

TO LOVE AND TO BE LOVED IS THE GREATEST THING

PRICE Rp. 29.000,- L. JAWA Rp. 30.000,-

ANIMONSTER

TEEN MAGAZINE

FEB
2009
Volume 119



かてきよー
家庭教師ヒットマン
REBORN!
リボーン

Toradora! | To LOVE-Ru | CLANNAD after story | Hakushaku to Yousei |
E~a tale of melodies~ | Kemeko Deluxe | Yozakura Quartet | Kobato |
Kimi wa Girlfriend | ResinCast Milk | Usagi Yojimbo -Daisho- | Haruka Tomatsu |
Hana Yori Dango Final | Heisei Kamen Rider History | Go-Onger vs Gekiranger

+ BONUS:
Poster & Pin Up
Collectible Card





Where Online Payment become Convenient & Reliable.



INDOMOG

www.Indomog.com

MULTIPAYMENT ONLINE GATEWAY

Online Payment

Free billing for warnet

Benefits

- Always updated
- User friendly interface
- Secure
- 24hr tech support
- 24 hour availability
- 24 hour Customer Support
- Secure & Certified e-Payment
- Easy Access
- Fast Payment Process
- Lucky Draw Events for Members
- Redeem Points

INDONESIA AUTHORIZED DISTRIBUTOR FOR:



KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

KONAMI

AND

VALVE

TAKE-TWO INTERACTIVE

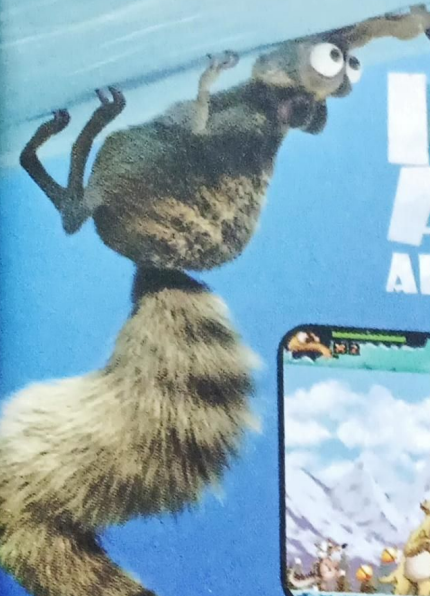
KONAMI

AND

VALVE

Rp. 15.000

ICE AGE 2 ARCTIC SLIDE





the rating: 

cara download:
ketik **PJ** (spasi) 05973989 SMS Ke 7337

MESTI COBA NIH!!

BERMAIN BERSAMA SCRAT YANG IMUT DAN LUCU, DENGAN GAYANYA YANG KOCAK. KUMPULKAN BIJI KENARI SEBANYAK-BANYAKNYA.

Rp. 15.000

THE DARK KNIGHT





the rating: 

AYO BERAKSI!! BERSAMA BATMAN MELAWAN JOKER DENGAN KEMAMPUAN DAN PERALATANNYA YANG KEREN ABISSSSSS!!

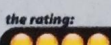
cara download:
ketik **PJ** (spasi) 05973990 SMS Ke 7337

Rp. 15.000

TRANSFORMERS AWAKENING





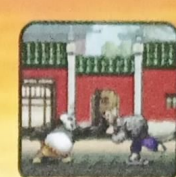
the rating: 

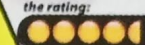
cara download:
ketik **PJ** (spasi) 05974104 SMS Ke 7337

AUTOBOT VS DECEPTICON!! UDA PASTI GA MALU KETINGGALAN KAN?? IT'S MORE THAN MEETS THE EYE!!

Rp. 15.000

PANDA


the rating: 

cara download:
ketik **PJ** (spasi) 05973971 SMS Ke 7337

TERGILA-GILA DENGAN PO, PANDA LUCU YANG SANGAT MENGGEMASKAN DI FILM KUNG FU PANDA? KAMU BISA MEMBANTU DIA MENGALAHKAN TAI LUNG YANG KEJAM, **BERANI MEMBANTU?**

NOW!!
THEY ARE COMING TO PLAY WITH US..

OIII!!!

MASA CUMA MEREKA YG SERU?? AYO IKUTAN!!

WOW...BUNGEE JUMPING EUY!!

SIAPA TAKUT, HAYO LAH!!




IGUANASMS
www.iguanasms.com

Customer Service: 021-5680605
Kritik & saran email ke: cust_service@iguanatechnology.com






①Pastikan GPRS handphone telah aktif
• Harga blm termasuk PPN

MAU GAME2 YANG SERU LAINNYA?? DOWNLOAD AJA DI:
WARIGUANASMS.COM ATAU WWW.IGUANASMS.COM

EDITORIAL

PEMIMPIN REDAKSI: Lily
REDAKTUR PELAKSANA: Aditya Rai
REDAKTUR: Asun
EDITOR: Cynthia
KONTRIBUTOR: Ryu "Dhieta" Nagareboshi, Slasher Bird, Kyu-sama, NOIR CIEL

DESAIN

KOORDINATOR TEKNIS: Ipunk
KOORDINATOR ARTISTIK: M. Nasrul Sani
KEPALA DESAIN: Frisk
DESAINER: Semeuling, Dede, Ari Sugriwa, Eko M, Wawan
ARTISTIK COVER: Friskman, R***
ILUSTRATOR: Julian, Ari Somad, Galang
MULTIMEDIA: Fredy

PRODUKSI

KOORDINATOR PRODUKSI: Van Kunkels

MARKETING & PROMOSI

SALES GROUP HEAD: Ayu Wilhandari
SALES: Nury Sadar, Ika Agustin
MARCOMM HEAD: Aderinal
ASSISTANT MARCOMM: Frans Silalahi
MARCOMM: Albert Sulistio, Aida Marlina, Ricky Kapoyos, Afla Zulfahmi, Rizky Antasari
SALES SUPPORT: Irminda Sari, Evi Sri Wulandari
TRAFFIC: Ainiy Shaesarita
CIRCULATION & DISTRIBUTION MANAGER: Yadi Suwarno Putra
FINANCE MANAGER: Demitrius Na70
GENERAL AFFAIRS: Ira Novita
CUSTOMER SERVICE: Ratih



PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra
PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo
DIREKTUR PRODUK: Charly Himawan
FINANCE & ACCOUNTING DIRECTOR: Riyanto Darmawan
MARKETING DIRECTOR: Brenda Rumahlewang
ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3 (Dago) Bandung 40116 Tel: 022-4216657 Fax: 022-4261360
ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI: Menara Eksekutif, Lt. 16 Suite 1608, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996
REKENING BANK: an. PT. Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 016.005.1400, BCA Cabang Pasirkaliki Bandung
KRITIK & SARAN: animonster@megindo.net
LANGGANAN: pemesanan@megindo.net

VISIT OUR WEBSITE

[Http://www.animonsteronline.net](http://www.animonsteronline.net)
[Http://www.megindo.net](http://www.megindo.net)

GOODDAY MONSTERS!

Dearest Monsters, kita berjumpa lagi di Tahun Baru 2009. Di tahun baru ini Animonster mencoba tampil *fresh* dengan format *flip side cover*. Format seperti ini sebenarnya bukan sesuatu yang baru lagi, karena sebelumnya Animonster pernah menggunakan format *cover* yang serupa, hanya saja kali ini dibuat sedikit berbeda dengan terbaginya ulasan anime-manga dan ulasan *Japanese culture & lifestyle*, tentunya dengan porsi utama tetap fokus pada dunia anime-manga. Dengan adanya perubahan format ini, redaksi butuh masukan dan kritikan dari para pembaca. Silahkan kirimkan tanggapan kalian ke e-mail Animonster di animonster@megindo.net. Di edisi wajah baru ini redaksi mengangkat tema cinta romantis berkaitan dengan hari Valentine yang sebentar lagi akan tiba. Beberapa ulasan menarik siap menghibur kalian diantaranya ada *Toradora!*, *CLANNAD After Story*, *Ef ~a tale of melodies~*, *Kimi wa Girlfriend*, *To Love-Ru*, *True Tears*, *Akane-Iro ni Somaru Saka*, *Hana Yori Dango Final*, dan masih banyak lagi. Mari kita tebarkan cinta pada orang-orang di sekeliling kita di hari kasih sayang ini. *Happy Valentine!*

Lily

To love is to receive a glimpse of heaven ~ Karen Sunde





Sneak Peek

010 **NEW ANIME**
Kobato.

064 **SEE THE VOICE**
Haruka Tomatsu



056 **WHAT'S UP**
Yozakura Quartet

Main Features

014 **ON STAGE**
Toradora!



022 **ON THE SPOTLIGHT**
CLANNAD after story



028 **ON THE SPOTLIGHT**
Hakushaku to Yousei

034 **ON THE SPOTLIGHT**
Ef ~a tale of melodies~



058 **SPECIAL ON STAGE**
ToLOVE-Ru

Kadang kita mengejar-ngejar seseorang yang kita sukai tanpa menyadari ada orang lain yang menyukai kita. Tapi apa yang terjadi jika orang yang menyukai kita itu berasal dari luar angkasa? Ikuti kisahnya dalam anime *To Love-Ru*!

038 **UP2DATE**
Katekyo Hitman Reborn

046 **MONSTER'S CHOICE**
Kemeko Deluxe

052 **MANGA SCOOP**
Princess Kitchen

054 **EDITOR'S CHOICE**
Resincast Milk

Special Manga

043 **EDITOR'S CHOICE**
Usagi Yojimbo -Daisho-

050 **QUICK READ**
Kimi wa Girlfriend



Common Features

033 **KABARU**

044 **SNAPSHOTS**

066 **SING WITH ME**

FORMULIR BERLANGGANAN



DATA PELANGGAN [isi dengan huruf cetak]

Nama lengkap : _____ (L/P)

Alamat lengkap : _____

Kota : _____

Kode pos : _____

Telp/faks : _____

Handphone : _____

Email : _____

Majalah bulanan

Animonster

HARGA NORMAL per edisi: Rp 29.000

Harga langganan

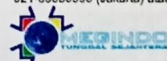
☐ 6 edisi diskon 10% Rp 156.600

☐ 12 edisi diskon 20% Rp 278.400 + kaos eksklusif

** Saya bermaksud berlangganan (Beri tanda ✓ pada kotak yang Anda pilih)*

Pembayaran ditransfer ke rekening:
BCA cabang Pasirkaliki, Bandung
a/n. PT. Megindo Tunggal Sejahtera
a/c. 016-005-1400

Setelah mengisi lengkap data pelanggan, segera faks halaman ini (disertai copy bukti transfer) ke 021-39830996 (Jakarta) atau 022-4209873 (Bandung), atau kirimkan ke alamat:



Megindo Tunggal Sejahtera
Menara Eksekutif 16th floor suite 1608
Jl. MH. Thamrin kav. 9, Jakarta 10350

Jl. Ranggamalela No. 3
(Dago) Bandung 40116

Khusus wilayah Jabotabek dan Bandung, ongkos kirim gratis!
Untuk wilayah lain, dikenai ongkos kirim vanatiff sesuai letak kota Anda.
Untuk keterangan lebih lanjut, silahkan hubungi Ratih di 021-70906877

Segera berlangganan dan dapatkan empat keuntungan utamanya!

Diskon 10-20% 2. Hadiah langsung satu buah kaos eksklusif untuk langganan satu tahun. 3. Gratis ongkos kirim 4. Harga selalu sama

Animage★ Best 100

Source: Animage, February 2009

Awal tahun ini, majalah Animage berencana menghadirkan 100 karakter terbaik, apakah karakter favorit kalian ada diantara salah satunya? Beberapa karakter dari satu judul yang sama masuk dalam peringkat, begitu pula dengan karakter-karakter terkenal yang tersembunyi akhirnya muncul juga. Semoga tahun ini 10 karakter yang dipilih oleh para pembaca Animage di Jepang bisa berjuang dengan baik!



01
Lelouch Lamperouge
[CODE GEASS Hangyaku
no Lelouch] 423 suara



02
Sebastian Michaelis
[Kuroshitsuji]
421 suara



03
Ciel Phantomhive
[Kuroshitsuji]
289 suara



04
Tieria Erde
[Gundam 00]
144 suara



05
Setsuna F. Seiei
[Gundam 00]
120 suara



06
Allelujah Haptism
[Gundam 00]
105 suara



07
Lockon Stratos
[Gundam 00]
94 suara



08
C.C.
[CODE GEASS Hangyaku
no Lelouch] 88 suara



09
Ranka Lee
[Macross F]
84 suara



10
Sakata Gintoki
[Gintama]
83 suara



11
Kira Yamato
[Gundam SEED]
80 suara



12
Sheryl Nome
[Macross F]
78 suara



13
Suzaku Kururugi
[CODE GEASS Hangyaku
no Lelouch] 75 suara



14
Kyouya Hibari
[Katekyo Hitman Reborn]
71 suara



15
Grell
[Kuroshitsuji]
60 suara



16
Konata Izumi
[Lucky Star]
59 suara



17
Saotome Aruto
[Macross F]
58 suara



18
Kallen Stadtfeld
[CODE GEASS Hangyaku
no Lelouch] 55 suara



19
Toushirou Hijikata
[Gintama]
55 suara



20
Rokudo Mukuro
[Katekyo Hitman Reborn]
54 suara



21
Edward Elric
[Fullmetal Alchemist]
53 suara



22
Athrun Zala
[Gundam SEED]
52 suara



23
Okita Sougo
[Gintama]
52 suara



24
Ister Bushido
[Gundam 00]
51 suara



25
Rollo Lamperouge
[CODE GEASS Hangyaku
no Lelouch] 51 suara



26
Nagi
[Kannagi]
50 suara



27
Hitsugaya Toushirou
[BLEACH]
50 suara



28
Luke Fong Fabre
[Tales of the Abyss]
50 suara



29
Cagalli Yula Atha
[Gundam SEED]
49 suara



30
Natsume Takashi
[Natsume Yuujinchou]
49 suara



31
Allen Walker
[D.Gray-man]
48 suara



32
Lina Inverse
[Slayers REVOLUTION]
47 suara



33
Emi Shirogaki
[Kurogane Linebarrel]
43 suara



34
Takahashi Misaki
[Junjou Romantica]
43 suara



35
Haruhi Suzumiya
[The Melancholy of Haruhi
Suzumiya] 35 suara



36
Shinobu Takatsuki
[Junjou Romantica]
32 suara



37
Ai Kiyora
[Vampire Knights]
31 suara



38
Tsunayoshi Sawada
[Katekyo Hitman Reborn]
31 suara



39
Brera Sterne
[Macross F]
29 suara



40
Death The Kid
[Soul Eater]
27 suara



PENGUMUMAN

Sehubungan dengan adanya Best 100 Chara Animage ini, maka untuk 1 edisi depan [Animonster #120] tidak ada Best Chara Animage. Sebagai gantinya, Animonster akan membuka polling untuk **Best 20 Chara Mecha**. Silahkan kirimkan karakter jagoan kamu dari anime/manga mecha ke: animonster_best_chara@yahoo.com Beri keterangan subjek: **Best Chara Mecha**.

NEW
ANIME

Kobato.

Satu lagi karya CLAMP yang akan diangkat menjadi anime!

Kobato., manga karya CLAMP yang saat ini sedang diserialisasikan dalam majalah Newtype, akan diangkat menjadi sebuah anime TV series. Anime yang direncanakan akan mulai mengudara pada musim gugur 2009 mendatang ini dipercayakan pembuatannya pada sutradara **Mitsuyuki Masuhara** yang sebelumnya berkarya sebagai sutradara dalam anime *Chi's Sweet Home* dan sebagai episode director dalam anime *Chobits* dan *Death Note*. Series composition anime ini ditangani langsung oleh **Nanase Ohkawa**, salah satu anggota CLAMP. Sebagai character designer, ditunjuklah **Hiromi Kato** yang sebelumnya pernah menjabat di posisi yang sama dalam *Azumanga Daioh - The Very Short Movie* dan *I'm Gonna Be An Angel*. Kato yang juga pernah menangani *Clamp in Wonderland 2* [OVA] ini bermaksud untuk memunculkan sedikit atmosfir dari cerita original-nya. Menurutinya, *Kobato.*, memiliki atmosfir yang berbeda dengan karya-karya CLAMP yang lain, salah satunya adalah cara menggambarkan mata karakter di dalamnya. Dalam animasi, mata adalah jiwa sang karakter; mata mampu memunculkan ekspresi yang berbeda-beda. Ketika dimintai kesannya terhadap *Kobato.*, Kato berkata:

"Secara pribadi aku berpendapat, bukannya [karakter yang] tsundere itu tak bagus, namun kupikir semua juga akan lebih suka

pada tokoh utama yang seperti [Kobato] ini. Aku sendiri berpikir ingin sekali dapat melihat anime yang bersemangat seperti *Kobato.* Karena itulah, alangkah baiknya bila tahun depan maupun dua tahun yang akan datang *Kobato* tetap dicintai oleh semua. Jadi, mulai saat ini aku akan berusaha keras untuk menggambar *Kobato.*"

Diangkat dari manga yang berjudul sama, *Kobato.* pertama kali diserialisasikan dalam

majalah bulanan Sunday GX pada tahun 2005, namun dihentikan pemuatannya pada Desember tahun yang sama. Pada tahun Oktober 2006, pemuatan *Kobato.* dilanjutkan kembali dalam majalah Newtype, namun alur ceritanya dimulai saat sebelum *Kobato Hanato*, sang tokoh utama, mendapatkan botol ajaib. Sampai saat ini *Kobato.* telah diterbitkan kembali menjadi 3 jilid tankoubon oleh penerbit **Kadokawa Shoten** dan tentunya jumlah tersebut akan terus bertambah karena pemuatannya dalam Newtype juga masih berlanjut. Anime ini diproduksi oleh studio kenamaan, **Madhouse** dan akan ditayangkan di saluran televisi **NHK**. Namun, sampai artikel ini ditulis, belum ada nama-nama yang dicantumkan untuk mengisi suara para tokoh dalam *Kobato.* *Kobato.* manga bercerita tentang Kobato, seorang gadis yang berusaha mengumpulkan butiran berbentuk bintang dalam sebuah botol ajaib. Butiran bintang tersebut akan muncul secara otomatis bila Kobato mengobati hati orang lain yang terluka. Bila botol ajaib itu telah penuh oleh butiran bintang, maka sebuah permintaan Kobato akan terkabul; yaitu: "pergi ke suatu tempat yang ia inginkan". Namun dengan sifat polos dan cerobohnya, mampukan Kobato memenuhi botol itu?

Genji Monogatari Sennenki: **Genji**

Genji Monogatari atau *Tale of Genji* adalah karya sastra yang ditulis oleh **Murasaki Shikibu**, seorang bangsawan istana pada jaman Heian. Karya yang bernilai tinggi ini telah beberapa kali diangkat ke layar lebar juga dalam bentuk opera, dan bahkan telah diadaptasi ke dalam bentuk anime TV oleh sutradara **Osamu Dezaki**. Dezaki yang sebelumnya juga pernah menyutradarai anime *Ashita no Joe* dan *Ace wo Nerae!* mengangkat *Genji Monogatari* menjadi anime yang berjudul **Genji Monogatari Sennenki: Genji**. Tadinya proyek anime ini dimulai sebagai proyek adaptasi *manga Asakiyumemishi - Genji Monogatari* karya **Waki Yamato**, namun Dezaki membatalkannya dan memutuskan untuk menulis naskah berdasarkan interpretasi langsung terhadap novel pertama di dunia tersebut. Pewujudan anime ini juga dimaksudkan untuk merayakan seribu tahun lahirnya *Genji Monogatari*, meski tanggal pasti penulisan novel tersebut tak diketahui. Dalam proyeknya ini, Dezaki dibantu oleh sejumlah staf ternama, antara lain, **Tomoko Konparu** [*Chi's Sweet Home*, *Nodame Cantabile*] untuk menangani *series composition* dan juga menulis naskah anime ini bersama Dezaki. **Akio Sugino** [*Rose of Versailles*, *le Naki Ko*] yang sudah sering bekerjasama dengan Dezaki, kali ini dipercaya untuk menangani *character design* sekaligus menjabat

sebagai *animation director* anime ini. Posisi sebagai *art director* diserahkan pada **Jirou Kouno** yang pernah menangani *Black Jack The Movie* dan *Clannad* [movie]. Untuk urusan musiknya, Dezaki memercayakan **Seiji Suzuki** [*Di Gi Charat*, *Golgo 13*]. *Genji Monogatari Sennenki* ini akan dihiasi dengan lagu pembuka berjudul *Hiyori Hime* ciptaan **Shiina Ringo** dan dibawakan oleh duo **Puffy**. Anime sepanjang 11 episode yang diproduksi oleh **Tezuka Production** dan **Tokyo Movie** ini akan ditayangkan pada slot acara Noitamina di **Fuji TV** mulai 15 Januari 2009.

Alkisah pada jaman dahulu, hiduplah seorang pangeran yang cemerlang dari klan Genji bernama **Hikaru Genji** [*seiyuu*: Takahiro Sakurai]. Ia adalah pemuda yang dipenuhi dengan cinta dan mampu memenjarakan hati wanita dengan keelokan paras yang dimilikinya. Memang sepintas ia terlihat seperti sosok yang gemerlapan, akan tetapi sesungguhnya ia memendam perasaannya kepada seorang wanita bernama **Fujitsubo** [*seiyuu*: Sakiko Tamagawa]. Cintanya pada Fujitsubo adalah terlarang karena Fujitsubo merupakan istri kaisar, atau dengan kata lain ibu tiri Hikaru Genji. Selain itu ia pun telah memiliki istri yang bernama **Aoi no Ue** [*seiyuu*: Eriko Hirata]. Bagaimana akhir kisah cinta ini?

ANIMONSTER



Aishiteru 愛してる

COMING SOON ON FEBRUARY

MENANGKAN
HADIAH
JUTAAN
RUPIAH!



PRESENTS

Cosplay Party

Lomba dibagi menjadi 4 kategori, yaitu *anime/manga*, *game*, *tokusatsu* dan *original*. Kostum tidak boleh menyinggung unsur SARA dan pornografi. Tidak diperkenankan beradegan *yuri/yaoi* di panggung, bagi yang melanggar akan didiskualifikasi. Harap tidak membawa aksesoris berupa senjata api atau benda tajam. Untuk registrasi silahkan kirim e-mail ke **animonster@megindo.net** dengan subjek **Animonster Aishiteru - Cosplay Party**. Cantumkan nama, nama karakter, kategori dan nomor telepon. Pendaftaran dan pendaftaran ulang di lokasi WAJIB membawa majalah Animonster edisi 119 untuk dicap. Satu majalah berlaku untuk 1 cosplayer. Majalah yang sudah dicap tidak berlaku lagi untuk pendaftaran cosplay, namun bisa digunakan untuk pendaftaran lomba lain.

Cosplay Cabaret

Peserta dalam bentuk tim *cosplay*, minimal 5 orang *cosplayer*. Tema cerita bebas, asal berhubungan dengan *anime/manga/game*. Lama *cabaret* minimal 5 menit, maksimal 15 menit. Lewat dari batas waktu akan mendapat pengurangan nilai. Kirimkan naskah dan CD audio [tidak dalam bentuk MP3] ke **Redaksi Animonster**, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116. Tim yang lolos seleksi akan dihubungi panitia. Keputusan panitia tidak dapat diganggu gugat. Biaya pendaftaran Rp 50.000,- per tim.

Fashion Show

Lomba *fashion* dibagi dalam 3 kategori, yaitu *Harajuku Style*, *Ganguro* dan *Ayumi Hamasaki Style*. Perhatian: Lomba ini bukan *cosplay original*! Peserta wajib berjalan di panggung / *catwalk* untuk memeragakan kostumnya di hadapan penonton dan juri. Untuk registrasi silahkan kirim e-mail ke **animonster@megindo.net** dengan subjek **Animonster Aishiteru - Fashion Show**. Cantumkan nama, nomor telepon dan kategori yang ingin diikuti. Pendaftaran GRATIS.

Making Valentine's Chocolate

Lomba kreasi menghias coklat Valentine dengan tampilan menarik. Coklat TIDAK dibuat di lokasi, peserta hanya membawa coklat yang sudah jadi ke lokasi. Untuk registrasi silahkan kirim e-mail ke **animonster@megindo.net** dengan subjek **Animonster Aishiteru - Making Valentine's Chocolate**. Pendaftaran GRATIS.

Bento Decoration Contest

Lomba kreasi membuat *bento* sendiri ala Jepang dengan tampilan penataan yang unik dan menarik. *Bento* harus berupa makanan, bukan bahan artifisial. Kotak *bento* yang dilombakan tidak dikembalikan. *Bento* TIDAK dibuat di lokasi, peserta hanya membawa *bento* yang sudah jadi ke lokasi. Untuk registrasi silahkan kirim e-mail ke **animonster@megindo.net** dengan subjek **Animonster Aishiteru - Bento Decoration Contest**. Pendaftaran GRATIS.

Karaoke Contest

Pendaftaran terbuka untuk perorangan dan grup [maksimal 3 orang]. Lagu bebas asal berbahasa Jepang. Untuk registrasi silahkan kirim e-mail ke **animonster@megindo.net** dengan subjek **Animonster Aishiteru - Karaoke Contest**. Cantumkan nama, lagu yang dibawakan dan nama penyanyi. Peserta wajib mendaftar ulang di lokasi sebelum jam 12:00 WIB dengan menyerahkan CD/VCD karaoke dalam versi instrumental [bukan dalam format MP3], serta majalah Animonster edisi 119 untuk dicap.

Also featuring J-Band Performance, Bazaar & Exhibition, Interactive Quiz and more...

On stage

RATING

15+

GENRE

LC
SCH

FORMAT

TV

>> Toradora! © Yuyuko Takemiya / ASCII - MEDIAWORKS /
Toradora! Production Committee

>> Text by Cynthia



Toradora!

**"Because Ryuuji was there,
because he was supporting me...!
Because of that, I'm now capable of
standing here like this!"**
[Taiga]

Hari ini adalah hari pertama dimulainya tahun ajaran baru. **Ryuuji Takasu**, saat ini duduk di kelas dua, merasa amat senang karena akhirnya bisa sekelas lagi dengan teman akrabnya, **Yuusaku Kitamura**. Tak hanya itu, ia juga sekelas dengan **Minori Kushieda**, cewek yang disukainya. Ryuuji yang sesungguhnya minder karena bentuk matanya membuat wajahnya kelihatan menyeramkan, menjadi salah tingkah saat bertemu Minori di koridor sehingga tak terlalu memerhatikan jalan dan tak sengaja menabrak **Taiga Aisaka**, cewek yang dijuluki *tenori taiga* [palmtop tiger] karena tubuhnya yang kecil namun perangnya galak. Tanpa basa-basi, Taiga meninju Ryuuji sampai KO; hal tersebut menimbulkan kegemparan di sekolah. Taiga ternyata juga sekelas dengan Ryuuji dan baru tahu kalau cewek itu ternyata sahabat Minori. Setelah sekolah usai, Ryuuji

menyerahkan lembar kuisisioner ke ruang guru lalu kembali ke kelas untuk mengambil tasnya. Saat membuka pintu kelas, betapa kagetnya ia melihat kursi-kursi berterbangan, ditambah lagi lemari alat-alat kebersihan tiba-tiba terguling jatuh dan dari dalamnya keluarlah sosok Taiga yang meringkuk. Karena Taiga tak menjawab, Ryuuji bergegas mengambil tasnya. Tiba-tiba, Taiga bangkit dan menerjang Ryuuji, berusaha merebut paksa tas milik cowok itu. Usaha Taiga gagal, karena pegangannya terlepas saat bersin--ia sejak pagi pilek karena alergi, dan meninggalkan kelas sambil melontarkan hinaan pada Ryuuji.

Malam harinya, saat belajar, Ryuuji membuka tasnya dan menemukan sebuah amplop surat cinta dari Taiga yang dialamatkan untuk Yuusaku. Ryuuji akhirnya tahu alasan cewek itu berusaha merebut tasnya: karena surat cinta tersebut dimasukkan ke tas yang salah! Tengah malam, Ryuuji terbangun dari tidurnya karena mendengar suara pintu dibuka. Ryuuji tak yakin kalau yang membuka pintu adalah ibunya, karena saat itu bukan waktunya pulang kerja. Dalam kegelapan, tiba-tiba sesosok orang

bersenjata pedang kayu menyeranginya. Saat lampu berhasil dinyalakan, Ryuuji terkejut. Sosok tersebut adalah Taiga. Taiga menyerangnya dan memaksanya untuk melupakan perihal tentang surat cinta yang salah alamat tersebut. Saat Taiga hendak memukulnya, Ryuuji memberitahu bahwa amplop tersebut kosong; Taiga lupa memasukkan suratnya. Mendengarnya, Taiga terdiam lalu roboh ke lantai.

Ternyata cewek itu hanya lapar; Ryuuji berbaik hati membuatnya makanan. Untuk menghibur Taiga yang malu karena surat cintanya, Ryuuji menghiburnya dengan memperlihatkan koleksi lagu dan puisi yang dikumpulkan untuk cewek yang disukainya. Akan tetapi, karena kecerobohannya, Taiga jadi tahu bahwa cewek yang disukai Ryuuji adalah Minori. Karena waktu sudah hampir pagi, Ryuuji takut ibunya pulang dan membujuk Taiga agar kembali ke rumahnya sendiri. Ryuuji berjanji untuk membantunya dalam urusan percintaan bahkan setuju menjadi pesuruh Taiga. Saat sedang menyiapkan sarapan, ponsel Ryuuji berbunyi. Ternyata yang meneleponnya adalah Taiga, cewek tersebut menyuruh Ryuuji keluar



dari beranda. Betapa terkejutnya ia saat menyadari bahwa Taiga ternyata tinggal di *mansion* yang letaknya hampir menempel dengan apartemen tempat Ryuui tinggal. Taiga memerintahkan agar Ryuui datang ke *mansion*-nya. Saat masuk, Ryuui terkejut karena *mansion* tersebut kotor sekali. Karena Taiga tidur kembali, Ryuui berinisiatif membersihkan tempat tersebut.

Ryuui berkesimpulan, agar dirinya bisa dekat dengan Minori, maka ia harus mendekatkan hubungan antara Taiga dan sahabatnya, Yuusaku. Ryuui berusaha membantu menjalankan rencana Taiga saat pelajaran olahraga namun gagal. Saat pelajaran PKK, Taiga membuat kue untuk diberikan pada Yuusaku, namun saat hendak menyerahkan kue tersebut Taiga malah terpeleset di tangga dan kuenya terlempar

sampai keluar jendela. Taiga sedih karena rencananya gagal, ditambah lagi kue yang dibuatnya hancur. Untuk menghibur gadis tersebut, Ryuui memakan kue-kue Taiga dan memujinya. Kedekatan Taiga dan Ryuui menimbulkan salah paham dan gosip diantara siswa-siswi, mereka semua mengira Ryuui berpacaran dengan Taiga. Minori dan Yuusaku juga termasuk ke dalam kelompok orang-orang yang salah paham, Minori malahan sampai mengancam Ryuui bila cowok itu berani mengecewakan Taiga. Agar tak terjadi kesalahan-pahaman yang lebih jauh, Taiga akhirnya menetapkan diri untuk mengungkapkan perasaannya pada Yuusaku esok hari, dan saat itulah hubungan majikan-pesuruh antara Taiga dan Ryuui akan berakhir. Mereka akan menjadi teman biasa seperti semula.

Esok paginya, secara tak sengaja Ryuui melihat Taiga mengungkapkan perasaannya pada Yuusaku, namun pengakuan cinta tersebut tak bersambut dan Yuusaku hanya menawarkan pertemanan pada Taiga. Setelah Yuusaku pergi, Ryuui menghampiri Taiga dan bermaksud menghiburnya, namun gadis itu menolak untuk didekati karena hubungan mereka saat ini sudah bukan lagi majikan dan bawahan. Tiba-tiba Ryuui mendapat ide, ia ingin sejajar dengan Taiga seperti kedudukan sejajar antar rival harimau [*tora/tiger*] dan naga [*ryuu/dragon*], maka sejak itu Ryuui mengibaratkan dirinya adalah sang naga [diambil dari namanya: *ryuu*] dan memanggil Taiga dengan nama depannya saja [Taiga adalah pelafalan *tiger* dalam bahasa Jepang]. Mendengarnya, Taiga merasa senang namun tetap *jaim* di depan Ryuui dengan tetap berlaku galak.



Saat berada di restoran tempat Minori bekerja, Ryuuji dan Taiga dikenalkan Yuusaku pada **Ami Kawashima**, temannya sejak kecil yang juga berprofesi sebagai model. Ami sangat manis dan mempesona sehingga membuat wajah Ryuuji bersemu merah. Tiba-tiba Yuusaku berpamitan ke toilet. Merasa canggung karena berada diantara para wanita dan kehilangan topik pembicaraan, Ryuuji memutuskan untuk pergi ke toilet. Ternyata Yuusaku telah menunggu Ryuuji, ia menyuruh Ryuuji melihat ke arah meja mereka tadi. Ternyata Ami mulai mengeluarkan tabiat aslinya yang manja, egois dan tirani; dengan kata lain tipikal tuan putri. Ia mulai menyuruh Taiga mengambilkan minum, namun Taiga tak peduli dan terus membolak-balik majalah yang dibawanya. Karena Taiga terus tak memedulikannya, Ami mulai menarik perhatian Taiga dengan mencela fisik Taiga. Tiba-tiba Taiga menampar wajah Ami [sebenarnya ia menepuk lalat yang dikiranya nyamuk]. Saat Yuusaku datang, Ami pura-pura menangis dan mereka berdua pun pergi dari tempat itu. Tak sampai di situ, keesokan harinya mereka bertemu lagi dengan Ami di kelas. Ami ternyata pindah ke sekolah mereka! Karena ada model cantik yang pindah, semua murid di kelas terutama para cowok merasa girang, kecuali Taiga yang langsung pasang tampang galak. Perang antara Taiga dan Ami pun dimulai...

Dengan pribadi palsu yang lemah lembut dan naif, Ami dengan cepat disukai oleh teman-teman sekelasnya. Hal tersebut membuat Taiga amat kesal, ditambah lagi ia sempat memergoki Ami sedang menggoda Ryuuji. Musim panas hampir tiba, sekolah mereka pun akhirnya membuka kembali kolam renang untuk digunakan oleh para murid. Semua murid merasa gembira, namun hanya Taiga yang

terdiam membantu. Sepulang sekolah, Ryuuji dan Minori mengajak paksa Taiga membeli pakaian renang baru dan bertemu dengan Ami di toko pakaian renang. Ami dan Minori sangat antusias memilih-milih pakaian renang, namun tidak dengan Taiga. Meski telah membeli sepotong baju renang baru, Taiga masih murung. Taiga mengatakan bahwa dirinya tak bisa berenang, namun diatas semua itu ternyata Taiga minder karena badannya rata. Lagipula, ia masih trauma karena tahun sebelumnya anggota klub fotografi ada yang mengambil fotonya berbaju renang. Taiga juga sampai menangis karena tak ingin memperlihatkan dirinya yang 'rata' dihadapan Yuusaku. Karena kasihan, Ryuuji membuatkan *padding* tambahan untuk Taiga. Saat Taiga muncul di kolam renang, semua yang ada di sana tertipu dan mengira fisik Taiga telah berubah drastis dalam setahun. Hanya Minori yang sadar kalau Taiga mengenakan sumpal di dalam baju renangnya. Semua murid menikmati kolam renang dan mulai saling menceburkan teman mereka ke dalam kolam, tak terkecuali Ryuuji yang diceburkan oleh Yuusaku dan Minori. Ami menghampiri Taiga dan menceburkan Taiga ke dalam

kolam. Tak disangka, ternyata Taiga benar-benar tak bisa berenang! Ryuuji bergegas mendekati Taiga yang menjadi lebih panik karena sebelah *padding*-nya terlepas dari baju renang. Mengira Taiga akan tenggelam, Minori terjun ke kolam dan pak guru juga hendak menyelamatkannya. Tak ingin Taiga mendapat malu karena rahasianya terbongkar, Ryuuji merasa dirinya harus melakukan sesuatu...

Sepulang sekolah, Ami meminta maaf pada Taiga. Akan tetapi, di depan Taiga yang masih merajuk kesal, Ami malah mengajak Ryuuji untuk berlibur di vila miliknya saat liburan musim panas nanti. Melihat mereka berdua bertengkar lagi, Minori yang juga berada di dalam kelas menyarankan agar mereka bersaing secara sehat dengan bertanding olahraga. Setelah dilakukan pengundian, ternyata mereka berdua harus bersaing dalam pertandingan renang 50 meter gaya bebas.



Taiga tak bisa berenang, hal ini berarti ia harus kerja keras agar Ryuuji tak menghabiskan liburan musim panasnya bersama Ami. Seluruh murid di kelas menyambut pertandingan renang antara Taiga melawan Ami dengan senang. Mereka bahkan membuka pertarungan yang diikuti oleh hampir seluruh siswa di kelas.

Taiga mulai berlatih renang dengan Ryuuji, namun ia benar-benar payah--bahkan mencelupkan kepalanya ke dalam air pun ia tak berani. Namun, saat Taiga sudah bisa mencelupkan wajahnya ke dalam kolam, cuaca malah tak bersahabat. Sepanjang hari turun hujan, sehingga mereka tak bisa berlatih renang. Yuusaku mendatangi mereka dan memberi Ryuuji dua tiket masuk ke kolam renang umum agar Taiga bisa meneruskan latihannya. Yuusaku memberikan tiket tersebut karena ia juga bertaruh untuk Taiga dan ia yakin Taiga bisa melakukannya karena Taiga selalu

memperlihatkan kejutan di saat-saat terakhir. Keesokan harinya Taiga dan Ryuuji berlatih di kolam renang umum. Saat itulah secara tak sengaja Ryuuji melihat kemampuan istimewa Taiga dan mendadak yakin bila Taiga bisa memenangkan pertandingan melawan Ami esok hari. Namun sayang, hari itu diakhiri dengan pertengkaran Taiga dan Ryuuji. Hari pertandingan pun tiba. Saat berangkat, Ryuuji memberikan *bento* untuk Taiga dan berharap Taiga bisa memenangkan pertandingan. Meski terlambat, siang itu Taiga muncul di tepi kolam renang dengan memakai bermacam-macam pelampung di tubuhnya. Saat perlombaan hampir dimulai, Taiga mengecoh Ami agar lengah lalu melemparkan pelampung-pelampung yang dikenakannya sehingga Ami terjatuh ke kolam. Taiga juga ikut terjun, lalu 'menjambret' bikini yang dikenakan saingannya itu. Berkat tipu muslihat liciknya, Taiga bisa mencuri *start* sementara Ami sibuk mencari

bagian atas baju renangnya. Tetapi, saat berbalik arah kaki Taiga mengalami kram, sehingga Ami mulai menyusul. Ryuuji mengambil inisiatif untuk mendorong Taiga agar bisa melanjutkan pertarungannya. Tiba-tiba, beberapa siswa yang terlalu bersemangat memberikan dukungan jatuh ke kolam renang dan menimpa Ryuuji hingga ia kehilangan kesadaran. Melihat Ryuuji dalam bahaya, Taiga berbalik dan berenang menyelamatkan Ryuuji. Meski akhirnya Taiga kalah, ia berkeras untuk ikut pergi ke vila milik Ami bersama Ryuuji, Yuusaku dan Minori. Ami hanya bisa menghela napas dengan pasrah. Liburan musim panas pun dimulai, peristiwa apa yang menanti mereka berlima? Simak saja **Toradora!**



On stage

"I believe in the future, I'll fall in love, get married and become happy. But actually, I've never had that feeling for anyone before. I feel distant to those who talk about love in this world..."
[Minori]

Ryuuji Takasu



Karena ayahnya telah tiada, Ryuuji hanya tinggal berdua dengan ibunya yang ia panggil hanya dengan nama depannya. Karena ibunya bekerja mencari nafkah, maka Ryuuji-lah yang bertugas memasak dan membersihkan rumah. Ia adalah pecinta kebersihan sejati [malah sudah seperti obsesi]. Ia tak tahan bila melihat sesuatu yang kotor atau berantakan, maka ia selalu membereskan kelas yang diacak-acak Taiga, membersihkan *mansion* Taiga yang seperti kapal pecah bahkan menyikat dinding toilet sekolahnya yang berlumut dengan sikat gigi! Ia paling benci bila ibunya sudah menyebut dirinya mirip dengan sang ayah, karena ia membenci mata 'warisan' sang ayah. Karena matanya yang seperti mata preman, Ryuuji ditakuti oleh murid-murid bahkan oleh para guru, padahal sesungguhnya ia adalah cowok yang berhati lembut dan penyabar. Matanya pula-lah yang menyebabkan ia sulit mendapatkan pacar, satu hal yang membuatnya cukup depresi. Ia memelihara burung kakaktua bertampang aneh yang diberinya nama Inko-chan.

Seiyuu: Junji Majima [Yuu Nikaido - *Shugo Chara!*, Rei Hizuki - *Sky Girls*]

Taiga Aisaka

Ukuran tubuhnya yang *chibi* dan sifat galaknya membuatnya menerima julukan *tenori taiga*. Sebenarnya ia cukup cantik dan banyak yang menyatakan cinta padanya, namun semuanya ditolak termasuk Yuusaku. Padahal sesungguhnya ia adalah cewek biasa, yang pemalu dan mudah gugup bila berada di dekat orang yang disukainya. Saat ini dirinya tinggal sendiri di sebuah *mansion* mewah di sebelah apartemen bobrok yang ditinggal Ryuuji. Ia sendiri yang memutuskan untuk tinggal terpisah dari keluarganya karena suatu masalah. Karena berasal dari keluarga kaya, maka ia tak tahu caranya merapikan rumah ataupun memasak. Kelemahannya yang lain adalah ia tak bisa berenang ataupun menaiki sepeda. Ia selalu bicara dengan kasar, namun akan berbeda 180 derajat bila sudah bersama Minori. Ia memanggil Ami dengan berbagai sebutan kasar, mulai dari *baka bikini* sampai *baka Chihuahua*.

Seiyuu: Rie Kugimiya [Nagi Sanzenin - *Hayate no Gotoku*, Izuna Endo - *Koutetsu no Linebarrels*]



Minori Kushieda

Minori adalah gadis yang enerjik dan ceria; sungguh berlawanan dengan sahabatnya, Taiga. Ia kerap menyanyi-nyanyi kapanpun, dimanapun bahkan saat merasa takut karena terkunci dengan Ryuuji dalam gudang. Taiga memanggilnya dengan sebutan Minorin. Ia adalah kapten klub *softball* wanita di sekolahnya, namun masih punya banyak waktu untuk melakukan berbagai kerja paruh waktu. Pribadinya cukup polos dan agak *telmi*. Ia senang makan banyak, namun selalu berdiet; bahkan sampai menyebut dirinya sebagai *diet senshi* [diet warrior].

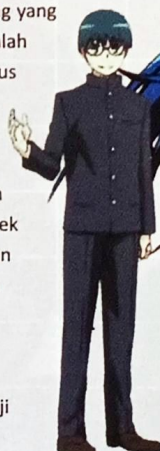


Ia sempat dikira takut pada hal-hal yang berbau supernatural dan okultisme, padahal ia adalah pecinta horor sejati. Ia adalah satu dari sedikit orang yang mengetahui kebaikan Ryuuji. Sangat menyukai makanan pedas, terutama *kare* pedas buatan Ryuuji. Seiyuu: Yui Horie [Yuki Crosss - *Vampire Knight*, Hanyuu - *Higurashi no Naku Koro ni Kai*]

Yuusaku Kitamura

Cowok berkacamata ini adalah orang yang diincar Taiga. Sahabat Ryuuji ini adalah siswa teladan yang menjadi pengurus kelas, wakil ketua OSIS sekaligus kapten *softball* pria. Pribadinya sopan dan baik hati. Ia menyebut Taiga seperti boneka, karena kagum dengan kecantikan dan pribadi cewek tersebut. Ia juga pernah menyatakan cintanya pada Taiga, namun ditolak mentah-mentah oleh yang bersangkutan dan sempat *down*.

Seiyuu: Hirofumi Nojima [Kagehisa Anotsu - *Blade of the Immortal*, Seiji Shingai - *Skip Beat!*]



Ami Kawashima

Ami adalah model terkenal, putri aktris Anna Kawashima. Ia sangat cantik dan lemah lembut juga polos. Namun itu hanya pribadi rekaannya saja. Dirinya yang sesungguhnya adalah cewek arogan yang kerap berlaku dan berkata kasar. Watak aslinya sudah langsung ditunjukkannya saat pertama kali bertemu Taiga di kafe. Ami juga pernah hendak mengintimidasi Taiga, namun Taiga dengan tenang mengancamnya balik. Sesungguhnya ia merasa iri dengan Taiga, karena cewek itu selalu bisa mengungkapkan apa yang dirasakannya dengan jujur.

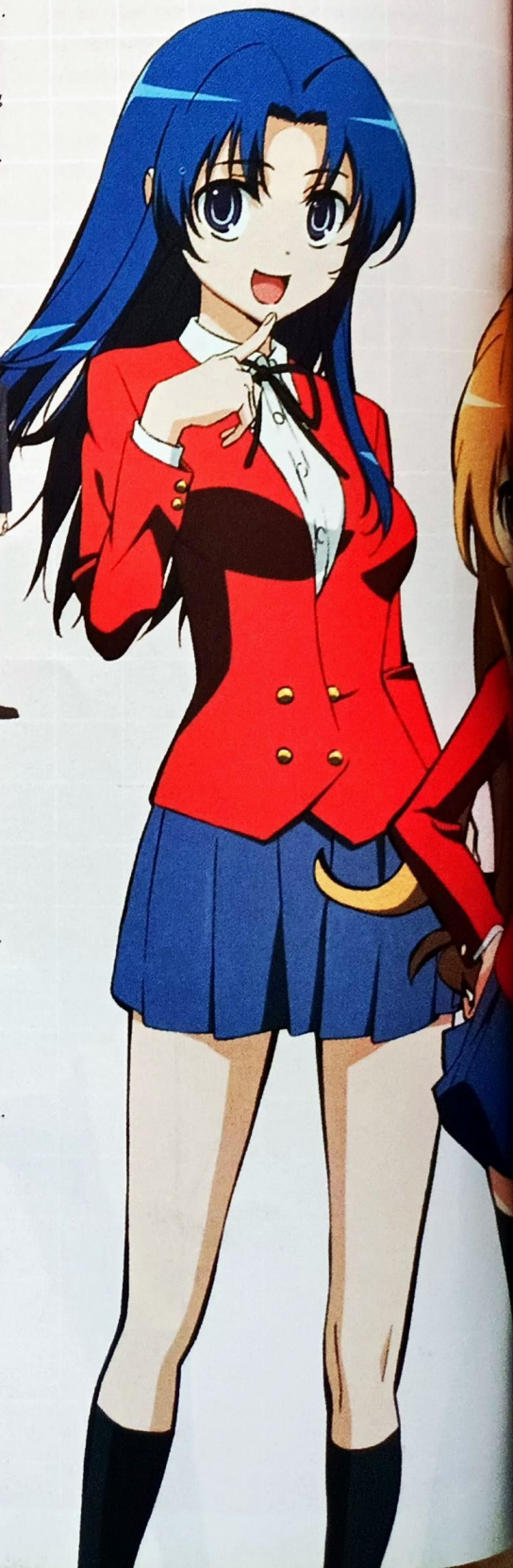
Ia menyukai Ryuuji dan berkali-kali menggoda cowok itu sampai menangis karena merasa terintimidasi.

Seiyuu: Eri Kitamura [Natsuki Kasuga - *Ga-Rei-Zero*, Rima Touya - *Vampire Knight Guilty*]



Yasuko Takasu

Yasuko adalah ibu Ryuuji. Usianya 33 tahun, namun selalu mengaku berusia 23 tahun. Ia bekerja di bar Bishamon Tengoku. Ia menyukai Taiga dan menganggap Taiga bagian dari keluarganya. Pribadinya manja dan kerap berlaku seperti anak kecil; kerap bermanja pada Ryuuji, menyukai omelet dan bisa menangis keras-keras saat saus yang hendak dipakainya habis. Seiyuu: Sayaka Ohara [Alicia Florence - *Aria the Origination*, Ermine - *Hakushaku to Yousei*]



"Didn't you cry after you got abandoned? Be honest with yourself!"
[Ryuuji]

Diangkat dari *light novel* berjudul sama, **Toradora!** diwujudkan menjadi 25 episode anime TV series oleh sutradara **Tatsuyuki Nagai** [Shigofumi, *IDOLM@STER: XENOGLOSSIA*]. Dalam pengerjaannya, beliau dibantu oleh beberapa staf utama, yaitu **Mari Okada** [Vampire Knight, *Kuroshitsuji*] yang bertanggung jawab atas series composition, **Jin Aketagawa** [Nodame Cantabile, *Shakugan no Shana*] yang memegang jabatan sebagai sound director, **Masayoshi Tanaka** [Katekyo Hitman Reborn] yang memegang bagian character design dan juga **Yukari Hashimoto** [Sayonara Zetsubou Sensei] yang menangani musik dalam anime ini. Anime produksi studio **J.C Staff** ini telah tayang perdana pada Oktober



2008 di saluran AT-X, TV Aichi, TV Hokkaido, TV Osaka, TV Setouchi, TV Tokyo, TVQ Kyushu dan Broadcasting Co., Ltd. Bila tak ada perubahan, **Toradora!** akan habis masa penayangannya pada Maret 2009. *Opening song* yang menghiasi anime ini ada dua buah, yang pertama yaitu **Pre-Parade** yang dinyanyikan bersama oleh **Rie Kugimiya**, **Eri Kitamura** dan **Yui Horie** dan yang kedua **silky heart** yang dibawakan oleh **Yui Horie**. *Ending song* yang menutup anime ini juga ada dua yaitu **Vanilla Salt** milik **Yui Horie** dan **Orange** yang juga dinyanyikan oleh **Rie Kugimiya**, **Eri Kitamura** dan **Yui Horie**.

Toradora! *light novel* lahir dari buah pikiran **Yuyuko Takemiya** dan goresan tinta sang ilustrator, **Yasu**.

Light novel ini pertama kali diterbitkan pada 10 Maret 2006 oleh penerbit **Dengeki Bunko**, yang masih berada dibawah bendera **ASCII Media Works**. Sampai saat ini sudah 9 jilid yang diterbitkan. Terdapat pula dua jilid *spin off* untuk melengkapi cerita regulernya. Sebelum diangkat menjadi anime, *light novel* ini juga telah divisualisasikan dalam bentuk *manga* oleh **Zekkyou** dan diserilisasikan pertama kali pada Juli 2007 dalam *Dengeki Comic Gao!* dan kemudian dipindahkan ke *Dengeki Daioh*. Sampai sekarang *tankoubon* yang dihasilkan baru satu jilid. Tahun 2009 ini, *developer game* **Guyzware**, melalui **Namco Bandai Games** akan mengangkat **Toradora!** ke dalam *game* bergenre *visual novel* yang dapat dimainkan dengan konsol PlayStation Portable.

ROMANTIC METER



SCORE

STORY	////
CHARA DEVELOPMENT	////
ARTWORK	////
PLOT	////
HUMOUR	////

- + Lucu dan menghibur.
- Banyak kekerasan dan kata-kata kasar.



: Bedanya Seni Murni & Ilustrasi

Ilustrasi biasanya dikategorikan sebagai pekerjaan menggambar atau melukis berdasarkan pesanan untuk diperbanyak di media cetak atau media visual lainnya, seperti di majalah atau poster. Salah satu ciri ilustrasi yang paling kentara adalah menceritakan atau menerangkan sesuatu. Ilustrator menggambar atau melukis untuk mengkomunikasikan pesan atau konsep. Oleh karena itu pesan dari karya ilustrasi haruslah mudah dimengerti setiap orang yang melihatnya. Ilustrasi juga dibuat berdasarkan pola reproduksi pikiran. Ada pola dan ciri yang berulang di tiap karya. Inilah yang menjadikan ilustrator dan komikus biasanya memiliki style sendiri yang sulit berubah. Ilustrasi sendiri digolongkan sebagai commercial art, berbeda dengan lukisan yang tergolong fine art. Oleh karena itu ada tuntutan karya ilustrasi harus bisa memenuhi selera pasar karena karya itu harus terjual ribuan kopi untuk menutup biaya produksi. Ada modal besar yang dipertaruhkan di sini. Ben Cabrera, pemenang ASEAN Art Award berkata seni komersil biasanya berupa pesanan untuk membuat objek tertentu. Ada kreativitas. Ada tantangan dari objek yang diberikan dan komunikasi ide tertentu. Ini lebih menekankan komunikasi.

Fine art atau seni murni biasanya merujuk pada lukisan atau seni visual yang dibuat secara independen (bukan pesanan) oleh seniman untuk dijual di galeri dan eksklusif untuk satu pembeli saja. Tak ada tuntutan agar pesan karya tersebut jelas dan diminati banyak orang. Seorangpun cukup (asal mampu membeli tentunya). Yang penting dalam seni murni adalah ungkapan kepribadian seni yang berasal dari pengalaman sendiri dan sebagai curahan jiwa seseorang dan juga merefleksikan lingkungan. Ilustrasi yang baik dibuat dengan pikiran sedangkan lukisan yang baik dibuat dengan perasaan dan keberanian. Seseorang merasakan, lalu sepenuh hati melukiskannya di kanvas dengan kemampuan terbaiknya. Tanpa sedikitpun konsekuensi intelektualitasnya. Demikianlah kata-kata Jason Monet, seorang pelukis yang kini tinggal di Bali. *-(dari berbagai sumber)*

SPOTLIGHT :

Karya Siswa Acolyte Masuk Artbook Street Fighter Tribute

Karya Gertruida, salah satu siswa Acolyte & Animonster School level 5 berhasil dimuat di Artbook Street Fighter Tribute bersama dengan salah satu ilustrator Acolyte Inc., dan banyak ilustrator ternama dunia seperti Arnold Tsang, Adam Hughes dan Stanley Lau.

Artbook Street Fighter Tribute diterbitkan oleh CAPCOM dan Udon Comics dan memuat karya para ilustrator terkemuka USA, Korea dan dunia. Banyak yang merupakan profesional di industri komik dan game seperti Gaia Online, NC Soft dan CAPCOM sendiri.



Want more? Join Us !

professional
school of
illustration,
animation
& comics



cuma disini kamu
bisa magang di perusahaan,
dapat kesempatan karir &
diterbitkan, belajar materi
berkualitas internasional dari
Jepang, UK & USA dari
mentor berpengalaman
internasional



▶ Artwork ini masuk dalam
artbook Exotique 4: The
World's Most Beautiful CG
Character terbitan Ballistic

**Dimana Lagi
Yang Bisa Begini?**

program

- Professional Illustrator • Professional Comic Artist • Japanese for Manga
- Japanese Noryoku Shiken • Manga Doujinshi Course • Comic 4 Kids • Animation

Lippo Cikarang : Ruko Galeria Singaraja Blok B no. 8, (dekat Waterboom) Ph. 021 - 8990 1482. **Kelapa Gading:** Red Mango, Boulevard Raya Blok Q/F3 no.1 (renovasi). **Mall Kelapa Gading 3:** Game On, 2nd Fl MKG 3, Ph. 021-4585 3871. **Cilandak :** Erudio School of Life, Cipete Raya no. 15D, Ph.021-766 7612. **Sarinah Thamrin:** 24 Internet Center 2nd Fl Podium Sarinah Ph. 021-310 0928. **Bandung:** Acolyte Representation Office Jl. Dr. Rajiman no 23, Ph. 022-423 5750 ext. 83. **Untuk lebih jelasnya, hubungi 022-4235750 ext. 83.**

Untuk informasi, hubungi Acolyte Bandung 022 - 423 5750 ext. 83 atau 022- 7600 6818



Denny Animation



www.acolytecomics.com

www.ainaki.org

www.megindo.net

RATING

15+

GENRE

CMD,
RMC, SL

FORMAT

TV

>> Clannad After Story

© Visual Art's / Key / HIKARIZAKA High School Drama Club

>> Text by Asun

CLANNAD After Story

Masih ingat dengan serial anime Clannad? Sekuel dari anime tersebut kini telah hadir dengan judul Clannad After Story. Sama seperti serial pertamanya, Clannad After Story juga diadaptasi dari visual novel populer yang dirilis oleh Key dan Visual Arts. Anime ini masih menceritakan tentang kelanjutan dari kisah cinta antara Tomoya Okazaki dan Nagisa Furukawa.

*It's our time passed together
I don't want to continue on my own*

Cerita dalam *Clannad After Story* mengambil latar waktu setahun setelah serial sebelumnya. Kini Tomoya dan Nagisa menghadapi semester terakhir dalam mengenyam pendidikan di SMU Hikarizaka. Setelah Tomoya menyatakan perasaan cintanya kepada Nagisa, mereka mulai menjalani hubungan cintanya sebagai sepasang kekasih. Kini di hadapan teman-temannya, mereka pun tak malu-malu lagi untuk mengakui hubungannya.

Sama seperti serial sebelumnya, Tomoya masih sering bermimpi aneh. Dalam mimpinya ia berwujud sebagai robot yang terbuat dari barang-barang rongsokan yang dibuat oleh seorang cewek misterius. Dalam dunia mimpinya

itu, Tomoya sering melihat banyak bola cahaya yang berterbangan. Ia mengira bola-bola cahaya itu adalah bayangan dari sesuatu yang ada di dunia lain.

Musim dingin pun hampir tiba di dunia mimpi Tomoya, dan ia merasakan bahwa akan terjadi perubahan. Sedangkan cewek misterius yang selalu menemaninya dalam dunia itu mulai merasakan kedinginan. Robot rongsokan tersebut lalu mengajak cewek itu untuk pergi dari rumah mereka menuju tempat yang lebih hangat dan mencari keberadaan manusia





lainnya. Ia lalu mulai mengumpulkan barang-barang rongsokan, sementara cewek tersebut merangkaikan barang-barang itu untuk membuat kendaraan terbang yang akan membawa mereka pergi sebelum musim dingin tiba. Robot



rongsokan tersebut menyadari bahwa cewek yang hanya mengenakan pakaian tipis itu takkan bisa bergerak jika musim dingin tiba, oleh karena itu mereka harus segera menyelesaikan kendaraan terbangnya.

Cewek Misterius



Cewek yang tak diketahui namanya ini memiliki kemampuan untuk membuat benda-benda baru yang dihasilkan dari barang rongsokan. Ia hidup dalam sebuah dunia yang sepi dimana tak ada manusia sama sekali. Ia menciptakan robot rongsokan agar tak kesepian di dunia tersebut. Tak ada yang mengetahui asal-usulnya, bahkan robot rongsokan hasil ciptaannya pun penasaran bagaimana kehidupan sehari-hari cewek ini sebelum ia tercipta.

Seiyuu: Tomoko Kawakami [Fuyuki Hinata - *Keroro Gunso*, Sayuri Kurata - *Kanon Kazahana*]

Robot Rongsokan

Robot tak bernama dan tak bisa berbicara hasil ciptaan cewek misterius. Meski tak bisa



berbicara, tapi ia mampu berkomunikasi melalui gerakan-gerakan tubuhnya. Robot rongsokan ini sangat ingin tahu akan dunia di luar tempat ia dan cewek misterius itu tinggal. Ia bertekad untuk pergi ke sana bersama cewek misterius itu.

Seiyuu: Akiko Yajima [Ki - *Tower of DRUAGA -the Sword of URUK-*]



Kembali ke dunia nyata, ayah Nagisa yang bernama **Akio Furukawa**, begitu bersemangat untuk bermain baseball. Sebentar lagi akan ada pertandingan baseball melawan tim dari kota lain yang para anggotanya merupakan mantan pemain nasional. Akio pun tak gentar menghadapi mereka dan sangat ingin bertanding melawan mereka. Ia lalu mengajak Tomoya dan Nagisa, beserta seluruh teman-temannya Nagisa untuk ikut bermain.

Setelah berusaha dengan berbagai cara untuk mengajak teman-teman Nagisa, akhirnya mereka pun berhasil mengumpulkan sembilan orang untuk bertanding baseball. Nagisa lalu menyarankan agar Tomoya mengajak ayahnya, namun Tomoya yang masih memiliki konflik dengan ayahnya tak mau mengajaknya dan mengalihkan pembicaraan. Walau tim Akio sebagian besar terdiri dari cewek-cewek, namun mereka memiliki kemampuan yang tak bisa dianggap remeh.

Hari pertandingan pun tiba. Semua orang berusaha sekuat tenaga mereka untuk bertanding mengalahkan lawannya. Namun di tengah-tengah pertandingan kaki Akio terkena tongkat pemukul bola yang tak sengaja dilemparkan oleh lawannya. Sehingga Nagisa yang tadinya tak ikut bermain, mau tak mau harus menggantikan posisi ayahnya. Walau tim Akio terdiri dari orang-orang yang bukan olahragawan dan bermain baseball dengan cara yang unik, tapi mereka akhirnya berhasil memenangkan pertandingan. Usai bermain baseball, mereka lalu merayakan kemenangannya dengan makan bersama di rumah Nagisa.

Akio Furukawa



Ayah Nagisa yang cerewet dan urakan. Meski demikian, sebenarnya Akio sangat baik hati dan perhatian terhadap siapa saja. Akio

menjalankan usaha toko roti bernama *Furukawa Bakery* bersama Sanae di rumahnya. Akio kadang-kadang tak mau memakan roti buatan Sanae sehingga membuat istrinya menangis karena rasa rotinya dianggap aneh. Untuk membuat istrinya senang, akhirnya Akio mau juga memakan roti tersebut dihadapan istrinya. Setelah Tomoya jadian dengan Nagisa, Akio sering mengajak Tomoya untuk terlibat dalam urusan keluarganya, atau menemaninya bermain baseball.

Seiyuu: Ryotaro Okiayu [Byakuya Kuchiki - *Bleach*, Bruce Wallace Windbloom - *My-Otome 0~S.ifr~*]

Sanae Furukawa



Ibu Nagisa yang nampak awet muda. Bahkan Sanae sering merasa tersanjung jika ada orang lain yang salah sangka dengan menganggapnya sebagai

kakak Nagisa. Ia sering mencoba berbagai eksperimen dalam membuat roti sehingga kadang roti buatannya tak bisa dimakan atau tak laku dijual. Jika Akio tak mau memakan roti buatannya, Sanae akan berlari keliling kota sambil menangis. Sebelum dan setelah Tomoya menjadi pacar Nagisa pun, Sanae selalu menganggap Tomoya seakan-akan seperti anak kandungnya sendiri.

Seiyuu: Kikuko Inoue [Miria - *Claymore*, Cecile Croomy - *Code Geass: Lelouch of the Rebellion R2*]

Hari-hari Tomoya dan Nagisa sering dihibur dengan kelakuan kocak dari sahabat mereka yang bernama **Youhei Sunohara**. Beberapa hari kemudian, adik perempuan Youhei yang bernama **Mei Sunohara**, datang dan menginap di rumah Nagisa. Mei menolak untuk pulang ke rumah orangtuanya karena ia mengkhawatirkan masa depan kakaknya. Youhei merasa masa depannya akan lebih baik jika ia memiliki seorang pacar. Mendengar keinginan Youhei, Tomoya berinisiatif untuk mencari pacar untuk Youhei sehingga Mei akan merasa lega. Untuk mencari cewek yang mau menjadi pacar Youhei dalam waktu yang singkat bukanlah hal yang mudah. Mereka lalu meminta beberapa teman ceweknya untuk berpura-pura menjadi pacar Youhei. Tapi walau hanya berpura-pura tetap saja tak ada yang mau menjadi pacar Youhei. Mendengar kesulitan yang dialami Tomoya dan Nagisa, Sanae kemudian menawarkan diri.

Sanae mau berpura-pura menjadi pacar Youhei, namun harus tanpa sepengetahuan cowok itu, karena Youhei sebelumnya pernah melihat Sanae dan ia salah sangka dengan mengira Sanae sebagai kakak perempuan Nagisa. Setelah bertemu dengan Sanae yang menyamar dengan nama **Sanako** dengan menggunakan rambut palsu dan seragam SMU, Youhei pun terkagum-kagum dan tak percaya bahwa kakak Nagisa mau menjadi pacarnya.

Meski Youhei mengetahui bahwa Sanako hanya berpura-pura menjadi pacarnya tapi ia malah menikmati masa berpacarannya dan melupakan Mei. Untuk membuat Youhei kembali menjadi kakak yang Mei dambakan seperti dulu, Tomoya lalu mengatur rencana dengan Mei. Esok harinya Youhei melihat Tomoya dan Mei sedang

berduaan dan mengira mereka berpacaran. Youhei mengira Tomoya telah berpisah dengan Nagisa dan kesalahpahaman pun semakin berbelit-belit. Mei akhirnya mengetahui bahwa Sanako adalah ibu Nagisa, tapi Youhei tidak peduli dengan hal itu.

Setelah usaha mencari pacar untuk Youhei gagal, Mei lalu meminta tim sepak bola SMU Hikarizaka untuk menerima kembali kakaknya, karena Youhei dahulu sangat bersemangat bermain sepak bola. Namun para anggota tim sepak bola SMU Hikarizaka menolaknya. Mei yang kecewa dan menangis lalu diolok-olok oleh salah seorang anggota tim sepak bola itu. Tiba-tiba Youhei pun datang untuk menyelamatkan Mei.



Youhei Sunohara



Youhei sering bertindak secara spontan dan mata keranjang sehingga ia sering terkena pukulan atau tendangan dari cewek-cewek yang merasa terganggu dengan tingkah

lakunya. Ia menjadi cowok yang nakal dan sering membolos setelah dikeluarkan dari tim sepak bola SMU Hikarizaka karena berkelahi dengan para anggotanya. Youhei sebenarnya ingin membuktikan pada Mei bahwa ia adalah orang yang bisa diandalkan.

Youhei menyukai Sanae yang dikiranya adalah kakak kandung Nagisa dan Youhei sangat menyukai roti buatannya.

Seiyuu: Daisuke Sakaguchi [Yuuji Nakata - *Bamboo Blade*, Takashi Waku - *Bokurano*]

Mei Sunohara

Adik kandung Youhei yang pandai dan suka melihat hal-hal baru. Mei tinggal bersama



orangtuanya yang hidup di pinggiran kota. Ia sering merindukan dan mengkhawatirkan keadaan kakaknya yang tinggal di asrama. Mei juga sering memanfaatkan keluguan

dan wajah tak berdosanya untuk mendapatkan perhatian orang lain. Begitu mengenal Tomoya, Mei lalu menganggapnya seperti kakaknya sendiri.

Seiyuu: Yukari Tamura [Excel - *Kurokami The Animation*, Elizabeth - *Kuroshitsuji*]





Walau Shima tak tega untuk mengatakannya, tapi Misae melihat sendiri dengan matanya ketika Igarashi berjalan dengan cewek lain. Walau Misae tak menangis, tapi Shima malah menangis untuknya. Misae lalu mengajak Shima untuk datang ke sebuah acara festival bersamanya. Di acara festival itu, Misae meminta Shima untuk mengabulkan permintaannya yaitu agar selalu berada di sisinya selamanya. Tapi ketika Misae pergi sebentar untuk membeli makanan, Shima tiba-tiba menghilang dan tak pernah kembali.

Beberapa hari kemudian, Tomoya dan Nagisa mengunjungi asrama tempat Youhei tinggal. Mereka terkejut saat melihat **Misae Sagara**, pengurus asrama tersebut, sedang menghukum Youhei yang berniat menjual kucing peliharaannya. Youhei hendak menjualnya karena kucing itu tak memiliki kalung nama. Ternyata Misae baru merawat kucing itu setelah beberapa hari sebelumnya kucing itu selalu mengikuti Misae. Saat mereka tengah bercakap-cakap, Tomoya menatap mata kucing tersebut dan ia mulai mengantuk. Sebelum tertidur, Tomoya juga sayup-sayup mendengar suara yang menyuruhnya untuk mencari bola-bola cahaya yang bisa mengabulkan permintaan untuk seseorang yang dicintainya. Di masa lalu semasa SMU, Misae sangat menyukai seorang cowok bernama **Igarashi** yang

satu sekolah dengannya. Tapi ia lalu bertemu dengan seorang cowok misterius bernama **Shima Katsuki** yang selalu menunggunya di gerbang sekolah. Shima mengaku bahwa sebelumnya ia telah mengenal Misae, namun Misae tak ingat apa-apa mengenai dirinya. Shima juga berkata bahwa ia datang ke SMU Hikarizaka untuk mengabulkan permintaan Misae walau Misae tak mempercayainya. Melihat Misae bercakap-cakap dengan Shima, Igarashi mengira Shima adalah pacar Misae. Mendengar hal itu, Misae pun kesal karena hilang sudah kesempatannya untuk mendekati Igarashi. Keesokan harinya, Igarashi yang mengetahui bahwa Misae menyukainya, berkata pada Shima untuk memberitahukan secara tidak langsung pada Misae bahwa ia telah memiliki pacar.



Misae Sagara



Pengurus asrama tempat Youhei tinggal ini sangat ketat terhadap para penghuni asrama dan tak segan-segan untuk membanting tubuh

siapa saja yang melanggar peraturannya. Meski demikian ia sangat disukai oleh para penghuni asrama dan menjadi idola mereka. Dahulu, setelah bertemu Shima, perlahan-lahan Misae mulai menyukainya dan berkat semangat dan dukungan dari Shima, Misae bisa terpilih sebagai ketua OSIS di sekolahnya

Seiyuu: Satsuki Yukino [Otae - *Gintama*, Pururu - *Keroro Gunso*]

Shima Katsuki



Cowok misterius yang selalu menunggu Misae pulang sekolah di gerbang sekolahnya. Shima sangat ingin mengabulkan permintaan Misae

sebagai balasan karena dahulu Misae pernah menyemangatnya saat Shima sedang sakit, walau Misae tak ingat pernah mengingatnya. Ternyata Shima adalah seekor kucing milik seseorang bernama Shima yang sesungguhnya yang telah meninggal. Setelah Misae mengungkapkan keinginannya agar Shima selamanya mencintai Misae, Shima pun kembali ke wujud asalnya sebagai seekor kucing dan selalu mengikutinya tanpa Misae sadar akan identitas sebenarnya. *Seiyuu:* Paku Romi [Toushirou Hitsugaya - *Bleach*, Teresa - *Claymore*]

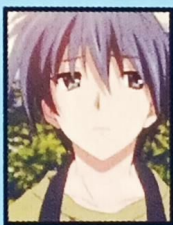
Kini kita kembali pada hubungan antara Tomoya dan Nagisa. Sebentar lagi hari kelulusan pun tiba. Nagisa berencana untuk mencari kerja setelah lulus. Sementara Tomoya tak ingin membicarakan soal masa depannya dan mengalihkan pembicaraan mengenai ulang tahun Nagisa yang ternyata jatuh pada malam Natal. Tapi Tomoya lalu membicarakan masa depannya bersama Youhei yang berencana menjadi model setelah lulus. Teman-teman Tomoya telah memiliki rencana untuk mengejar cita-cita mereka, sementara Tomoya belum memutuskan apapun mengenai masa depannya. Akan tetapi saat Tomoya sedang memikirkan mengenai masa depannya, tiba-tiba Nagisa jatuh sakit. Hal ini membuat Nagisa jarang masuk sekolah sehingga ia kembali harus mengulang pendidikannya dan membuat Tomoya khawatir. Setelah beberapa bulan berlalu, kesehatan

Nagisa tak kunjung memulih. Dengan setia Tomoya selalu menemani Nagisa dan menunggunya sembuh. Tomoya ingin lulus bersama Nagisa, namun dengan keadaan seperti itu ia memutuskan untuk ikut mengulang pendidikan di sekolahnya. Akio pun menasihati Tomoya bahwa keputusan Tomoya itu akan membuat Nagisa semakin tertekan dan menderita. Akhirnya hari kelulusan pun tiba. Saat semua orang merayakan kelulusannya, teman-teman Tomoya memberikannya semangat agar berbuat yang terbaik.

Tomoya lalu pulang ke rumahnya sambil memikirkan tentang berbagai pengalaman yang dilaluinya bersama Nagisa sejak pertama mereka bertemu hingga kini. Tiba-tiba Tomoya terkejut saat melihat Nagisa tengah berdiri menantinya di depan *Furukawa Bakery*. Nagisa ingin melihat Tomoya mengenakan seragam SMU untuk terakhir kalinya dan Nagisa akan berusaha agar ia lulus tahun depan.

Setelah lulus, Tomoya mencari pekerjaan dan pindah ke apartemen, sementara Nagisa harus mengulang pendidikannya di SMU Hikarizaka. Apa saja yang akan dialami oleh Tomoya dan Nagisa dalam menjalani kehidupan? Apa hubungan antara kehidupan Tomoya dan Nagisa dengan robot rongsokan dan cewek misterius yang sering dilihatnya dalam mimpi? Saksikan akhir kisahnya dalam *Clannad After Story*!

Tomoya Okazaki



Pelajar kelas 3 SMU Hikarizaka yang menjadi karakter utama dalam anime ini. Beberapa temannya menganggap Tomoya memiliki keistimewaan karena

bisa melihat bola-bola cahaya yang menjadi legenda di kota mereka. Diceritakan, bola-bola cahaya tersebut adalah simbol kebahagiaan dari kota tersebut dan kini hanya beberapa orang saja yang bisa melihatnya. Hubungan Tomoya dengan ayahnya yang menjadi pecandu alkohol dan penjudi masih dilanda konflik dan belum bisa akur, apalagi saat ia hendak melamar Nagisa.

Seiyuu: Yuuichi Nakamura [Graham Acre - *Mobile Suit Gundam 00*, Ikuto Tsukiyomi - *Shugo Chara!! Doki*]

Nagisa Furukawa

Nagisa memiliki tubuh yang lemah dan rentan terhadap penyakit sehingga ia harus terus berjuang melawan penyakitnya. Akibat penyakit yang dideritanya itu Nagisa tidak



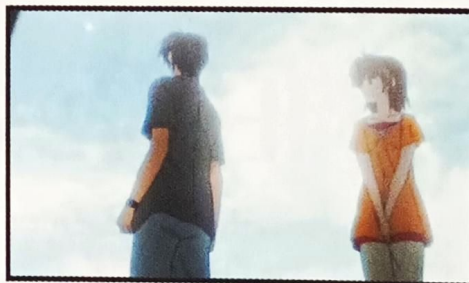
naik kelas. Nagisa sangat mencintai Tomoya dan rela berkorban apa pun demi kebahagiaannya. Ia juga sangat perhatian pada teman-temannya.

Setelah Tomoya bekerja, Nagisa mulai hidup bersama Tomoya di apartemennya.

Seiyuu: Mai Nakahara [Kanaru Morimoto - *Persona -trinity soul-*, Reimi Odajima - *Bamboo Blade*]

No matter how much sorrow i'm to encounter i'll show you when i was truly strong

Clannad After Story ditayangkan di Jepang pada saluran TV BS-i, CBC, MBS, RKB Mainichi Broadcasting, dan TBS sejak 2 Oktober 2008 yang hingga kini masih berlanjut dan rencananya dibuat sebanyak 24 episode. Para staf yang menggarap anime produksi studio Kyoto Animation ini tak mengalami perubahan dari serial pertamanya. **Tatsuya Ishihara** masih menjabat sebagai sutradaranya, sementara **Kazumi Ikeda** tetap mengolah *character design*-nya. Penyanyi bernama **Lia**, melantunkan lagu berjudul **Toki wo Kizamu Uta** yang dijadikan sebagai *opening song*-nya, dan juga lagu berjudul **TORCH** yang menjadi *ending song*-nya.



SCORE

STORY	////
CHARA DEV.	////
ANIMATION	////
MUSIC	////
HUMOUR	////

+ Adegan humornya terpadu baik dengan musik dan adegan yang mengharukannya.

- Alur cerita berputar-putar sehingga penonton harus menunggu inti ceritanya.

ROMANTIC METER



RATING

15+

GENRE

FN
RMC

FORMAT

TV

>> Hakushaku to Yousei © Mizue Tanii /
Shueisha - Ashenbert Hakushaku

>> Text by Cynthia

Hakushaku to Yousei

伯爵と妖精

**"They say that the fairy doctor
can see things that normal
people can't and hear voices
which others can't."**

[Edgar]

Lydia Carlton adalah gadis yang mampu melihat peri dan berkomunikasi dengan mereka. Karena kemampuannya ia dijuluki *fairy doctor*. Namun berkat keistimewaannya itu pula ia dijauhi oleh orang-orang karena dianggap aneh; kerap bercakap-cakap sendiri seolah sedang berbicara dengan makhluk yang tak terlihat. Padahal memang begitu adanya, Lydia memang mampu berkomunikasi dengan para peri yang tak terlihat oleh manusia biasa.

Suatu hari, setelah menerima kartu pos dari ayahnya, Lydia dan **Nico**, sahabat perinya bergegas pergi ke London untuk menemui beliau. Untuk mencapai London, Lydia harus menaiki kapal. Saat berada di dalam kamarnya di

atas kapal, mulut Lydia dibekap oleh seorang pria yang meminta tolong agar disembunyikan. Dari pria tersebut Lydia baru tahu bahwa **Huskley**, pria yang sebelumnya mengaku sebagai utusan ayah Lydia sebenarnya sedang mengincar kekuatan Lydia sebagai *fairy doctor*. Ia pun setuju untuk bekerjasama dengan pria tersebut untuk mengecoh Huskley dan kawanannya. Lydia dan pria itu akhirnya mendapatkan kesempatan untuk kabur dan mereka berdua lari sampai ke sebuah ruangan yang ternyata berada di dalam kapal lain.

Pria itu ternyata bernama **Earl Edgar Ashenbert** dan ia juga memperkenalkan pelayannya **Raven**, pada Lydia. Dalam sebuah percakapan jamuan makan malam di atas kapal itu, Lydia baru mengetahui bahwa Edgar adalah keturunan dari **Ao Kishi Hakushaku** atau *Blue Knight Earl*, alias Earl of Ibrazel: pangeran dalam legenda yang konon menguasai negeri peri. Menurut legenda, sang Earl mengabdikan dirinya pada raja Edward I sehingga membuat sang raja juga berkuasa atas

negeri peri. Setelah jamuan tersebut, Edgar mengungkapkan niatnya untuk meminta bantuan Lydia sebagai *fairy doctor* untuk menemukan **Merrow no Houken** [*Noble Sword of Merrow*], karena dirinya tak memiliki kemampuan leluhurnya untuk melihat atau berkomunikasi dengan peri. Pedang pemberian raja Edward I tersebut Edgar butuhkan untuk membuktikan bahwa ialah keturunan *Blue Knight Earl*. Namun 300 tahun yang lalu leluhur Edgar, Julius Ashenbert menyembunyikan pedang tersebut di suatu tempat di daerah kekuasaannya dan kemudian pindah ke negara lain lalu menetap hingga akhir hayatnya. Lokasi pedang tersebut disamarkan dengan petunjuk berupa prosa dalam bahasa peri yang dipahat oleh peri di permukaan sebuah koin emas. Berdasarkan prosa tersebut, Lydia mulai mencari dengan menggunakan peta, dan berkesimpulan agar mencari disekitar pulau Mannern. Tiba-tiba ruangan tempat mereka berada diketuk oleh sang kapten kapal. Beliau bermaksud



menggeledah ruangan karena dikhawatirkan seorang pencuri yang meresahkan London bersembunyi di ruangan tersebut. Sebelumnya pencuri yang bernama Sir John tersebut juga telah membunuh ratusan orang di Amerika. Salah seorang kelasi mencurigai Edgar karena memiliki ciri fisik yang mirip dengan sang kriminal, yaitu berambut pirang dan bermata *ash mauve* [lembayung]. Keesokan harinya saat berada dalam kereta, Nico yang sebelumnya menguping pembicaraan di geladak kapal mengingatkan Lydia agar berhati-hati karena Edgar hampir memiliki semua ciri-ciri Sir John. Ia juga meminta Lydia memastikan keberadaan tato berbentuk salib di lidah Edgar, karena tato itu akan membuktikan apakah Edgar adalah sang kriminal atau bukan. Lydia gagal saat mencari tahu tentang keberadaan tato itu, dan malah

dirayu oleh Edgar yang mengira Lydia ingin mencuri ciuman darinya. Merasa Edgar sudah keterlaluan, Lydia menampar Edgar lalu menyiramnya dengan sepoci air panas yang baru saja dibawa Raven. Dengan sigap Raven melindungi Edgar dan sebagian tubuhnya tersiram air panas. Lydia buru-buru mengikutinya ke dapur untuk meminta maaf, dan disitulah Lydia mengetahui beberapa rahasia Raven.

Setibanya di stasiun, mereka disambut oleh Huskley dan kawanannya. Lydia yang menjadi sandera hampir saja celaka bila tak diselamatkan oleh Raven. Sementara Raven bertarung melawan komplotan Huskley, Edgar dan Lydia berusaha melarikan diri dari tempat tersebut. Tak diduga, Huskley ternyata mengikuti mereka berdua dan menyandera Lydia. Edgar terluka saat

menyelamatkan Lydia dari tangan Huskley, dan keduanya bersembunyi di dalam reruntuhan bangunan di hutan. Saat Lydia mengambil air, Nico muncul dan memberinya pil obat tidur; menyuruh Lydia memasukkannya dalam minuman Edgar. Awalnya ia tak suka rencana tersebut karena Edgar baik padanya, namun akhirnya setuju karena ingin lepas dari cengkaman Edgar. Di dalam bangunan itu, Edgar mulai menceritakan masa lalunya, sebab mengapa ia sempat dipanggil dengan nama Sir John, tentang cap yang ditorehkan di lidahnya dan juga alasan Huskley yang bernama asli **Gotham** memburu dirinya. Setelah mendengar cerita-cerita Edgar, Lydia memutuskan untuk memberinya segelas air yang telah dimasukkan obat tidur. Ternyata Edgar tahu Lydia membubuhi sesuatu pada minumannya dan mengatakan

pada Lydia bahwa hidupnya ada di tangan cewek itu. Bila Lydia meninggalkannya maka ia memutuskan untuk mati di tempat itu, lalu meminum air tersebut. Karena tak tega, Lydia memutuskan untuk tetap bersama Edgar dan membantunya mendapatkan *Merrow no Houken*.

Edgar dan Lydia berkumpul kembali dengan Raven di pelabuhan dan menaiki kapal sampai pulau Mannern. Setibanya disana, mereka singgah di sebuah penginapan karena Lydia mengalami mabuk laut. Dari pemilik penginapan yang masih keturunan Merrow tersebut, mereka mendapat informasi bahwa di pulau tersebut terdapat sebuah kastil tua. Namun barang siapa yang memasuki kastil tersebut dapat dipastikan dalam waktu 3 hari akan ditemukan dalam bentuk mayat. Mereka bertiga pun memutuskan untuk bermalam di penginapan itu. Malam harinya, Lydia secara tak sengaja mendengar pembicaraan antara Edgar dan Raven dan mendengar sebuah nama, **Ermine**, disebut-sebut dalam pembicaraan mereka. Edgar menyadari bahwa Lydia mendengarkan pembicaraannya dan menyuruh Raven untuk mengantar gadis itu sampai ke kamarnya. Saat mengantar Lydia, Raven bercerita tentang masa lalunya dan sebab Edgar dijuluki pembunuh.

Keesokan paginya, Edgar dan Lydia mulai mencari *Merrow no Houken* dengan petunjuk prosa yang ditunjukkan Edgar sebelumnya. Baru setengah jalan, mereka kembali dihadang oleh Gotham. Sementara Raven menghadapi Gotham dan kawanannya, Edgar dan Lydia melarikan diri. Ditengah pelariannya, mereka berdua bertemu dengan ayah Lydia, **Profesor Carlton** yang salah sangka Edgar menculik putrinya. Tiba-tiba Gotham muncul dan mengeluarkan pistol. Tak ingin putrinya dalam bahaya, Profesor Carlton bergelut dengan Gotham namun terhempas. Melihatnya, Edgar menerjang Gotham dan duel mereka harus diakhiri dengan sebuah letusan pistol...

"The Merrow were lamenting that they've waited hundred of years for the Earl and that they no longer care who takes the noble sword from them..."

[Nico]

Lydia tertangkap dan dipaksa Gotham untuk memecahkan teka-teki tempat *Merrow no Houken* disembunyikan. Ditengah pencarian, Edgar dan Raven melumpuhkan Gotham dan antek-anteknya. Meski khawatir dengan keselamatan ayahnya yang menjadi sandera, Lydia tetap meneruskan memecahkan semua petunjuk. Pencarian mereka berakhir di sebuah gua besar dimana terdapat sosok seorang

Merrow. Edgar dan Lydia berlomba siapa yang lebih dahulu merebut pedang tersebut, karena yang pertama mengambilnya akan menjadi sang pemilik. Edgar tertipu dengan ilusi berwujud pedang itu sedangkan Lydia berhasil mendapatkan pedang yang asli. Lydia tahu bahwa untuk mendapatkan pedang tersebut harus dilakukan pertukaran yang setimpal dengan darah, maka ia tak ingin dimanfaatkan oleh Edgar yang menyembunyikan kenyataan tentang pertukaran tersebut. Nico memberitahu Lydia agar membunuh Edgar, karena kalau tidak dirinya sendirilah yang akan terbunuh. Diluar dugaan, Edgar malah secara sukarela mempersembahkan darahnya; yang berarti dirinya sendiri. Sosok Edgar pun lenyap dari pandangan.

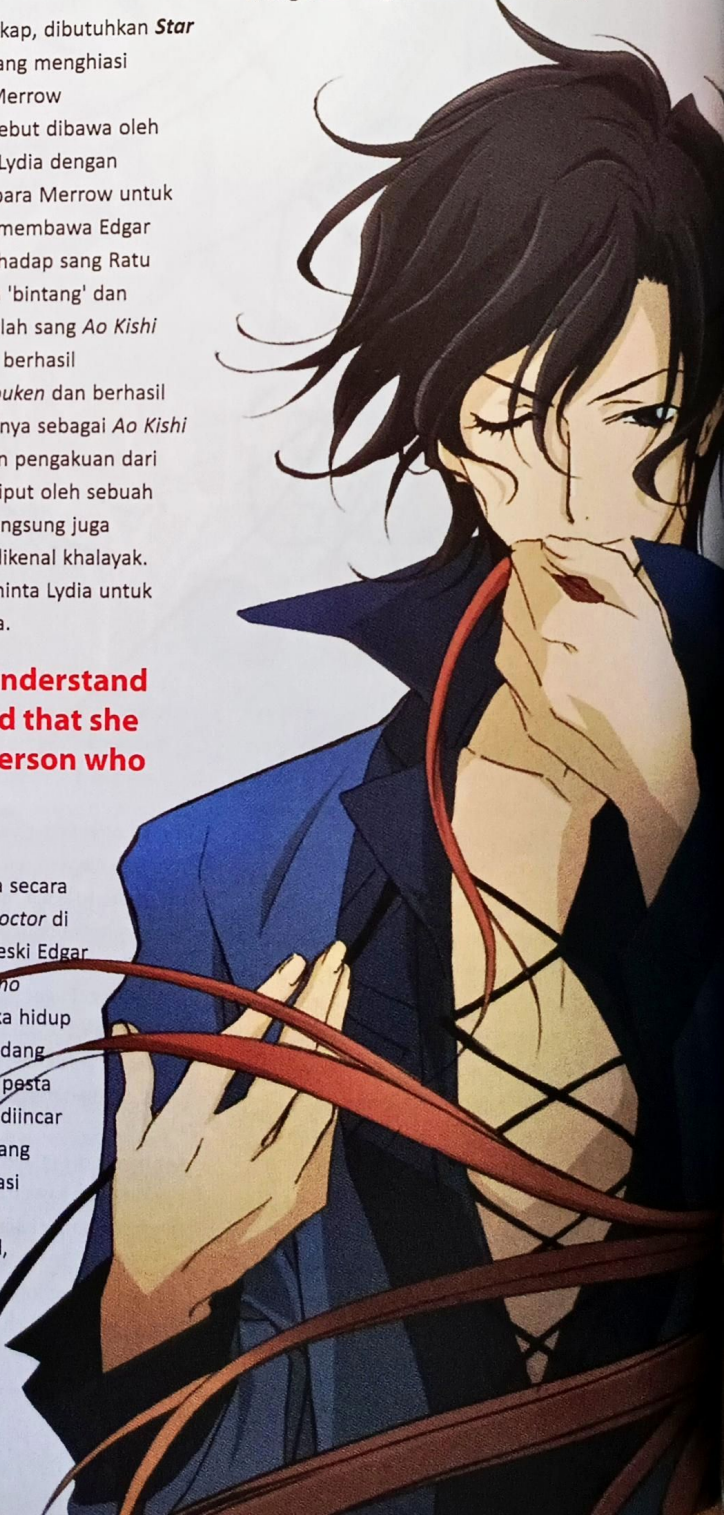
Ternyata pedang itu tak lengkap, dibutuhkan **Star Sapphire** sebagai permata yang menghiasi pedang tersebut. Menurut Merrow dihadapannya, 'bintang' tersebut dibawa oleh sang Earl sendiri. Untuk itu, Lydia dengan ditemani Nico pergi ke laut para Merrow untuk menjemput Edgar. Sebelum membawa Edgar pergi, Lydia dan Edgar menghadap sang Ratu Merrow untuk mendapatkan 'bintang' dan pengakuan bahwa Edgar adalah sang *Ao Kishi Hakushaku* yang baru. Edgar berhasil mendapatkan *Merrow no Houken* dan berhasil mengembalikan status sosialnya sebagai *Ao Kishi Hakushaku* dan mendapatkan pengakuan dari Ratu Inggris. Hal tersebut diliput oleh sebuah surat kabar dan secara tak langsung juga membuat sang *fairy doctor* dikenal khalayak. Edgar juga secara resmi meminta Lydia untuk bekerja sebagai penasihatnya.

"We'd like you to understand that Queen decided that she would marry the person who wore the ring."

[Sweetpea]

Tiga bulan berlalu sejak Lydia secara resmi bekerja sebagai *fairy doctor* di kediaman Earl Ashenbert. Meski Edgar telah mendapatkan *Merrow no Houken*, bukan berarti mereka hidup dengan tenang. Saat Lydia sedang berlatih dansa untuk sebuah pesta yang diadakan oleh Edgar, ia diincar oleh guru dansanya sendiri yang ternyata berasal dari organisasi **Scarlet Moon**. Ditambah lagi dengan kedatangan **Marigold**, peri yang diutus oleh ratu peri untuk menyampaikan cincin *moonstone* sebagai tanda mata untuk calon

pengantinnya, keturunan dari *Ao Kishi Hakushaku*. Namun cincin tersebut telah ditukar dengan cincin palsu bermata batu kerikil. Ternyata yang menukar cincin tersebut adalah **Kelpie**, peri usil yang merupakan teman Lydia sejak kecil. Dengan cincin tersebut, Kelpie yang muncul di hadapan Lydia saat pesta dansa berlangsung, bermaksud melamar Lydia. Keadaan bertambah buruk saat **Paul Ferman**, pelukis kenalan Edgar yang hadir dalam pesta dansa; mengira Kelpie akan mencelakai Lydia dan berusaha memisahkan mereka berdua, namun secara tak sengaja cincin tersebut malah masuk ke dalam jarinya! Bagaimana Lydia menyelesaikan permasalahan ini? Apakah sebenarnya yang dincar oleh organisasi **Scarlet Moon**? Siapakah sebenarnya pria yang selalu mengawasi Edgar secara diam-diam?



"You were the only other one who accepted my emotions. Is it so wrong for me to hold special feelings for you because of that?"

[Edgar]

Lydia Carlton



Gadis berusia 17 tahun yang dijuluki sebagai *fairy doctor* karena kemampuannya untuk melihat dan berinteraksi dengan para peri. Kemampuannya yang langka tersebut diwarisi dari ibunya. Ia hanya tinggal berdua dengan Nico, karena ayahnya tinggal di London dan ibunya telah tiada. Pengetahuannya tentang peri amat luas, terbukti dengan keberhasilannya membantu Edgar mendapatkan *Merrow no Houken* dan

menyelesaikan masalah-masalah lainnya. Ia paling tak suka bila ada yang mengatakan rambutnya berwarna karat besi. Lydia cukup polos dan tak tega melihat orang lain kesusahan atau menaruh harapan padanya, kalau sudah begitu maka ia tak akan segan-segan untuk memberi pertolongan.

Seiyuu: Nana Mizuki [Touma Minami - *Minami-ke*, Tiz - *Ju Oh Sei*]

Edgar JC Ashenbert



Bangsawan keturunan *Ao Kishi Hakushaku* alias Earl of Ibrazel. Ia tak mampu melihat para peri sehingga ia membutuhkan kemampuan Lydia untuk mendapatkan *Merrow no Houken* untuk membuktikan keabsahannya sebagai sang penguasa negeri peri. Edgar menguasai beladiri dan amat pandai merayu wanita. Masa lalunya cukup kelam. Saat usianya 12 tahun, ayahnya dituduh membelot, lalu bunuh diri setelah membunuh anggota keluarga yang lain. Hanya dirinya yang selamat namun tak

lama kemudian ia dijual ke seseorang yang menginginkan budak berkulit putih. Ia jatuh cinta pada Lydia dan berkali-kali menyatakan cintanya, namun hati gadis itu tak kunjung luluh. *Seiyuu:* Hikaru Midorikawa [Kaitou - *Air Gear*, Kaede Rukawa - *Slam Dunk*]

Raven

Pelayan Edgar sekaligus *bodyguard*-nya. Meski sekilas tampak dingin, namun ternyata ia sangat memerhatikan majikannya itu. Raven yang berkulit gelap dan bermata hijau ini ternyata memiliki darah peri dalam dirinya; yang membuat mata kirinya bersinar hijau dan membuatnya bergerak amat cepat. Meski sama-sama memiliki kekuatan peri, Lydia merasa dirinya dan Raven amat berbeda.



Ia melindungi Lydia karena Lydia adalah *fairy doctor* yang berharga bagi Edgar; Edgar sendiri belakangan memintanya untuk melindungi Lydia dengan menganggapnya sebagai seorang teman.
Seiyuu: Tomokazu Sugita [Hideki Motosuwa - *Chobits*, Leon Mishima - *Macross Frontier*]

Nico

Peri sahabat Lydia. Meski wujudnya adalah seekor kucing, namun tak suka diperlakukan sebagai kucing. Nico kerap berjalan dengan dua kaki dan melakukan berbagai hal yang lazim dilakukan manusia, seperti membaca koran, makan kue, minum teh atau minum minuman keras. Awalnya ia tak terlalu suka dengan keberadaan Edgar, namun seiring dengan berlalunya waktu, ia mulai luluh dengan berbagai usaha Edgar untuk mendekatinya agar bisa didekatkan dengan Lydia. Ia cukup penakut, kerap menghilang bila situasi sedang pelik.

Seiyuu: Hiro Yuki [Makoto Hyuuga - *Neon Genesis Evangelion*, Claude C. Kenni - *Star Ocean EX*]

Kelpie



Sang peri kuda air ini adalah salah satu sahabat peri Lydia. Kelpie mencintai Lydia dan melamarnya berkali-kali tanpa ingat tempat dan waktu. Lydia sendiri hanya menganggapnya teman biasa. Ia sangat suka makan daging, terutama daging mentah. Kelemahannya adalah hati; bila memakannya ia seperti sedang memakan makanan beracun. Ia juga takut pada alkitab. Meski sehari-hari tampak arogan dan kasar, namun bila bersama Lydia ia bisa tampak lembut.
Seiyuu: Takehito Koyasu [Hotohori - *Fushigi Yuugi*, Excalibur - *Soul Eater*]

Profesor Carlton

Profesor Carlton adalah ayah Lydia. Ia sangat menyangi anak gadisnya semata wayang itu dan rela melakukan apapun demi putrinya tercinta. Meskipun begitu, ia tidak over-protektif terhadap Lydia dan menghormati keputusan Lydia untuk bekerja di kediaman Edgar meski tahu bahwa pekerjaan itu beresiko tinggi. Ia adalah ahli di bidang mineral dan juga batu mulia.
Seiyuu: Toru Ohkawa [Death Scythe - *Soul Eater*, Mizuki - *Hakaba Kitaro*]



Behind the anime

Hakushaku to Yousei, atau *Earl and Fairy* diangkat dari *light novel* karya Mizue Tani dengan ilustrasi yang dibuat Asako Takaboshi. Di Jepang, *light novel* ini diserialisasikan dalam majalah *Cobalt* dan juga diterbitkan dalam bentuk buku oleh penerbit Shueisha. Sejak pertama kali dipublikasikan pada Maret 2004, *light novel* ini sekarang telah mencapai 15 jilid dan jumlah tersebut masih akan terus bertambah. Mengikuti kesuksesan *light novel*-nya, *Hakushaku to Yousei* kemudian diangkat menjadi *manga* oleh Ayuko dan diserialisasikan dalam majalah Margaret sejak Agustus 2008. *Light novel* ini juga diadaptasikan ke dalam 12 episode anime yang tayang sejak September 2008 di saluran AT-X, Chiba TV, KBS, Sun Television, TV Aichi dll. Anime ini didukung oleh para staf yang sudah berpengalaman, sebut saja Kouichiro Sohtome sang sutradara. Sebelumnya ia pernah berkarya dalam anime *Kenka Zennakei Suieibu Umisho* dan anime *Mushi-Shi*. Pada bagian *series composition* dan naskah ditangani sekaligus oleh Noriko Nagao. Bertanggung jawab untuk urusan musik dalam anime ini adalah Takehiko Gokita [*Diamond Daydreams*, *Viewtiful Joe*], sedangkan yang bertugas menangani *character design* adalah Maki Fujii [*Hand Maid May*, *Strawberry Eggs*]. Lagu pembuka anime ini berjudul *FEELING*, dilantunkan dengan merdu oleh Acid FLavoR, sedangkan *seiyuu* Edgar, Hikaru Midorikawa menyanyikan lagu *my fairy* yang dijadikan lagu penutupnya.

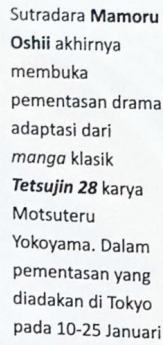


SCORE

STORY	////
CHARA	
DEVELOPMENT	////
ARTWORK	////
PLOT	////

ROMANTIC METER

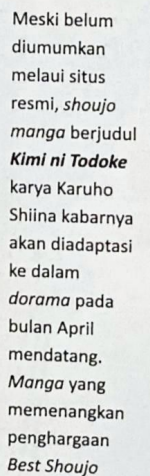
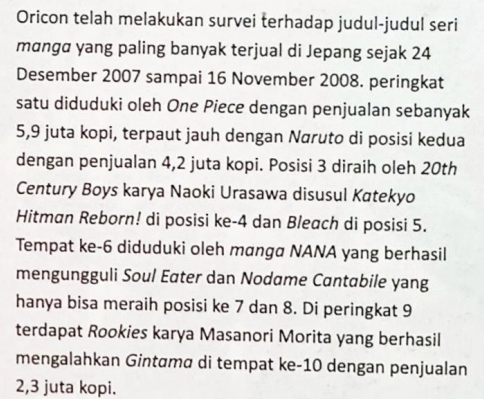
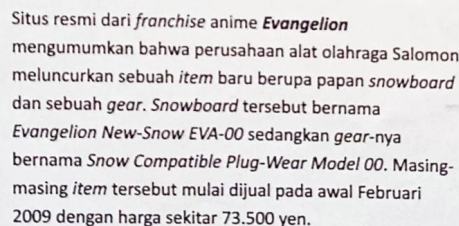
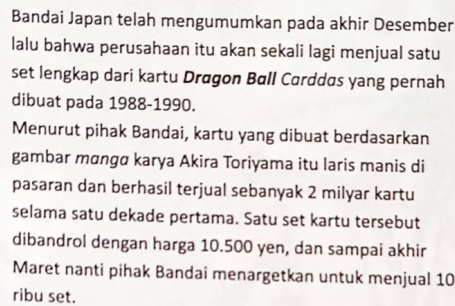




Majalah Weekly Shonen Sunday memberitakan bahwa *manga* baseball **Cross Game** karya Mitsuru Adachi akan diangkat menjadi anime TV musim semi ini. *Cross Game* diserialisasikan dalam Shonen Sunday sejak 2005 dan sudah diterbitkan ulang menjadi 13 *tankoubon*. *Manga* ini adalah *manga* kelima Adachi-*sensei* yang diangkat ke layar kaca



Vongole Tomato Sauce dan *Hetalian Meat Sauce*. Setiap jenis rasa berisi satu stiker bergambar karakter dari empat variasi yang ada; yang berarti seluruhnya terdapat delapan variasi stiker. Anime ini diangkat dari *manga* karya **Hidekazu Himaruya**, bercerita tentang era sekitar PD I dan PD II dimana setiap negara dipersonifikasikan sebagai karakter *bishounen*.



Manga dalam penghargaan tahunan Kodansha Manga Award ke 32 ini telah dibukukan menjadi 8 *tankoubon* dan masih berlanjut serialisasinya dalam majalah *Bessatsu Margaret*.



www.myhobbytown.com

Anime Accessories * T Shirt * Poster * Bags * Cross Stitch * Washi Dolls * Kurumi-e * Pin Badges

Melayani Pembelian dari **LUAR JAKARTA!**

Happy Valentine~



Naruto : Konoha Vest
Size: S, M, L & XL



Naruto : Akatsuki Jacket
JUBAH AKATSUKI
Size : S, M, L & XL



Anime & J-Artist Pin Badges

Anime & Games Necklace Line up

Death Note - Conan - Final Fantasy - KHR Reborn - Kingdom Hearts - and many more



Conan, Death Note, Final Fantasy Kingdom Hearts Hand Watch



Conan, Death Note, Final Fantasy Kingdom Hearts Hand Watch

Cross Stitch Kits & Patterns



Cross Stitch Kits & Patterns



Selgaku Shirt and Jacket

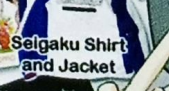
Japanese Kawaii Items



Chirimen Maneki Neko
Kawaii Pencil Bag
Kawaii Little Hand Bag



Naruto Kūnar & Shuriken



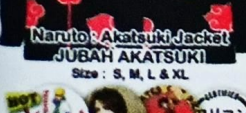
Naruto Kūnar & Shuriken



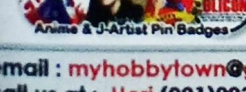
Bleach Swords KeyChain



Bleach Swords KeyChain



Naruto Village Headband Symbols



Naruto Village Headband Symbols



Naruto Village Headband Symbols



Naruto Village Headband Symbols



Naruto Village Headband Symbols



Naruto Village Headband Symbols



Naruto Village Headband Symbols



Naruto Village Headband Symbols

email : myhobbytown@gmail.com

call us at : Heri (021)923-83624 (No Q&A via SMS)

[GRAND ITC PERMATA HIJAU]
Lantai 1. Blok C16 No.5 | JAK - SEL

[MAL ARTHA GADING] Atrium Nusantara Lantai 2
Pushcart #18 (antara A&W dan Solaria) | JAK - UT



Ef ~a tale of m

Alkisah, tersebutlah sebuah kota yang pernah mengalami bencana kebakaran dan gempa bumi besar. Bertahun-tahun setelah tragedi itu, kota tersebut berubah menjadi sebuah kota pariwisata besar, yang seolah merupakan sebuah 'dunia' lain yang terpisah dari dunia luar. Sukses dengan pembangunan ulang, didirikan pula kota yang sama persis di Australia, dengan nama yang sama; **Otowa**. Di kedua kota inilah lima pasang anak manusia bertemu, saling melukai, saling mencintai, mengalami hari-hari yang penuh

kenangan, serta perpisahan, berkumpul menjadi satu, dan membentuk dua kisah, yang diceritakan oleh seorang gadis yang menantikan seseorang yang bahkan sudah tak bisa diingatnya, serta pemuda yang terus menunggu untuk mengucapkan sesuatu pada gadis yang dicintainya...

Diangkat dari *game* yang berjudul sama, anime *ef ~a tale of memories~* yang disutradarai oleh **Onuma Shin** ini telah mengakhiri masa tayangnya di Jepang pada bulan Desember silam.

Sugiyama Nobuhiro, **Azuma Koji** serta **Kohama Toshihiro** bersama studio **Shaft** kembali menghasilkan animasi *Ef ~a tale of melodies~* yang amat sangat khas, sehingga lebih cocok disebut sebagai film artistik ketimbang sebuah drama cinta biasa.

Anime sepanjang 12 episode yang ditayangkan sejak tanggal 6 Oktober hingga 22 Desember 2008 lalu ini dihiasi dengan *opening song* berjudul *ebullient future* [English], *ebullient future* [Instrumental], *ebullient future* [English 2 Version], *euphoric field* yang dibawakan oleh



lodies~

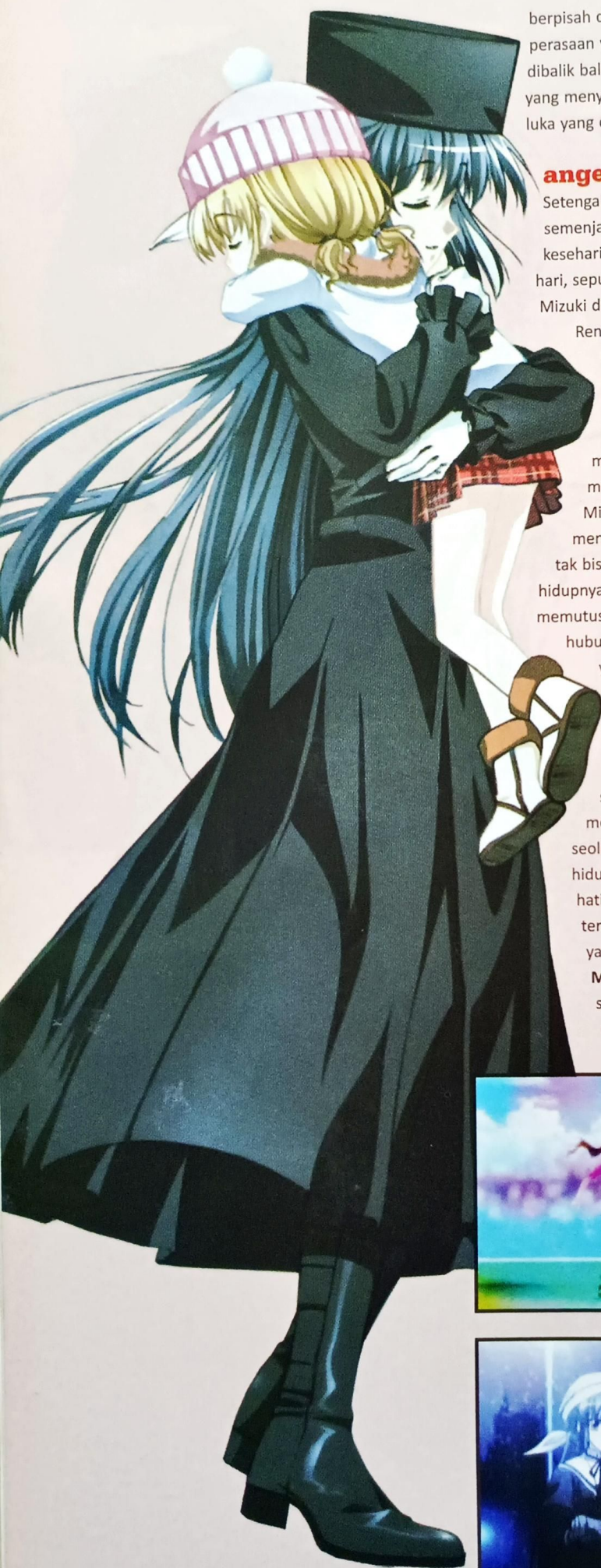
Tenmon feat. LISA. Sedangkan *ending*-nya diisi dengan lagu *Egao no Chikara* [Goto Mai], *Negai no Kakeru* [Nakajima Yumiko], *ebullient future* [ELISA dan *ever forever* yang dinyanyikan oleh Goto Mai, Nakajima Yumiko, Taguchi Hiroko, Okada Junko dan Yanase Natsumi.

ever forever

Sepuluh tahun silam, kota Otowa dilanda bencana alam besar, yang menyebabkan kota tersebut hancur, puluhan orang tewas dan ratusan sisanya kehilangan tempat tinggal.

Diantara anak-anak terlantar yang ditampung di sebuah panti asuhan akibat bencana ini, tersebutlah Himura Yu, yang baru saja kehilangan ibu dan adik perempuannya. Di panti, Yu bertemu dengan seorang gadis yang juga kehilangan keluarganya, Yuko. Yuko mengharapkan Yu mau menjadi kakaknya, namun ditolak, dan tak lama berselang, keduanya pun berpisah. Sepuluh tahun setelahnya, Yu dan Yuko kembali bersua di atap SMA Otowa Gakuen. Awalnya Yu tidak langsung ingat gadis yang mengenalnya tersebut.

Sebaliknya malah dia merasa agak terganggu karena tingkah Yuko yang sok akrab dan kadang tidak malu-malu. Parahnya, gadis itu seolah tidak menganggap omelan serta penolakan Yu sebagai sesuatu yang serius dan terus mendekatinya, dengan alasan Yu adalah cinta pertamanya, dan perasaan itu tidak pernah berubah selama ini. Lambat laun, Yu menyadari bahwa dia menyukai Yuko dan ingin selalu melindunginya. Namun, ketika Yu akhirnya menyatakan perasaan, yang didapatnya malah sebuah kenyataan menyakitkan tentang masa lalu Yuko setelah



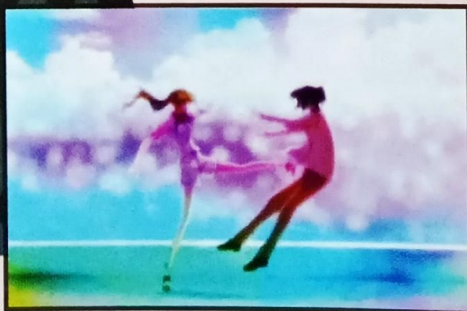
berpisah dengannya di panti, serta perasaan yang dipendam olehnya dibalik balutan pakaian serba tertutup, yang menyembunyikan puluhan bekas luka yang diterimanya selama ini...

angel's holiday

Setengah tahun telah berlalu semenjak Renji menjalani kesehariannya bersama Chihiro. Suatu hari, sepupu Renji yang bernama Mizuki datang berkunjung. Karena

Renji sibuk menghadapi ujian, ibu Renji menitipkan Mizuki pada Kuze, tetangga mereka. Kuze yang lemah terhadap perempuan tentu saja tidak menolak, dan keduanya menjadi akrab. Suatu hari, Mizuki menyadari bahwa Kuze mengidap penyakit kronis, yang tak bisa disembuhkan. Menyadari hidupnya tak lama lagi, Kuze memutuskan untuk berhenti menjalin hubungan dengan semua wanita yang selama ini dipacarnya.

Karena itu, ketika Mizuki menunjukkan perasaan suka, Kuze menepisnya dengan dingin. Nagi dan Yu, sahabat-sahabat lamanya pun tak bisa mengubah suasana hatinya yang seolah-olah sudah kehilangan niat hidup. Bisakah Mizuki menyentuh hati Kuze, sebelum semuanya terlambat? Apa hubungan Mizuki, yang dulu dikenal dengan nama **Miki** dengan Yu dan Yuko? Di sinilah semua jawaban misteri dalam *ef* akan terjawab.



I'm here now

HIMURA YU

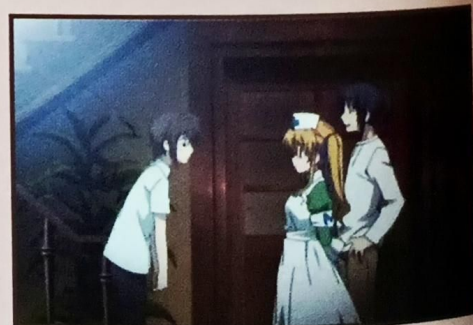


Semenjak kehilangan keluarganya, Yu agak menutup diri terhadap orang lain, walau tidak berarti dia tipe yang berprinsip sendirian lebih baik. Akrab dengan Nagi dan Kuze, dan perlahan-lahan tertarik pada Yuko yang senantiasa mengekorinya. Sempat bimbang dengan apa yang harus diperbuatnya setelah mengetahui kenyataan pahit yang disembunyikan Yuko, tetapi kemudian memutuskan untuk hidup bersama gadis itu.

Sayangnya, kebersamaan mereka harus berakhir di malam Natal, menorehkan luka yang dalam di hatinya. Yu berdomisili di Australia, di kota Otowa yang satu lagi, dan menjaga Chihiro. Ketika mendapat kabar bahwa ada yang melihat Yuko di Jepang, Yu segera kembali ke kota yang penuh kenangan itu, dan akhirnya bisa bertemu kembali dengan orang yang selalu menantinya selama 10 tahun ini... *Seiyuu*: Tochika Koichi [Hyuuga Neji - *Naruto*, Amakusa Ryu - *Tantei Gakuen Q*]

AMAMIYA YUKO

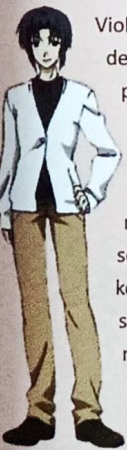
Selalu tampak riang, agak misterius, dan tidak pernah menampakkan kulitnya pada orang lain. Semenjak diangkat anak oleh keluarga Amamiya, hidup Yuko tidak bisa dibilang membaik. Walau kedua orang tuanya ramah, kakak tirinya memperlakukan Yuko dengan kejam, hanya karena Yuko mirip, tapi bukanlah adiknya yang meninggal dalam bencana alam tersebut. Semenjak penyiksaan fisik





kakaknya meningkat menjadi penyiksaan seksual, Yuko memutuskan untuk 'mematikan' dirinya, dan menerima dengan pasrah semua perlakuan kakaknya. Awalnya Yuko mendekati Yu hanya untuk 'balas dendam' karena tidak mau menerimanya dulu, namun kesungguhan Yu membuatnya kembali teringat akan perasaannya yang sesungguhnya. Sebenarnya Yuko sudah meninggal dalam kecelakaan di malam Natal bertahun-tahun silam saat menunggu kedatangan Yu. Pertemuan kembali Yu dan Yuko, serta perpisahan mereka dengan sebuah janji baru di Otowa adalah tema utama dari kisah ef. *Seiyuu: Nakajima Yumiko [Gaya - Dead Leaves OVA]*

KUZE SHUICHI



Violinist muda berbakat yang akrab dengan Nagi dan Yu sejak SMA. Ia tak pernah menyelesaikan sekolahnya karena lebih memilih mimpinya menjadi pemain biola profesional dan pindah ke Jerman untuk menekuninya. Kuze terlihat seperti seorang jenius yang memperoleh ketenarannya dengan mudah, tetapi sebenarnya kerja keras-lah yang membawanya ke puncak kejayaan. Pertemuannya dengan Mizuki, lalu perasaan tulus dan usaha tak kenal lelah gadis itu membuatnya memberanikan diri untuk menjalani operasi, demi menghabiskan waktu, walau hanya



sedikit lebih lama, dengan Mizuki di sisinya. *Seiyuu: Hamada Kenji [Sawara Takenori - Skip Beat!]*

HAYAMA MIZUKI

Terlahir bernama Miki, namun ketika diangkat anak oleh keluarga Hayama, dia dinamai Mizuki, sama dengan putri keluarga Hayama yang sudah tiada. Orangtua Mizuki berniat bunuh diri bersama dengan membawa putri mereka. Namun Mizuki bisa selamat, dan berkenalan dengan Yuko, sebelum Yuko meninggal dunia dalam suatu kecelakaan. Mizuki kemudian menjadi anak keluarga Hayama dan tumbuh menjadi anak yang berpikiran positif. Mizuki sempat merasa frustrasi atas perlakuan Kuze serta ketidak berdayaannya. Akan tetapi berkat dukungan dari Renji dan Chihiro, serta Kei yang sangat disukainya, membuat Mizuki mengeluarkan keberaniannya. *Seiyuu: Goto Mai [Kobayashi Tamako - Kemeko Deluxe!]*



HIRONO NAGI

Kakak perempuan **Hiro**, dari serial terdahulu. Sewaktu SMA, dia menyukai Yu walau kemudian menyadari bahwa cintanya tak berbalas. Nagi dinilai sebagai anak eksentrik oleh kawan



kawannya, bahkan Yu sendiri. Gadis yang menyebut dirinya 'Boku' ini tidak malu untuk telanjang di ruang kesenian dan melukis tubuh telanjangnya itu, tanpa peduli ada anggota lain yang melihatnya.

Menyukai seni lukis sejak SMA tanpa peduli nilainya hancur-hancuran, dan saat ini telah menjadi pelukis terkenal. Tinggal di Amerika, dan senantiasa mengkhawatirkan adiknya yang tinggal di Jepang.

Seiyuu: Itoh Shizuka [Lenalee Lee - D.Gray-man, Benitsubasa - Sekirei]



The separated two will be the one again

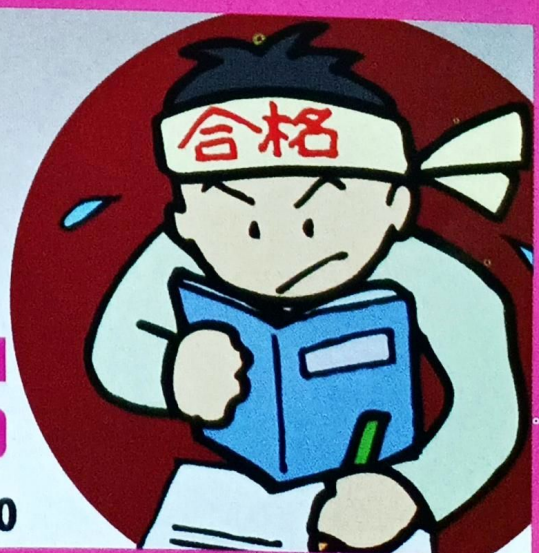
Ef menggambarkan kisah drama yang sebenarnya sangat sederhana dalam sebuah hubungan. Kadang-kadang saling melindungi, kadang-kadang saling mendukung, dan pada saatnya kelak, membiarkannya pergi. Hidup manusia mungkin sangatlah singkat, tetapi bahkan dalam waktu yang singkat itu, masih ada waktu untuk menemukan apa yang kita anggap sebagai sesuatu yang berharga, yang layak kita perjuangkan hingga akhir.

ROMANTIC METER



Pendaftaran Kelas Baru
hubungi : 6289619

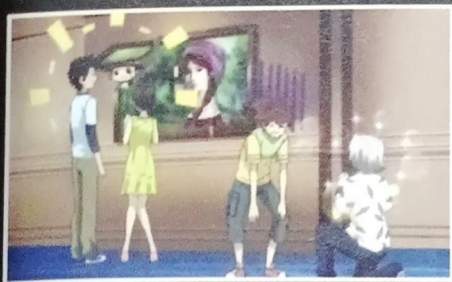
Alamat : Jl. Mangga Besar IV No. 20, Jakarta 11150



Up2Date



KATEKYO HITMAN REBORN!



Once I thought I was out ... they pulled me back in. [The Godfather part 3]

Setelah mengalahkan Varia dalam pertempuran cincin Vongola, Sawada Tsunayoshi mengira kehidupan akan kembali seperti biasa. Harapannya tidak terwujud. Semua dimulai saat Reborn terkena tembakan nyasar 10 Years Bazooka milik Lambo. Seharusnya orang yang terkena akan muncul sosoknya di masa 10 tahun mendatang, tapi Reborn menghilang. Tsuna yang mencari-cari hitman tersebut juga terkena tembakan bazooka yang sama. Begitu membuka mata, ia mendapatkan dirinya dalam peti mati. Di depan Tsuna, berdiri Gokudera Hayato dengan paras wajah sedih. Begitu tahu Tsuna dihadapannya berasal dari masa lalu, Gokudera segera memberitahu Tsuna untuk membunuh Irie Soulchi, teman satu sekolahnya dulu. Tsuna tidak mengerti maksud Gokudera, ia bertanya kenapa dirinya berada dalam peti mati. Belum sempat Gokudera menjawab, ia menghilang dan gantinya muncul Gokudera dari masa Tsuna. Keanehan terjadi. Biasanya korban bazooka setelah 5 menit akan kembali ke masanya, tapi 5 menit sudah lama berlalu, keduanya masih berada di masa depan. Tanda tanya belum terjawab, keduanya dijemput oleh Lal Mirch, anggota CEDEF yang hendak menuju markas rahasia Vongola. Di tengah perjalanan mereka dihadap Strau Mosca, untung muncul Yamamoto Takeshi yang lalu membawa mereka semua menuju markas rahasia Vongola. Di markas tersebut Tsuna bertemu dengan Reborn. Hitman kecil itu lalu menjelaskan apa yang terjadi di masa itu. Ternyata di masa 9 tahun 10 bulan setelah perang cincin Vongola, keluarga mereka diserang Millefiore, yang merupakan keluarga gabungan Gesso dan Giglio Nero. Millefiore dipimpin Byakuran dari Gesso, didampingi Uni dari Giglio Nero. Tidak hanya di Jepang, markas Vongola di Italia juga mengalami serangan. Dalam kejadian tersebut, banyak korban berjatuh, termasuk Tsuna dan Reborn. Anggota yang masih hidup terpecah entah ke mana.

Situasi memburuk setelah Yamamoto dan Lambo juga menghilang, digantikan oleh Yamamoto dan Lambo dari masa lalu. Apa yang bisa dilakukan oleh anak-anak tanggung seperti mereka, itulah pikiran yang berkecamuk di kepala Tsuna. Dia



berkeras mencari jalan kembali ke masa lalu, tapi menurut Reborn bukan itu jalan keluarnya. Gokudera membenarkan Reborn, karena ia menerjemahkan catatan yang ditinggalkan oleh dirinya di masa depan. Catatan itu berisi perintah untuk menghancurkan Byakuran, mengalahkan Irie, dan semua kembali seperti semula. Untuk memulai itu, langkah awal yang harus diambil adalah memanggil semua penjaga cincin Vongola.

Make a wish ... it'll be your last. [The Last Don part 2]

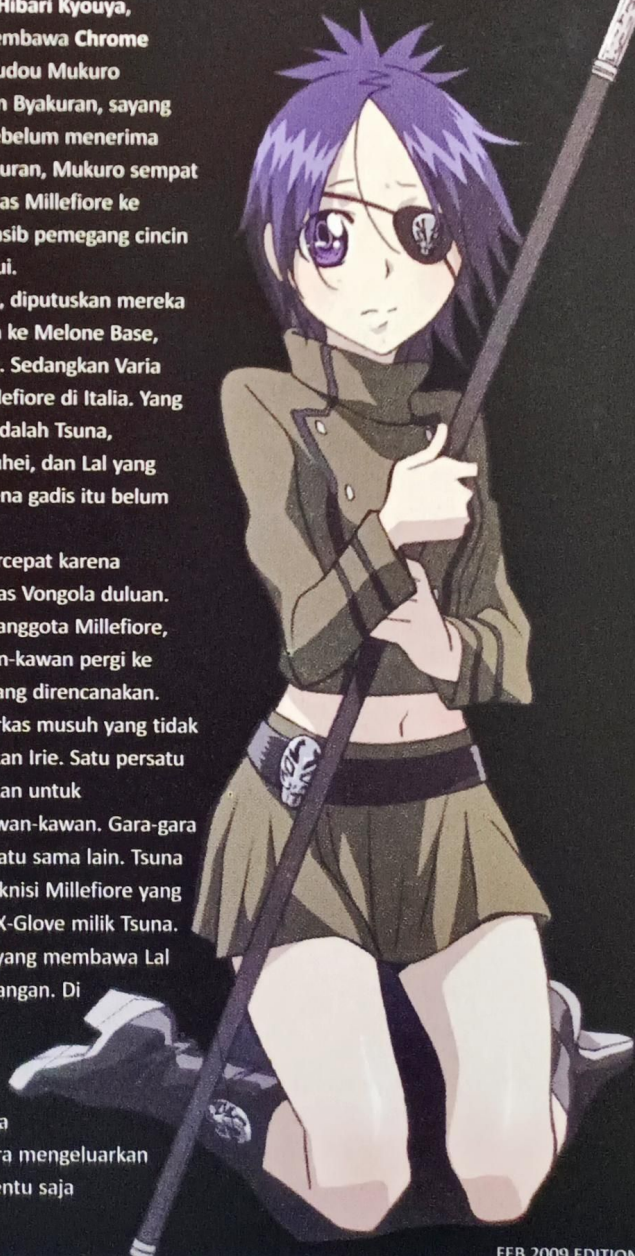
Satu persatu penjaga cincin Vongola bermunculan. Dimulai dari Hibari Kyouya, Sasagawa Ryouhei yang membawa Chrome Dokuro dari masa lalu. Rokudou Mukuro menyamar sebagai bawahan Byakuran, sayang penyarannya terbuka. Sebelum menerima serangan penghabisan Byakuran, Mukuro sempat mengirimkan file peta markas Millefiore ke server Hibari. Setelahnya nasib pemegang cincin Mist tersebut tidak diketahui.

Setelah melalui perdebatan, diputuskan mereka akan melancarkan serangan ke Melone Base, markas Millefiore di Jepang. Sedangkan Varia akan menyerbu markas Millefiore di Italia. Yang maju dalam pertempuran adalah Tsuna, Gokudera, Yamamoto, Ryouhei, dan Lal yang menggantikan Chrome karena gadis itu belum pulih dari lukanya.

Rencana penyerangan dipercepat karena Millefiore menyerang markas Vongola duluan. Hibari tinggal menghadapi anggota Millefiore, sementara Tsuna dan kawan-kawan pergi ke markas Millefiore seperti yang direncanakan. Kemunculan mereka di markas musuh yang tidak disangka-sangka mengejutkan Irie. Satu persatu anggota Millefiore dikerahkan untuk menghadang Tsuna dan kawan-kawan. Gara-gara situasi, mereka terpecah satu sama lain. Tsuna ditangkap oleh Spanner, teknisi Millefiore yang tertarik menyempurnakan X-Glove milik Tsuna. Sementara itu, Yamamoto yang membawa Lal Mirch sampai di sebuah ruangan. Di dalam ruangan itu, berdiri Genkishi, jago pedang nomor 1 Millefiore.

Yamamoto merasakan hawa membunuh Genkishi, segera mengeluarkan Shigure Kintoki miliknya. Tentu saja

Yamamoto bukan tandingan Genkishi, karena ia babak belur dihajar jago pedang itu. Pertempuran mereka terhenti dengan kemunculan Hibari Kyouya, diikuti Chrome, dan Kusakabe yang membawa serta Lambo-Ipin. Kini Hibari melawan Genkishi. Dengan mudah ia membaca tipuan ilusi yang dilancarkan Genkishi. Sadar kalau cincin yang dimilikinya hanya level C dan D, Hibari menggunakan taktik lain. Dia membuat ruangan yang penuh duri dan sedikit oksigen sehingga Genkishi kesulitan menggunakan box miliknya. Walau Hibari menyegel kekuatan box Genkishi, tapi musuhnya masih bisa menggunakan cincin Mare Mist. Anehnya meski berada di ujung tanduk Hibari malah tersenyum dan menerima begitu saja pukulan terakhir Genkishi. Ruangan buatan Hibari hancur, tapi dari balik asap dan reruntuhan, muncul Hibari dari masa lalu! Kemunculannya membawa harapan karena Hibari yang ini memiliki cincin Vongola yang sudah dimusnahkan di





masa depan. Vongola lalu melanjutkan perjalanan, mencari kamar tempat Irie berada.

As far as I can remember, I always to be a gangster. [Goodfellas]

Kejutan terbesar menunggu mereka setibanya di kamar Irie. Pemimpin Melone Base itu membuat pingsan anak buahnya dan mengaku berpihak pada Vongola. Irie mengatakan lawan mereka sebenarnya adalah Byakuran. Apa sebenarnya maksud Irie? Benarkah ia teman Vongola, atau hanya menipu? Tsuna dan teman-teman harus berjuang mencari jawabannya agar bisa menyelamatkan masa depan dan kembali ke masa lalu.

Keep your friends close .. but your enemies closer. [The Godfather part 2]

Sawada Tsunayoshi [Oozora / Sky]



Tsuna yang awalnya tidak mau menjadi pemimpin Vongola mulai menerima kewajibannya setelah menjalani *The Trial*. Tanda ia resmi sebagai Vongola X adalah VR, X-Glove yang diterimanya. Fakta bahwa dirinya di masa depan tewas tidak membuatnya gentar, ia lebih mengkhawatirkan nasib teman-temannya. Nantinya Tsuna berhasil mengalahkan Genkishi dan masuk ke ruangan tempat Irie berada.

Seiyuu: Kokubun Yukari [Biki - Mushishi]

Reborn



Oleh karena radiasi yang dilancarkan Millefiore, Reborn harus menggunakan baju khusus. Seperti biasa ia menggunakan kata-kata keras dalam mendidik Tsuna, tapi ia

tahu kapan saatnya membangkitkan semangat muridnya itu. Reborn sepertinya sudah bisa menduga rahasia dibalik semua peristiwa yang terjadi di masa depan.

Seiyuu: Neeco, Reborn dewasa: Narita Ken [Byakuroku - Amatsuki]

Gokudera Hayato [Arashi / Storm]



Gokudera di masa depan menciptakan Sistema Cambio Arma Istantaneo atau Sistema CAI yang menggunakan semua elemen cincin. Berkat dirinya juga, Gokudera di masa lalu mendapat petunjuk bagaimana mengalahkan Millefiore.

Seiyuu: Ichinose Hidekazu [Kagawa - Bokura ga Ita]

Yamamoto Takeshi [Ame / Rain]



Sikap optimis dan cerianya membuat hati Tsuna lebih tenang. Yamamoto di masa depan merupakan jago

pedang tangguh saingan Squalo. Sebelum menuju markas musuh, Yamamoto mengamati

setumpukan video koleksi pertandingan Squalo. Berkat video itu ia tahu rahasia serangan Genkishi. Dia satu-satunya orang yang Reborn beritahu rahasia Arcobaleno.
Seiyuu: Inoue Suguru

Sasagawa Ryouhei [Hare / Sunny]



Maniak *boxing* ini tidak banyak berubah, ia tetap bersemangat dan melakukan segala sesuatu sekuat tenaga. Ryouhei kembali dari Italia membawa pesan dari Varia mengajak Vongola di Jepang melakukan serangan ke markas Millefiore. Ketika Hibari tinggal menghadapi musuh, ia yang membimbing teman-temannya menuju markas musuh. Ryouhei menyadarkan Yamamoto dan Gokudera tentang siapa diri mereka dan tugas apa yang harus mereka selesaikan sebagai penjaga cincin Vongola.

Seiyuu: Kiuchi Hidenobu [Father Fia Kreuz - 07-Ghost]

Hibari Kyoyu [Kumo / Cloud]



Penjaga cincin terkuat dari Vongola, baik masa kini dan masa depan. Namanya disegani oleh musuh karena kekuatan dan keberaniannya. Hibari tidak banyak omong dan jarang menceritakan isi kepalanya, sehingga mereka kaget ketika Irie mengatakan Hibari terlibat dalam rencana pengiriman mereka ke masa

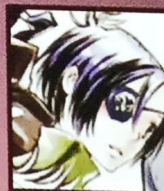
depan. Sebelum markas Vongola diserang Millefiore, ia sedang mengadakan perjalanan keliling dunia meneliti *box* ciptaan Verde.
Seiyuu: Kondo Takashi [Ariabart - Tytania]

Rokudou Mukuro [Kiri / Mist]



Dengan menyamar sebagai Leonardo Lippi, Mukuro menyusup ke markas Millefiore di Italia. Dia berhasil merusak rencana penyerangan Glo Xinia dan mengirimkan file peta Millefiore ke Hibari. Sayang penyamarannya diketahui Byakuran. Sepertinya Mukuro belum tewas, karena Chrome sempat bermimpi mendengar suaranya.
Seiyuu: Iida Toshinobu [Yuan - Red Garden]

Chrome Dokuro [Kiri / Mist]



Gadis manis bernama asli Nagi ini terkena *bazooka* saat sedang berbelanja. Nasib buruk membawanya bertemu Glo Xinia, salah satu pemegang cincin Mare. Mukuro yang merasuki burung hantu milik Glo datang menolong Chrome. Chrome nyaris kehilangan nyawa saat putus kontak dengan Mukuro, sehingga Hibari menyuruhnya membuat organ ilusi dengan kekuatannya sendiri. Chrome nantinya ikut menyusul penyerbuan ke Melone Base.

Seiyuu: Akesaka Satomi [Kuno - Sekirei]

Lambo



Hitman berumur 5 tahun dari keluarga Bovino yang cengengnya ampun-ampunan. Ambisinya adalah menghabisi Reborn yang selalu berakhir dengan kegagalan.



senjata andalannya adalah *10 - Years Bazooka* yang bisa mengirim korbannya ke masa depan.
Seiyuu: Takeuchi Junko [Takaouji Shiro - *Ouran Koukou Host Club*], Lambo dewasa: Tsuda Kenjiro [Kitazawa Rikiya - *BECK*]

Lal Mirch



Anggota CEDEF dan *trainer* CONSUBIM. Lal menganggap dirinya bukan Arcobaleno yang sempurna. Dulu Colonello menginterupsinya sehingga proses transformasi

Lal menjadi Arcobaleno tidak sempurna. Oleh karena itu *pacifier* miliknya retak dan kekuatannya terbagi antara *mist* dan *cloud*. Lal bersikap keras pada Tsuna supaya ia tahu bahwa situasi di masa sekarang tidak bisa dianggap main-main.

Seiyuu: Suzuki Masami [Auguste - *Le Chevalier D'Eon*]

Irie Souichi



Pemimpin Melone Base dan orang kepercayaan Byakuran. Irie memiliki *Sun Mare Ring* dan *box*-nya adalah

Melone Base itu sendiri, makanya ia bisa mengubah ruangan dalam Melone Base seandainya. Dari awal Vongola mengira Irie adalah musuh, karena itu Tsuna dan yang lain terkejut saat ia mengaku berada di pihak mereka. Kejutan lainnya adalah rencana membawa Tsuna dan kawan

kawan ke masa depan merupakan idenya bersama

Tsuna dan Hibari di masa depan.

Seiyuu: Toyonaga Toshiyuki [Aizawa Ayumu - *Zettai Shounen*]

Byakuran



Pemimpin Millefiore yang juga mengepalai keluarga Gesso. Dia menginginkan kekuatan terbesar, makanya Byakuran mengincar *pacifier* Arcobaleno dan cincin

Vongola untuk melengkapi cincin Mare yang sudah dikuasainya. Byakuran bisa menghabisi orang sambil tersenyum, seperti yang dilakukannya pada Mukuro. Kekuatan sebenarnya belum diketahui, menurut Irie ia mendapatkan kekuatannya karena situasi yang terjadi di masa depan.

Seiyuu: Ooyama Takanori [Michael - *Nodame Cantabile*]

Spanner



Teknisi Millefiore yang maniak kebudayaan Jepang. Demi rasa ingin tahu, ia menyembunyikan Tsuna dan menyempurnakan X-Glove milik Vongola X

tersebut. Spanner banyak membantu Tsuna, meski ia akhirnya menjadi target Millefiore yang menganggapnya pengkhianat. Spanner juga teman lama Irie.

Seiyuu: Tsuda Kenjiro [Byaku - *Kekkaishi*]

Uni



Gadis kecil ini kepala keluarga Giglio Nero. Dia mewarisi tampuk Giglio Nero setelah ibunya meninggal. Selain itu ia juga mewarisi *pacifier* Arcobaleno warna *orange*.

Uni bisa membaca isi hati orang, makanya ia tahu saat anak buahnya akan berkhianat. Ketika keluarga diserang Gesso, ia mendatangi Byakuran untuk berunding. Setelah pertemuan itu Uni berubah total bagi boneka yang dikendalikan.



Usagi Yojimbo -DAISHO-

Judul: Usagi Yojimbo -Daisho-
Format: Graphic novel
Teks dan ilustrasi: Stan Sakai
Penerjemah: Rosi L. Simamora
Penerbit: PT Gramedia Pustaka Utama: Mei 2008
Tebal: 200 halaman
Rating: 13+

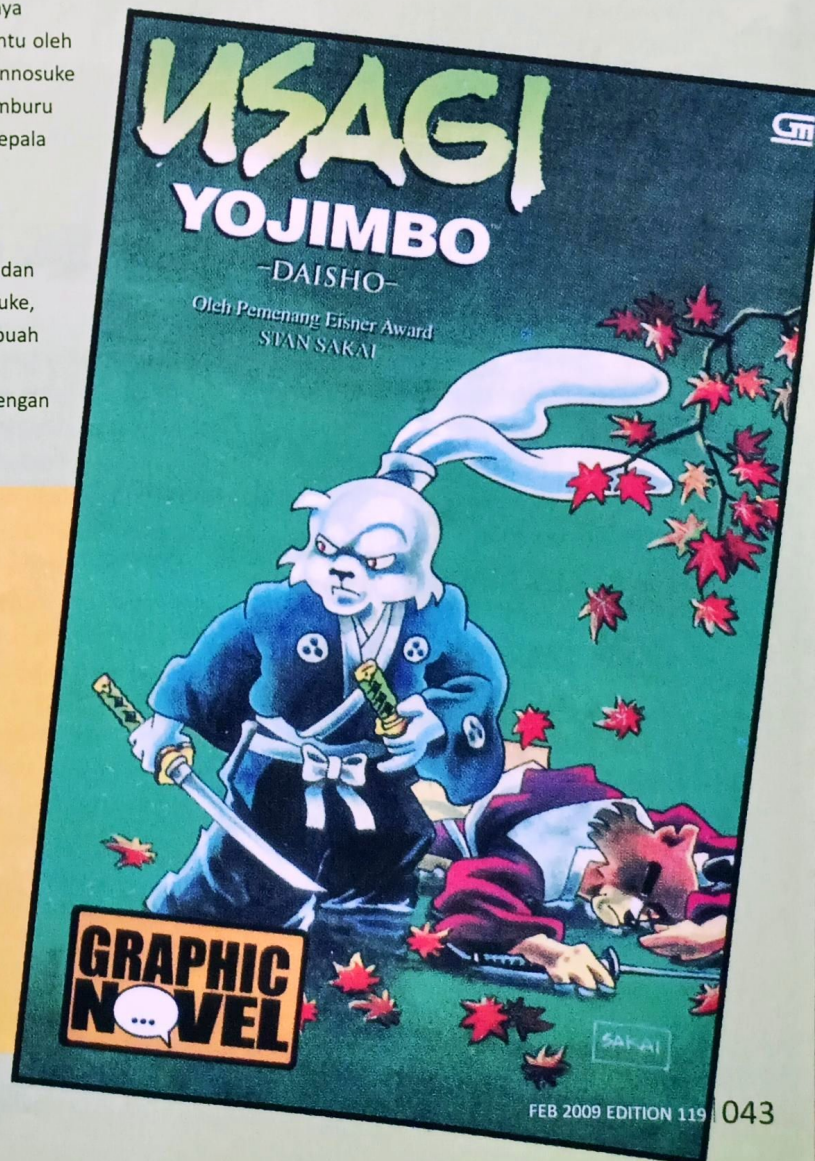
Sosok Usagi Miyamoto sang *ronin* kelinci kembali hadir dalam **Usagi Yojimbo -Daisho-**. Melanjutkan kisah dari jilid pertamanya, *Usagi Yojimbo -Shades of Death-* yang telah diulas pada Animonster 116 lalu, *graphic novel* karya Stan Sakai ini terdiri dari delapan *chapter*. Berbeda dengan jilid pertamanya yang tidak berkesinambungan antara cerita yang satu dengan yang lainnya, *chapter-chapter* dalam *Daisho* disusun secara berurutan. *Daisho* dibuka dengan *chapter* berjudul **Musik Surgawi**, dimana dalam *chapter* ini Usagi yang dibuntuti para *tokage* bertemu dengan Omori Kazan, seorang pendeta *Komuso* [pendeta kehampaan] sekte Fuke', salah satu aliran Zen Buddhisme. *Komuso* yang gemar meniup *shakuhachi* tersebut ternyata sedang mencari musik surgawi. Tak dinyana, saat mereka tidur, salah satu dari anggota kelompok pembunuh, Shi, yang berseteru dengan Miyamoto di buku pertama; melukai *Komuso* dan menyamar menjadi dirinya agar bisa menyerang Miyamoto tanpa dicurigai. Miyamoto berhasil mengalahkan sang pembunuh dan menemukan *Komuso* asli sedang sekarat karena kehabisan darah. Di saat-saat terakhir menjelang ajalnya, *Komuso* dan Usagi mendengar alunan musik yang begitu

indah. Apakah itu adalah musik surgawi? Dalam *chapter* kedua yang berjudul **Penjudi, Janda dan Sang Ronin**, Miyamoto yang sedang dalam perjalanan ke kuil sekte Fuke' untuk menyerahkan *shakuhachi* milik *Komuso* harus berurusan dengan seorang bandar judi. Sang penjudi ingat bahwa Miyamoto adalah orang yang tangguh, maka ia menyusun siasat agar dapat menyingkirkan rekannya, Kedamono, yang mulai membangkang. Kedamono dapat disingkirkan dan sang penjudi menang besar, namun siapa sangka hidupnya harus berakhir ditangan seorang janda yang menaruh dendam padanya. Empat *chapter* selanjutnya, **Para Penjarah, Daisho Bagian Pertama, Anjing Kampung dan Daisho Bagian Kedua** secara garis besar menceritakan usaha Miyamoto merebut kembali *Daisho*, kedua bilah pedangnya, dari tangan Jenderal Fujii, pemimpin kawanan perampok. Dalam usahanya tersebut, Miyamoto dibantu oleh dua kenalan lamanya, Gennosuke dan Inukai: dua *ronin* pemburu hadiah yang mengincar kepala Jenderal Fujii. *Chapter* ketujuh berjudul **Pelarian**. Alkisah, setelah berhasil merebut *Daisho* dan berpisah dengan Gennosuke, Miyamoto mampir ke sebuah kota. Di kota tersebut Miyamoto berpapasan dengan arak-arakan tandu Lady

Hirano dan teringat masa lalunya. Sewaktu ia masih mengabdikan pada Lord Mifune, Miyamoto pernah menerima tugas untuk mengawal puteri Lord Mifune, Kinuko, ke tempat tunangannya, Lord Hirano. Putri Takani Kinuko dan Lord Hirano akan melakukan pernikahan politik demi membentuk aliansi diantar kedua Klan. Perjalanan mengawal Putri Kinuko tak berjalan dengan mudah, belum setengah perjalanan mereka sudah diserang ratusan *ninja* utusan dari klan yang tak suka aliansi Takani-Hirano. Miyamoto dan Putri Kinuko akhirnya tetap melanjutkan perjalanan mereka meski hanya berdua, singgah dari tempat yang satu ke tempat lainnya sambil menghindari kejaran musuh dan lama-kelamaan tumbuhlah cinta diantara mereka. Bagaimanakah akhir kisah cinta keduanya? *Usagi Yojimbo -Daisho-* ditutup dengan *chapter* berjudul **Sifat Ular Beludak**. *Chapter* ini bercerita tentang nelayan yang tak sengaja menemukan seorang *samurai* yang tertelungkup di pinggir sungai. *Samurai* yang dipanggil Jei-san tersebut ternyata sedang mencari seorang *ronin*. Sang nelayan mulai merasakan adanya firasat buruk, dan benar saja, Jei berjalan perlahan menghampiri sang nelayan dan membunuhnya. Siapa kiranya *ronin* yang dicari oleh Jei?

Sekilas tentang Stan Sakai

Stan Sakai lahir pada 25 Mei 1963 di Kyoto, Jepang. Saat usianya dua tahun, keluarganya pindah ke Hawaii sehingga Sakai-sensei menghabiskan masa kecil dan masa remajanya di pulau tersebut. Setelah lulus dari jurusan *fine arts* di University of Hawaii, ia belajar lagi di Art Center College of Design di Pasadena, California dan akhirnya menetap disana. Sakai-sensei mengawali karirnya dengan menulis teks untuk komik *Groo the Wanderer* dan akhirnya menjadi populer sebagai kartunis serial *Usagi Yojimbo*. Dalam membuat karya-karyanya, Sakai-sensei banyak dipengaruhi oleh Steve Ditko, Sergio Aragones, Milo Manara, Moebius, Jack Kirby, Bill Stout, Walt Kelly, Carl Barks, dan Akira Kurosawa. Melalui karya-karyanya, banyak penghargaan yang telah ia dapatkan, namun yang paling bergengsi adalah saat ia memenangkan Eisner Award tahun 1996 dan 1999. Sejak tahun 1993 sampai tahun 2005 Sakai-sensei sudah 21 kali menerima nominasi untuk penghargaan tersebut.





07-Ghost

© Yuki Amemiya / Yukino Ichihara/Ichijinsha, 07 Ghost Production Committee



Teito Klein adalah seorang murid dari akademi militer di kerajaan Barsburg. Sebagai pelajar elit di akademi tersebut, Teito memiliki masa depan yang cerah. Namun setelah ia bertemu dengan kepala staf militer yang bernama **Ayanami**, ingatan Teito akan masa lalunya yang misterius satu persatu mulai kembali. 10 tahun yang lalu ketika kerajaan Barsburg

berada dalam peperangan, ayah Teito dibunuh oleh Ayanami di akademi tersebut. Takdir apa yang menanti di depan Teito? Apa yang sebenarnya terjadi 10 tahun yang lalu?

07-Ghost diadaptasi dari *manga* berjudul sama karya **Yuki Amemiya** dan **Yukino Ichihara** yang diserialisasikan di majalah komik bulanan Zero-Sum terbitan Ichijinsha sejak tahun 2005 sebanyak 7

volume dan hingga kini masih berlanjut. Sutradara **Nobuhiro Takamoto** [*Sasami: Magical Girl Club*, *Tokimeki Memorial*

~Only Love~] kemudian mengangkatnya ke layar kaca dengan bantuan **Maki Fujii** [*Kannazuki no Miko*, *Strawberry Eggs*] yang

menangani *character design*-nya. Anime ini

rencananya akan ditayangkan di Jepang pada bulan April 2009

mendatang, namun belum diketahui

saluran televisi mana yang akan

menayangkannya.



Eden of The East



© Higashi no Eden Production Committee

Eden of the East, yang dalam bahasa Jepang berjudul *Higashi no Eden*, adalah serial anime baru yang akan mengudara di saluran tengah malam NoitaminA milik Fuji TV mulai bulan April 2009 nanti. Anime bergenre drama *suspense* ini diadaptasi dari *manga* hasil karya **Hinako Sugiura** yang telah diterbitkan sejak tahun 1989. Diceritakan, pada tahun 2010, sepuluh peluru kendali mulai berjatuhan di berbagai kota di Jepang. Tiga tahun kemudian seorang mahasiswa bernama **Saki Morimi** pergi ke Amerika Serikat untuk merayakan kelulusannya. Akan tetapi Saki kemudian terlibat dalam suatu masalah saat ia berada di depan gedung putih. Saki lalu diselamatkan oleh seorang cowok misterius bernama **Akira Takizawa** yang rupanya kehilangan ingatannya. Mereka berdua lalu kembali ke Jepang. Setibanya mereka disana, tiba-tiba peluru kendali ke 11 diluncurkan ke

arah Jepang. Akira lalu menerima pesan singkat dan rekening senilai 8,2 milyar Yen dalam telepon genggamnya. Anime yang diproduksi oleh Production I.G ini diarahkan oleh sutradara **Kenji Kamiyama** [*Ghost in the Shell: Stand Alone Complex*] yang juga turut menulis naskah ceritanya, sedangkan *character design*-nya diolah oleh **Chika Umino** [*Honey and Clover*].



Pandora Hearts



© Jun Mochizuki / Square Enix - Pandora Project



Pewaris keluarga bangsawan **Bezarius**, yaitu **Oz Bezarius**, kini telah menginjak usia 15 tahun. Kehidupan Oz yang mewah dan menyenangkan mendadak berubah di hari upacara perayaan masa remajanya. Tanpa alasan yang jelas, Oz lalu dikurung dalam penjara Abyss. Kehidupan Oz kemudian mengalami perubahan besar saat ia diselamatkan oleh cewek misterius bernama **Alice**, yang membantu Oz untuk melarikan diri dari Abyss. Oz pun akhirnya terlibat dalam organisasi misterius yang disebut Pandora. Mengapa Oz dikurung dalam penjara Abyss? Siapakah Alice? Lalu apa yang diinginkan oleh organisasi Pandora darinya?

Pandora Hearts diangkat dari *manga* berjudul sama karya **Jun Mochizuki** yang telah diserialisasikan sejak tahun 2006 di majalah bulanan G Fantasy yang diterbitkan oleh Square Enix dan sejauh ini telah mencapai 6 volume. Posisi sutradara untuk menggarap anime ini diserahkan kepada **Takao Kato** [*Buso Renkin*, *To Love-Ru*], sementara **Chizuru Kobayashi** [*Kyô no Go no Ni*] dan **Shinichi Yamaoka** [*Heroic Age*] mengurus bagian *character design*-nya. Anime produksi studio Xebec ini akan ditayangkan tahun ini pada saluran BS-1 dan TBS Jepang namun belum diketahui tanggal pasti penayangannya.

Hetalia Axis Powers

© 2008 Hidekaz Himaruya - Gentosha Comics /
Hetalia Production Committee

Diangkat dari *manga*
berjudul sama karya
Hidekaz Himaruya, serial
anime *Hetalia - Axis
Powers* akan mengudara
di Jepang pada saluran
KIDS STATION mulai
tanggal 24 Januari 2009



dan rencananya akan dibuat sebanyak 26 episode. Awalnya Hidekaz menciptakan *manga Hetalia - Axis Powers* sebagai *online webcomic*. Penerbit Gentosha kemudian menghimpun *manga* tersebut menjadi satu volume dan diterbitkan hingga terjual sebanyak 250.000 *copy*. Anime produksi studio DEEN ini digarap oleh **Bob Shirohata** [*Gravitation, Let's Dance With Papa*] sebagai sutradaranya, sedangkan proses pengerjaan *character design*-nya dilimpahkan kepada **Masaaki Kannan** [*Minami no Shima no Chiisana Hikouki Birdy*]. Anime bergenre komedi ini bersettingkan di Eropa pada masa antara perang dunia pertama dan kedua dengan para karakter cowok-cowok tampan bernama negara yang diwakilinya. Misalnya, ada **Italia Veneziano** yang menyukai pasta dan wanita, lalu ada **Deutsch** [Jerman] yang gemar memakan kentang dan sosis.

Asura Cryin'

© Gakuto Mikumo - ASCII Media Works / 
Asura Cryin' Production Committee

Pada suatu hari **Natsume Tomoharu**, tiba-tiba menerima senjata misterius dari seorang hantu berwujud cewek cantik berpakaian hitam bernama **Shuri Kurosaki**, sehari sebelum Natsume memasuki hari pertamanya di SMU. Shuri ternyata adalah sahabat Natsume sewaktu mereka masih kecil. Senjata yang disebut sebagai *Asura Machina* yang diberikan Shuri pada Natsume itu adalah senjata istimewa rancangan dewa yang digunakan untuk bertempur melawan para pelajar SMU lainnya. *Asura Cryin'* diadaptasi dari *light novel* berjudul sama karya **Gakuto Mikumo** yang ilustrasinya digambar oleh **Nao Watanuki**. *Light novel* tersebut lalu dibuat dalam bentuk *manga* yang diilustrasikan oleh **Ryou Akizuki** dan telah diserialisasikan di majalah komik *Dengeki Daioh* terbitan MediaWorks sejak bulan September 2008 yang lalu. Anime arahan sutradara **Keizou Kusakawa** [*Inukami, Sekirei*] yang diproduksi oleh studio Seven Arcs ini akan ditayangkan di Jepang pada tahun 2009.



Hayate no Gotoku

© Kenjiro Hata / Shogakukan 

Kelanjutan dari serial anime *Hayate no Gotoku* kini tengah diproduksi dalam bentuk OVA yang akan



dirilis pada musim semi tahun 2009 mendatang. OVA ini kini diproduksi oleh studio J.C. Staff, dimana serial televisi sebelumnya diproduksi oleh SynergySP. Para staf yang terlibat dalam proses produksinya pun mengalami perubahan. Posisi sutradaranya, yang semula dijabat oleh **Keichiro Kawaguchi**, kini diserahkan

kepada **Yoshiaki Iwasaki** [*Zero no Tsukaima, Love Hina*]. Sedangkan *character design*-nya yang semula diurus oleh **Osamu Horiuchi**, kini dipercayakan kepada **Masahiro Fujii** [*Mahoraba, Zero no Tsukaima*]. Walaupun studio dan para staf produksinya mengalami pergantian, namun para *seiyuu* yang memerankan para karakternya tetap sama. Cerita dalam OVA *Hayate no Gotoku* ini diadaptasi dari *manga* karangan **Kenjiro Hata**. Diceritakan, sambil menanggung beban hutangnya, hari-hari penuh kesibukan yang dialami oleh **Hayate Ayasaki** yang bekerja menjadi pelayan dari **Nagi Sanzenin** belum berakhir.

Anime+
www.animplus.cjb.net

**ANIME
TOKUBATSU
DORAMA
MANGA
ANIME OST
JPOP ROCK**

**RENT & SELL
available at**
ved/dvd/dvdr/mp3

Anime+ Wizard
Jl. Wastukencana no. 89, Bdg
Tlp. 022-70170749
Jl. Naripan no. 46, Bdg
Tlp. 022-70668723

for purchasing, please visit www.animplus.cjb.net

www.shinra-onlineshop.com

Japan Action Figure Specialist

- PVC Girls
- SIC
- SMC
- SOC
- 12inch
- Trading Figures
- Candy Toys
- Gundam Model Kit
- Etc

Use The Website For Complete List and Ordering

Call / Sms : 08170550395
Email @ Shinra_os@hotmail.com

For Anime Stuffs Please Visit:
Photosbybudi.fotopic.net (Wholesale Only)

www.shinra-onlineshop.com

SPACE FOR RENT
SPACE FOR RENT
SPACE FOR RENT
SPACE FOR RENT
SPACE FOR RENT
SPACE FOR RENT
SPACE FOR RENT
SPACE FOR RENT
SPACE FOR RENT
SPACE FOR RENT

SPACE FOR RENT

Call "Nury" : 08176660282

RATING

15+

GENRE

CMD
RMC

FORMAT

TV

>> Kemeko Deluxe! © Masakazu Iwasaki / ASCII - Media Works /
Kemeko Deluxe! Production Committee
>> Text by Cynthia



KEMEKO DELUXE!

Those who lay hands on
Sanpeita, I shall turn into a
punching bag.
[Emu Emu]

Sanpeita Kobayashi, baru saja terbangun dari mimpi indah tentang cinta pertamanya saat sebuah benda besar jatuh menjebol atap kamarnya. Ditambah lagi dengan kemunculan robot-robot yang menerobos jendela, diikuti dengan seorang cewek *chibi* berambut hijau. Cewek yang mengenakan *wedding dress* itu menembaki robot-robot tadi dan membuat kamar Sanpeita hancur lebur. Setelah selesai memusnahkan semua robot yang menjadi lawannya, cewek *chibi* itu berkata pada Sanpeita bahwa mulai hari itu ia adalah pengantinnya. Terkejut karena diberondong oleh kejadian tak masuk akal, Sanpeita buru-buru berganti pakaian





dan berangkat sekolah. Saat keluar rumah, **Izumi Makihara** sudah menunggunya. Karena seragam Sanpeita tak rapi, ia membenahinya, namun Sanpeita merasa tak suka diperlakukan seperti itu karena menurutnya ia bukan anak kecil lagi. Sanpeita meninggalkan Izumi dan berjalan lebih dahulu ke sekolah. Izumi berpikir bahwa ada yang aneh pada Sanpeita hari ini dan saat mendongak ke atas, ia melihat benda besar yang menancap di atap rumah keluarga Kobayashi, sebuah roket! Setibanya di sekolah, Sanpeita disambut **Ryota dan Misaki**, kedua temannya. Ryota sangat antusias karena hari ini kelas mereka akan kedatangan murid pindahan, Misaki menambahkan bahwa menurut firasat 'gelombang magnetiknya' murid pindahan itu adalah cewek yang seksi. Sanpeita tak ambil pusing dengan semua itu dan hanya bersikap acuh tak acuh. Melihat sikap Sanpeita, Ryota mengira bahwa pikiran Sanpeita masih terus terpatir pada cewek yang ada di masa lalu.

Tiba-tiba jendela di belakang Sanpeita diterjang oleh cewek *chibi* yang tadi pagi muncul di kamarnya. Tanpa basa-basi cewek itu mendeklarasikan bahwa ia dan Sanpeita akan menikah, sambil mendekatkan wajahnya ke wajah Sanpeita. Sanpeita kaget setengah mati dan lari ke atap sekolah. Ia baru sadar bahwa semua ini adalah kenyataan. Sanpeita membuka agendanya dan memandangi foto cewek berambut *pink* yang ada di dalamnya. Cewek yang muncul di mimpi Sanpeita tadi pagi itu adalah cinta pertama Sanpeita. Saat ini sudah sepuluh tahun sejak mereka berpisah, dan seharusnya cewek itu saat ini kembali ke hadapan Sanpeita untuk menunaikan janjinya untuk berjumpa kembali. Izumi menyusul Sanpeita ke atap sekolah, namun sekonyong-konyong sebuah robot *rice cooker* raksasa menyerang mereka berdua. Untunglah cewek *chibi* berambut hijau itu muncul dan menyelamatkan mereka berdua. Setelah robot *rice cooker* itu hancur, Sanpeita meminta cewek

chibi yang menyebut dirinya **Kemeko** itu menjelaskan siapa dirinya, dan alasan mengapa ia muncul dengan mengaku sebagai pengantin Sanpeita. Kemeko terdiam, lalu bagian wajahnya membuka. Dari dalamnya keluarlah cewek cantik berambut *pink* yang perutnya terluka. Cewek itu pingsan dan menimpa Sanpeita yang merangkul Izumi yang pingsan sejak tadi. Sanpeita membawa kedua cewek itu ke UKS lalu kembali ke kelasnya. Ia panik, bingung bagaimana caranya menyembunyikan Kemeko, robot milik cewek berambut pink itu. Bagian tangan dari robot *rice cooker* yang tadi menyerangnya muncul kembali. Tiba-tiba gadis berambut pink itu muncul di belakang Sanpeita dan mencari-cari Kemeko. Belum selesai Sanpeita bertanya tentang kejadian sepuluh tahun yang lalu, cewek berambut *pink* itu berjanji untuk selalu melindungi Sanpeita dan memasuki Kemeko. Kemeko menghancurkan musuhnya tanpa ampun sekaligus membuat kelas Sanpeita hancur berantakan.



Kemeko muncul lagi di sekolah Sanpeita, kali ini sebagai guru pendamping wali kelas Sanpeita. Namun, bukannya mengajar dengan benar, Kemeko malah mengejar-ngejar Sanpeita untuk melanjutkan pernikahan mereka yang tertunda. Izumi yang cemburu mencoba menghentikan mereka berdua namun malah dihempaskan dan tertimpa Sanpeita. Izumi yang merasa malu melempar Sanpeita dengan lemparan *judo* sampai menembus kaca dan jatuh diluar kelas. Di luar kelas ia bertemu dengan orang misterius yang mengenakan jubah. Orang itu mengancam agar Sanpeita menunjukkan kekuatan istimewa yang didapatnya sepuluh tahun yang lalu. Tiba-tiba Kemeko muncul dan menyerang orang tersebut karena dianggap mengikuti Sanpeita. Orang itu membuka jubahnya dan memperkenalkan dirinya sebagai **Ryouko Kurosaki**, ia adalah utusan Mishima Electronics, perusahaan raksasa yang menjadi musuh Kemeko. Terjadilah pertarungan sengit antara Kemeko melawan Ryouko. Sayang kaki Kemeko terkena sabetan pedang Ryouko sehingga terhambat gerakannya. Ryouko menghunuskan pedangnya dan memaksa Sanpeita mengeluarkan kekuatan *nanoball* yang ada di tubuhnya. Karena tak ada reaksi dari tubuh Sanpeita, Ryouko menghentikan serangannya. Saat dihempaskan ke tanah, Sanpeita tiba-tiba melihat kenangannya dengan cewek cinta pertamanya dan sekonyong-konyong sesuatu dalam tubuhnya bangkit. Dalam keadaan tak sadar, tubuh Sanpeita mengeluarkan cahaya hijau dan di kepalanya tumbuh tanaman yang sulur-sulurnya menyerang Ryouko. Karena merasa Sanpeita sedang dalam bahaya, cewek berambut *pink* yang mengendalikan Kemeko berusaha menghentikan tenaga yang keluar dari tubuh Sanpeita...



Ibu Sanpeita memberi Sanpeita 2 lembar tiket menonton bioskop, dan memaksa Sanpeita untuk mengajak Kemeko berkenan. Karena tak kuasa melawan ibu dan adiknya, mau tak mau Sanpeita dan Kemeko akhirnya pergi berkenan. Sebelum pergi ke bioskop, mereka berkenan ke berbagai tempat, seperti *game center*, Akebono Tower, *petshop*, taman, sampai karaoke bersama—namun semuanya dilakukan dengan tak biasa dan ujung-ujungnya menyiksa Sanpeita. Sanpeita tak tahan lagi dan membiarkan Kemeko masuk sendirian ke sebuah toko sementara ia menunggu diluar. Setelah menunggu beberapa saat, bukannya Kemeko yang muncul dari dalam toko, melainkan cewek berambut *pink* itu. Di toko yang didatanginya tadi, ia sengaja berdandan dan membeli pakaian untuk berkenan dengan Sanpeita [sebenarnya karena Sanpeita mengatai bahwa Kemeko yang menjadi 'pakaianya' bau]. Di dalam bioskop, Sanpeita merasa gugup karena duduk di samping cewek berambut *pink* yang tampil cantik itu. Secara tak terduga, cewek itu mengulurkan tangannya dan akhirnya menyebutkan namanya, **Emu Emu**. Sanpeita merasa terkejut dan gugup dan menjabat tangan cewek itu. Secara tiba-tiba, layar bioskop berubah menjadi lambang Mishima Electronics. Tak hanya itu, semua penonton bioskop itu ternyata merupakan penyamaran dari robot dan mulai menyerang mereka berdua.

Apakah Sanpeita dan Kemeko bisa selamat dari serangan tersebut? Mengapa Mishima Electronics mengejar Sanpeita, dan mengapa Kemeko melindungi Sanpeita? Kekuatan apakah yang sebenarnya berada dalam tubuh Sanpeita? Akankah Sanpeita bertemu kembali dengan cinta pertamanya?

I'm Sanpeita's childhood friend. I know his bad points and pitiful parts better than anyone. So, I must protect him against weird things!
[Izumi]

Sanpeita Kobayashi



Cowok berusia 16 tahun yang biasa-biasa saja. Kehidupannya berubah 180 derajat sejak kemunculan Kemeko yang membuatnya terlibat

dengan banyak masalah. Sanpeita hanya bisa pasrah saat Kemeko memaksanya untuk menjadi pengantinnya. Saat masih kecil, ia menyukai seorang cewek berambut *pink* yang mengatakan akan kembali sepuluh tahun kemudian dan berjanji untuk menjadi pengantin Sanpeita. Sampai sekarang ia terus menyukai cewek itu dan membawa-bawa fotonya dalam agenda. Ia sering menjadi korban 'kekerasan' yang dilakukan cewek-cewek di sekelilingnya. Pada dasarnya ia baik hati, namun sering naik darah karena kelakuan Kemeko yang diluar kebiasaan.

Seiyuu: Eri Kitamura [Yuka Uchida - *Minami-ke*, Yakou - *Amatsuki*]

Emu Emu [Kemeko]



Cewek berambut pink yang mengendarai Kemeko. Perawakannya langsing dan tinggi. Wajahnya mengingatkan Sanpeita pada cinta

pertamanya, namun yang bersangkutan menyangkalnya. Hubungannya dengan keluarga Sanpeita cukup akrab dan diakui sebagai pasangan yang cocok untuk Sanpeita. Emu Emu cukup pemalu namun bila sudah berada dalam Kemeko pribadinya itu berubah drastis, ia menjadi genit dan tak segan-segan menggoda Sanpeita. Perilakunya sebagai Kemeko bisa dibilang tak biasa, mengejar-ngejar sanpeita dengan mengenakan *wedding dress*, meliburkan kelas Sanpeita sesuka hati dan seenaknya bertarung dan menghancurkan bagian-bagian sekolah Sanpeita. Ia juga menguasai berbagai keahlian, dari bertarung, olahraga, sampai menjadi asisten ibu Sanpeita.

Seiyuu: Chiwa Saitou [Kemeko] [Meriella - Allison & Lillia, Natsumi Hinata - *Keroro Gunsou*]
Seiyuu: Haruka Tomatsu [Emu Emu] [Sumi Kuroi - *Moetan*, Kanako Yuzuki - *Mouryou no Hako*]

Izumi Makihara



Teman Sanpeita sejak kecil. Ia menyukai Sanpeita namun tak bisa mengungkapkannya. Ia kerap meneriakkan kata "Fukenkou"

[unhealthy] saat melihat atau mengalami kejadian yang menurutnya tak lazim dilakukan pelajar. Izumi merasakan adanya perubahan dalam diri Sanpeita setelah Emu Emu / Kemeko muncul. Ia paling kesal kalau melihat Kemeko sedang menggoda Sanpeita.

Seiyuu: Mikako Takahashi [Ayumi Yamada - Hachimitsu to Clover, Maki Tokitou - Karin]

Tamako Kobayashi



Adik Sanpeita. Sehari-hari ia mengurus rumah tangga karena ibunya sibuk dengan pekerjaannya. Tamako sebenarnya ingin bermain dengan

teman sebayanya namun tak punya waktu karena sepulang sekolah harus langsung berbelanja dan memasak, ditambah lagi dengan kakak laki-laknya yang tak peduli padanya. Ia amat kagum pada Kemeko karena pernah diselamatkan jiwanya dan menganggap Kemeko sebagai kakaknya.

Seiyuu: Mai Goto [Yuki-chan - Nanatsuiro Drops, Miyuki Hayama - Efa tale of melodies]

Fumiko Kobayashi



Orangtua Sanpeita dan Tamako yang berprofesi sebagai mangaka dan hampir setiap saat dikejar deadline. Bila sedang kehabisan ide, ia kerap

berlaku aneh dan membuat kesal penanggungjawabnya, Aoi. Ia dengan cepat menerima kehadiran Kemeko dalam rumahnya apalagi Kemeko banyak membantunya dalam menyelesaikan pekerjaannya.

Seiyuu: Ayako Kawasumi [Aoi Sakuraba - Ai Yori Aoshi, Kanako Ohno - Genshiken]

Ryouko Kurosaki



Cewek berjubah yang menyerang Sanpeita di sekolah karena ingin mengetahui kekuatan nanoball dalam diri Sanpeita. Ia bekerja untuk Mishim

Electronics dan berada di pihak yang bersebrangan dengan Emu Emu. Teman sekelas Sanpeita ini dijuluki the lost number oleh teman sekelasnya karena tak pernah muncul di kelas sejak upacara penerimaan masuk sekolah. Ia selalu terlihat membawa pedang dan bersama kucing hitam bernama Juumonji.

Seiyuu: Ryouko Shiraishi [Azami - Himawari!, Kaede Nagase - Mahou Sensei Negima!]

Behind the Anime

Anime yang disutradarai oleh Tsutomu Mizushima ini diangkat dari manga berjudul sama yang dibuat oleh Masakazu Iwasaki. Dalam mengerjakan anime ini beliau dibantu oleh Yoshimi Narita yang menangani series composition pada setiap episodenya. Untuk urusan character design, dipercayakan pada Isao Sugimoto, sedangkan posisi art director dipegang oleh Hiroshi Yoshikawa. Sound director anime ini adalah Yoshikazu Iwanami, beliau bekerjasama dengan Ryuji Takagi yang menangani urusan musik. Anime yang ditayangkan sejak 4 Oktober 2008 di beberapa saluran televisi Jepang ini baru habis masa penayangannya pada 20 Desember 2008 lalu dalam 12 episode. Opening song yang

menghiasi anime ini adalah Kemeko Deluxe! yang dibawakan bersama-sama oleh Chiwa Saito, Mikako Takahashi, Mai Goto, Ryoko Shiraishi, Haruka Tomatsu, Rie Kugimiya dan Ayako Kawasumi sedangkan ending song-nya adalah lagu berjudul Purippurin Taisou yang dibawakan Chiwa Saito.



SCORE

STORY	////
CHARA DEVELOPMENT	////
ARTWORK	////
PLOT	////
HUMOUR	////

- + Banyak chara yang kawaii.
- Banyak adegan fan service, kekerasan dengan senjata api, dan sedikit konten dewasa.

NEW ITEMS (Barang masuk di JG)

PERATURAN JGGROUND, MOHON DI BACA

1. Harap sms/mail dengan bahasa sopan,
2. Harap sertakan alamat atau domisili di tiap sms/mail (contoh: BSD-Tangerang) tnp info tsb, tak akan di jawab
3. Tidak ada tawar menawar harga
4. Tidak terima uang muka, pembayaran LUNAS
5. Barang hanya akan di kirim stl di bayar lebih dulu
6. Harap sabar bila JGground tidak langsung membalas Terima kasih atas perhatian dan pengertiannya

Cara Belanja di JGGROUND, MOHON DI BACA

1. Sms/mail nama produk
2. Selalu sertakan alamat atau domisili di tiap sms/mail (contoh: BSD-Tangerang) u.info harga & kirim
3. Bila ok, transfer uang ke rek BCA JGground
4. Stl uang di terima, pesanan di kirim (Bila prak msh ada)
5. Bila pre order, stl uang masuk, brg di pesan di lalu di kirim Lama pre order kurang lebih 1 bulan Happy Shopping ^_^



The place for original imported anime manga related stuff
Website : www.j-ground.com/jground_index.htm
Email : jground_store@hotmail.com HARUS dg alamat
SMS : 0818 980541 HARUS dg alamat

RATING

13+

GENRE

SCH
LC

FORMAT

MANGA

» Kimi wa Girlfriend © 2005 Maki Minami / Hakusensha

» Text by Cynthia

» Quotes are taken from the manga

Watashi wo waruku iu no wa zenzen ii. Demo, Kirie wo waruku iu no wa yurusenai!!!

[Aku tidak peduli bila ada yang mengataiku buruk, tapi aku tak akan memaafkan orang yang berkata buruk pada Kirie.]
-Hatsune-

キミはガールフレンド

Kimi wa Girlfriend



Hatsune Sugina, kelas 1 SMU, ingin memiliki teman, namun kebiasaan buruk yang dimilikinya: bermulut tajam, arogan dan pelit, membuatnya sulit memiliki teman. Ia selalu berusaha untuk berbicara baik-baik dengan murid lain, tapi perkataan yang keluar dari mulutnya selalu bertentangan dengan isi hatinya. Karena itulah ia dijauhi oleh para murid dan ditolak untuk bergabung dengan hampir semua klub yang ada di sekolahnya. Ditambah lagi sebelumnya Hatsune pernah sesumbar bahwa dirinya akan memasuki klub yang hebat dan membuat anggota klub-klub yang menolaknya iri, padahal klub yang tersisa hanya *Otome Doukougai* alias klub pecinta anak gadis. Mau tak mau ia pun mendatangi klub tersebut. Di klub itu ia disambut oleh **Kirie Koganezawa**, anak kelas 2 yang juga menjadi ketua *Otome Doukougai*. Pada pertemuan pertama itu, Hatsune bahkan langsung mengatai Kirie sebagai *okama* [gay]! Kirie hanya menatap Hatsune lekat-lekat lalu memukul gadis itu dengan *harisen* sebagai hukuman karena tak terlalu memerhatikan perawatan wajah, kuku dan

rambut. Kirie lantas merapikan alis Hatsune yang lebat dan tersambung lalu mengambil gunting untuk merapikan rambutnya. Ternyata Kirie punya kebiasaan untuk 'membenahi' penampilan cewek yang berada didekatnya, karena itulah tak ada yang mendekati klub tersebut. Hatsune adalah satu-satunya cewek yang tak kabur meski diperlakukan seperti itu. Mengetahui bahwa dirinya adalah satu-satunya cewek di klub yang biasa-biasa itu, Hatsune bertekad untuk menjadikan *Otome Doukougai* sebagai klub yang bisa membuat iri setiap orang. Keesokan harinya, Hatsune memasang spanduk demo *make-up* di depan pintu klub untuk menarik siswi-siswi memasuki klub. Namun saat mereka datang, Hatsune malah tanpa sadar mengucapkan kata-kata kasar, sehingga mereka pergi. Untuk memperbaiki *mood*, Kirie mengajak Hatsune makan *cake* di kafe dan berbelanja. Hatsune senang sekali dan menandai hari tersebut di agendanya dan kemudian bersenang-senang dengan Kirie. Saat Kirie sedang membeli minuman, Hatsune bertemu dengan beberapa siswi sekolahnya yang mengejeknya bahwa

mustahil bagi Hatsune untuk menemukan klub yang hebat. Hatsune malah berbohong dengan mengatakan bahwa klub yang dimasukinya berisi cowok-cowok sangat tampan. Mendengarnya, cewek-cewek itu berencana untuk melihat-lihat klub Hatsune. Saat Kirie datang, Hatsune panik dan meminta agar Kirie jangan datang ke klub besok.

Esok harinya, siswa-siswi berkumpul di depan pintu *Otome Doukougai*. Hatsune berusaha mengecoh semua orang dengan membawa kelima kakak laki-lakinya yang diperkenalkan sebagai anggota klub, namun gagal. Ia dipaksa untuk berlutut sebanyak 300 kali. Saat itu, Hatsune mendengar salah seorang dari yang hadir menghina Kirie sebagai *kimoi okama* sehingga menyebabkan Hatsune naik darah dan mulai mengamuk. Tiba-tiba Kirie muncul bersama para cowok anggota *Otome Doukougai* yang ternyata keren-keren! Kirie juga melakukan demo *make-over*; mengubah Hatsune menjadi cantik dan membuat cewek-cewek tercengang. Kirie juga menambahkan, bahwa siapapun yang ingin bergabung dengan klubnya harus meminta

persetujuan terlebih dahulu dari Hatsune. Hatsune bahagia, meski tak mendapatkan teman perempuan, Hatsune memiliki Kirie!

Hatsune masih berusaha untuk mengakrabkan diri dengan cewek-cewek lain namun tak berhasil, meski sudah membuat kertas berisi pantangan untuk tidak mengucapkan kata-kata kasar dan berlaku feminin. Pada suatu hari, Kirie mengajaknya pergi berbelanja kain, renda dan aksesoris. Saat mereka sedang berada di toko renda, Hatsune berusaha menirukan tindak-tanduk Kirie yang menurutnya sangat elok, namun lagi-lagi gagal. Setelahnya, mereka mengobrol di kafe; Kirie mengatakan bahwa sementara waktu Hatsune jangan datang ke klub karena ada sesuatu yang harus dilakukan Kirie. Hatsune kecewa, karena baginya pergi ke sekolah tanpa kegiatan klub sangat membosankan. Tak tahan, beberapa hari kemudian Hatsune memutuskan untuk mendatangi kelas Kirie. Karena tak tahu dimana kelas Kirie, Hatsune bertanya pada beberapa murid kelas 2. Hatsune kembali naik pitam karena murid cowok yang ditanyainya menyebut Kirie secara tak pantas. Ditengah keributan itu, Kirie muncul sambil menghantamkan *harisen*-nya pada Hatsune dan mengundang semua yang ada untuk menyaksikan sebuah pertunjukan spesial *Otome Doukukai* saat pulang sekolah. Pertunjukan seperti apa yang dipersiapkan oleh Kirie? Mengapa Kirie melarang Hatsune datang ke klub? Mampukah Hatsune menjadi gadis yang feminin?

Characters

Hatsune Sugina



Hatsune adalah cewek berusia 15 tahun yang ingin memiliki teman wanita. Karena tak punya teman, maka daftar alamat dalam agendanya hampir masih polos dan nomor yang ada dalam HP-nya pun hanya ada nomor telepon anggota keluarganya. Ia mendambakan persahabatan seperti Diana dan Anne dalam kisah *Anne of Green Gables* [*Akage no Anne*]. Anak bungsu dari 6 bersaudara ini selalu dimanja oleh kelima kakak laki-lakinya. Oleh karena itu ia tak canggung bila harus berhadapan dengan cowok namun ia tak biasa bila berhadapan dengan cewek. Rambutnya diikat dengan model *yawara hair*. [*Yawara* adalah pejudo dalam *manga Yawara!* karya Naoki Urasawa]

Kirie Koganezawa



Cowok ketua *Otome Doukukai* ini pandai mendandani cewek agar kelihatan cantik. Ia sangat senang bila melihat cewek yang bahagia makanya ia bertahan di *Otome Doukukai*. Berlawanan dengan Hatsune, kakak-kakak Kirie semuanya perempuan. Hatsune mengatainya *sister complex*, namun Kirie tak menyangkal hal tersebut. Cara bicaranya lembut dan baik hati, namun selalu tak sabar untuk "merapikan" seorang cewek yang berdekatan kurang dari 30 cm darinya.



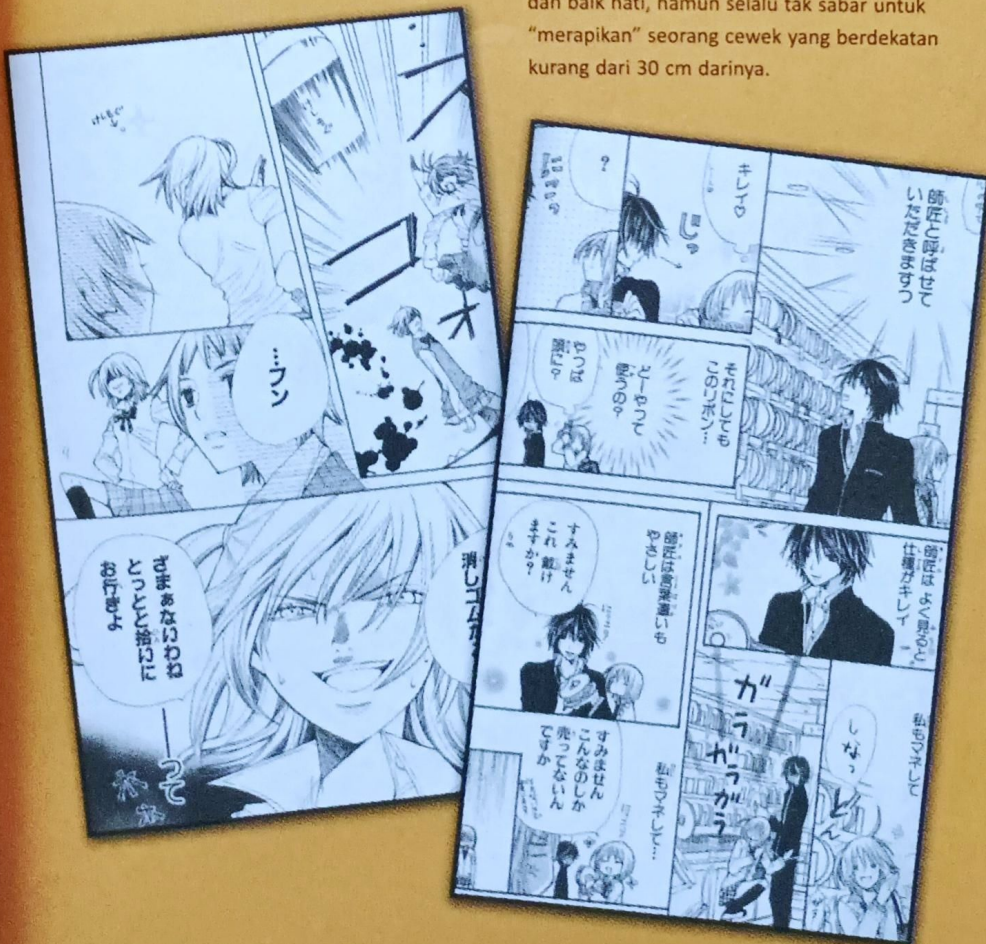
About the Manga

Kimi wa Girlfriend atau dalam bahasa Inggris: *You're My Girlfriend* adalah salah satu *manga* karya Maki Minami. *Manga* ini tamat dalam 1 jilid saja. Maki-sensei pertama kali debut dengan karyanya yang berjudul *Kanata no Ao* pada tahun 2001 dalam majalah *Hana to Yume*. *Mangaka* bergolongan darah AB yang lahir pada 20 Mei ini telah melahirkan banyak judul *manga*, antara lain *Mainichi ga Takaramono* dan *Yuki Atataka*. Diantara karya-karya beliau yang hampir seluruhnya bergenre *shoujo-love-comedy*, yang paling terkenal adalah *Special A* atau *S.A* yang sampai saat ini serialisasinya masih berlanjut, bahkan diangkat menjadi anime sebanyak 24 episode.

SCORE

STORY	////
CHARA	////
DEVELOPMENT	////
ARTWORK	////
PLOT	////
HUMOUR	////

- + Lucu dan menghibur. Alur cerita mengalir cepat namun mudah dipahami. Ide cerita orijinal.
- Empat chapter terasa terlalu pendek.



Manga Scoop

RATING
13+

GENRE
**SCH
RMC**

FORMAT
MANGA

» Kitchen no Ohimesama © 2005
Natsumi Ando-Miyuki Kobayashi / Kodansha

» Text by Cynthia
Quotes are taken from the manga.

Pangeranku yang meninggalkan sebuah sendok perak dan menghilang... pasti akan kutemukan dan akan kubuatkan sebuah kue paling enak di dunia...

Di Lavender House, sebuah panti asuhan yang berada di Hokkaido, tinggalah seorang anak perempuan bernama **Najika Kazami**. Ia kehilangan orangtuanya saat kecil dan akhirnya dibesarkan di panti asuhan yang dipimpin oleh nenek Hagio. Seperti kedua orangtuanya yang berprofesi sebagai koki, Najika pandai memasak dan mampu mengenali jenis makanan juga toko yang menjualnya. Suatu hari, orang-orang di Lavender House membuat pesta perpisahan untuk Najika karena Najika akan meneruskan sekolah di SMP yang terletak di Tokyo. Sebenarnya ada kisah yang melatar belakangi Najika memilih sekolah tersebut. Saat sedang menangis di pinggir sungai karena kehilangan kedua orangtuanya, tak sengaja Najika terpeleset dan tercebur. Untunglah ada anak cowok yang menolongnya. Karena Najika terus menangis, cowok itu memberi Najika segelas puding dan menghiburnya. Najika pun akhirnya bisa tersenyum kembali dan berjanji untuk membuatkan kue sebagai balasan atas puding yang diterimanya. Sendok perak yang digunakan untuk menyantap puding tersebut kini menjadi harta berharga Najika. Sampai akhirnya 4 bulan yang lalu Najika menemukan sekolah yang memiliki lambang yang sama dengan lambang yang ada pada gagang sendok perak miliknya; Seika Gakuen. Berniat untuk menemukan cowok yang disebutnya Pangeran Puding, Najika pun berusaha keras dan kemudian diterima sebagai siswa dengan rekomendasi kepala sekolah tersebut.

Setibanya di Seika Gakuen, Najika langsung bersemangat untuk mencari sang pangeran. Najika melompat dari jendela ke pohon yang terletak di samping kamar asramanya. Namun saat melihat ke bawah, ternyata ada seorang cowok. Karena panik menutupi roknya yang tersibak, Najika jatuh! Untunglah Najika



selamat karena terjatuh menimpa cowok itu. Cowok yang bernama **Daichi** itu ternyata sedang membolos dan menyuruh Najika kembali ke asrama. Karena Najika baru pertama kali berada di Seika Gakuen, Najika meminta Daichi mengantarnya. Daichi membawa Najika melewati dalam sekolah, karena menurutnya akan lebih dekat. Seorang cewek teman sekelas Daichi muncul sambil membawa sepiring puding untuk dicicipi Daichi. Daichi dengan tegas menolak puding yang dibawa cewek itu dengan alasan tak suka makanan manis dan puding itu adalah barang gagal karena bentuknya jelek. Tiba-tiba **Sora**, kakak Daichi datang. Ia menyodorkan puding tadi pada Daichi dan menyuruhnya memakannya. Daichi menolak dan menjatuhkan piring puding itu terjatuh ke lantai. Najika marah karena merasa Daichi menyia-nyiakan makanan dan mengajak cewek teman sekelas Daichi tadi untuk sekali lagi membuat puding, namun kali ini Daichi harus memakannya. Berkat pertolongan Sora, Najika dan cewek tadi dapat meminjam dapur

Kitchen Princess

dan membuat puding baru bersama-sama. Cewek tadi amat berterimakasih pada Najika dan menanyakan namanya karena belum pernah melihat Najika disekolah. Najika memperkenalkan dirinya sebagai murid baru yang akan duduk di kelas 1-A. Semua yang ada di ruangan itu terkejut, karena 1-A adalah kelas khusus. Dengan senyum misterius, Sora tiba-tiba memberi kecupan selamat datang di pipi Najika dan membuat para siswi penggemar histeris.

Di hari pertamanya sekolah, Najika langsung terkenal karena peristiwa yang terjadi pada hari sebelumnya. Ia ternyata sekelas dengan Daichi dan duduk persis di sebelah cowok itu. Melihat keakraban Najika dengan Daichi, Akane Kishida, model terkenal yang juga duduk di kelas 1-A hanya bisa memandang dengan tatapan kosong. Saat makan siang, Akane mengajak bergabung Najika yang sedang makan sendirian. Akane membawa bekal yang dibuat oleh pamannya, seorang chef restoran terkenal, Cantina. Akane meminta Najika mengambilkan teko air dan secara diam-diam meletakkan kotak saladnya di dekat tangan Najika. Karena tersenggol, kotak salad itu terjatuh, dan mengenal rok Akane. Najika yang hendak mengelapnya didorong teman Akane sehingga terguyur air dari teko yang terguling dari atas meja. Teman-teman Akane yang tak tahu bahwa kejadian itu direncanakan Akane sendiri mengira Najika iri pada Akane karena bekalnya lebih enak. Mereka kemudian mengadu pada Sora saat cowok itu datang menghampiri. Daichi yang juga melihat kejadian itu hanya melemparkan sebuah kentang pada Najika dan menyuruhnya membuat *Taramosalada* yang sama seperti bekal Akane tadi. Karena sewaktu orangtuanya masih hidup Najika pernah mencicipi *Taramosalada* di Cantina, Najika lalu meminjam dapur kafe sekolah dan memasak. Setelah jadi, semua yang ada di sana mencicipi *Taramosalada* buatan Najika dan mengakui kelezatannya. Ternyata keistimewaan Najika adalah mampu mengingat rasa masakan yang pernah ia makan bahkan bisa tahu bahan-bahan pembuatnya dengan detil. Dengan kemampuannya itu, hari-hari seperti apakah yang menunggunya di Seika Gakuen? Apakah Akane akan diam saja melihat Najika akrab dengan Daichi yang disukainya? Apakah Najika bisa menemukan pangerannya? Simak saja *Kitchen Princess*!

Characters

Najika Kazami



Najika adalah cewek yang pandai memasak dan suka sekali makan makanan enak. Ia memiliki bakat yang unik, yaitu sekali memakan sesuatu ia takkan lupa rasanya dan tahu apa saja yang terkandung dalam makanan tersebut. Saat ini sedang mencari Pangeran Puding yang ditemuinya saat kecil. Demi mendapatkan uang ia tak segan-segan untuk ikut berbagai macam lomba makan.

Daichi Kitazawa



Cowok pertama yang ditemui Najika di sekolah. Ia adalah adik Sora namun pribadi mereka berdua amat berbeda dan keduanya tak akur. Daichi cukup jahil dan kerap mengatai Najika 'monyet' karena peristiwa pertemuan pertama mereka. Meski selalu mengamati dari jauh, Daichi sesungguhnya menyukai Najika.

Sora Kitazawa



Sora adalah kakak Daichi. Cakep, keren, pandai memainkan piano ditambah lagi ia adalah anggota OSIS, membuat dirinya banyak disukai cewek-cewek Seika Gakuen. Karena sibuk dengan kegiatan OSIS, ia merasa makan adalah kegiatan yang merepotkan dan menyita waktu. Daichi menyebutnya sebagai pengkhianat. Sejak awal ia memberikan perhatian lebih pada Najika.

Akane Kishida



Akane adalah model idola remaja yang sangat populer. Ia tak suka melihat Najika akrab dengan Daichi karena dirinya telah menyukai Daichi sejak kecil. Karena itulah ia mulai menjahili Najika, meski sesungguhnya ia adalah anak yang baik.

About the Manga

Kitchen Princess atau yang berjudul asli *Kitchen no Ohimesama* adalah manga hasil kolaborasi antara Miyuki Kobayashi yang menulis naskahnya dan mangaka Natsumi Ando. Setiap jilid *Kitchen Princess* dilengkapi rubrik *Kitchen Palace*, yang berisi resep makanan yang muncul dalam chapter-chapter manga-nya. Manga ini juga telah diterbitkan oleh Elex dengan judul yang sama. *Kitchen Princess* telah diterbitkan hingga jilid ke-7 dan masih akan berlanjut.

SCORE

STORY	////
CHARA DEVELOPMENT	////
ARTWORK	////
PLOT	////
HUMOUR	////

Cerita disertai resep masakan yang muncul dalam manga-nya.

Cerita berlarut-larut.



レジキャストミルク

RESINCAST MILK

Pengarang : Fujiwara Yuu / Kuramoto Kaya
Jumlah buku: 8 + 2 *gaiden*
Penerbit : Mediaworks
Format : Light Novel
Rating : 15+

Mendapat kekuatan dengan bayaran kehilangan sesuatu, itulah prinsip utama dari *cast*. Kehidupan Kijima Akira berubah sejak *cast* pertama muncul di dunia ini. Enam tahun lalu, ayah Akira seolah dirasuki sesuatu dan 'melenyapkan' istrinya sendiri. Makhluk yang mengaku sebagai *Eternal Idle* itu kemudian menghilang setelah menantang Akira agar jadi kuat dan bisa melawannya. Sejak hari itu, Akira kehilangan 'perasaan sakit'. Sebagai gantinya, dia mendapatkan kekuatan yang disebut 'Cast'.

Cast adalah 'dunia ciptaan' yang bisa merealisasikan sesuatu yang sebenarnya tidak mungkin terjadi. Tiap *Cast* punya nama sejati, dan kemampuannya berbeda satu sama lain. Saat mendapatkan *Cast*, seseorang akan kehilangan suatu bagian dari 'jiwanya'. Akira membenci *Cast* dan ingin menghancurkan semua *Cast* yang ada. *Cast* milik Akira adalah 'All in One', yang berwujud gadis mungil bernama Shoko. Bagi orang yang tidak tahu apa-apa, Akira dan Shoko adalah saudara

sepupu yang tinggal bersama sejak orang tua Akira menghilang. Selain Shoko, *Cast* yang bekerja sama dengan Akira ada 4 orang. Keempatnya memiliki *Cast* yang kuat. Yang jelas, mereka tidak menggunakan *Cast*-nya untuk berbuat jahat—itulah satu-satunya alasan Akira tidak 'membunuh' mereka. Keenam orang ini menjalani hidup mereka yang terkesan biasa, namun senantiasa bersiap

menghadapi serangan musuh yang menyebut dirinya *Eternal Idle*—makhluk yang memiliki kaitan erat dengan ayah Akira, serta keberadaan *Cast* di dunia ini. Tapi, masalah yang harus mereka hadapi bukanlah sekedar mencari musuh kemudian membunuhnya. Ada banyak yang harus dibayar setiap kali mereka melakukan sesuatu. Ada banyak kehilangan, dan ada juga yang mendapatkan sesuatu yang lebih berharga—walau menuntut pengorbanan. Setelah mencapai kebenaran, Akira dihadapkan pada sebuah kenyataan mengejutkan tentang *Cast*, orangtuanya, dan juga asal usul dirinya sendiri...



MAIN CAST

KIJIMA AKIRA



Cast: All in One, Curtain Call
Walau jiwanya 'tidak lengkap' lagi, Akira menyukai hidup kesehariannya yang sepiintas tampak membosankan. Pergi

ke sekolah, *jaim* saat berhadapan dengan cewek yang disukainya, semua merupakan hal yang berharga bagi anak cuek ini. Nilai akademis dan olahraganya biasa saja, tapi semua itu hanya salah satu topeng yang dikenakannya di dunia 'biasa' - dunia yang ingin dilindunginya dari tangan *Cast*. Tadinya menyukai *Serina*, kawan sepermainan sejak kecil, tetapi kemudian menyadari siapa yang benar-benar disukainya saat melihat air mata Shoko yang menangis *shock* karena kehilangan ciuman pertamanya oleh orang lain.

KIJIMA SHOKO

Bentuk asli *cast* milik Akira yang dipanggilnya *Master*. Walau tampak seperti manusia biasa, gadis ini adalah boneka mekanik, yang berasal dari dunia yang telah hancur. Penampilan fisiknya mengambil sosok satu-satunya manusia yang tersisa



sebelum dunia itu benar-benar musnah. Hingga saat ini, tubuh 'asli' Shoko dan mayat gadis itu masih berada di dunia tersebut. Gadis yang selalu menghias rambutnya dengan pita putih besar ini sangat suka puding. Emosinya datar, namun satu hal yang tidak berubah sejak dia pertama kali bertemu Akira 6 tahun silam adalah perasaan sukanya pada pemuda itu.

KAKIHARA RIO

Cast: *Yuushiki Buntai, Clearance Zero*
Sahabat Akira. Diantara semua kawan Akira, dia termasuk yang kehilangan paling banyak akibat *cast*. Rio tidak bisa mengenali manusia secara individu. Di matanya, manusia bagaikan kelompok semut--tidak ada bedanya satu dengan yang lain. Rio hanya bisa



mengenali pengguna *Cast*, menjadikannya personil penting jika menghadapi musuh yang belum dikenal maupun diketahui keberadaannya. *Cast* gadis ini berbentuk kucing yang dinamai **Komachi** oleh Rio.

MAIZURU MITSU



Cast: Delayed Kaleido [*Kowareta Mengekyo/Broken Kaleidoscope*], Babel's Bind
Teman sekelas Shoko. 'Harga' dari *Cast*-nya adalah

semua perasaan kecuali emosi dan kemarahan. Selalu tampak *bad mood*, kasar, ketus, dan tidak pernah tidak marah--walau sebenarnya dia tidaklah sejahat itu. Sewaktu belum terkontaminasi oleh *cast*, Mitsu adalah anak seperti boneka--dalam arti tak punya kemauan sendiri, tak mahir berkomunikasi dengan orang lain. Mitsu berubah semenjak bersahabat dengan **Kimiko**. Ironisnya, kekuatan yang diperolehnya untuk menolong Kimiko malah menjadikannya harus menjauh dari satu-satunya anak yang mau menjadi sahabatnya tersebut. Untuk menolong Kimiko yang terlibat dalam pertempuran *Cast*, Mitsu memotong tangannya sendiri demi mengeluarkan kekuatan penuh. Sejak itu, dia menggunakan tangan palsu

SAEKI NEA



Cast: 'Unknown'
Guru UKS, sekaligus satu-satunya orang dewasa di pihak Akira. Selalu tampil dengan *kuma* besar di bawah mata, wajah pucat bagaikan

tembok rumah sakit, pikiran negatif sepanjang waktu, dan senantiasa menggumamkan hal-hal *grotesque* seperti darah, isi perut, dan sebagainya. Tapi, begitu berhadapan langsung dengan benda aslinya--seperti saat Akira kehilangan satu lengannya--bisa dipastikan dia akan pingsan seketika. Walau terkesan tak bisa diandalkan, tetapi Nea telah menetapkan dalam hatinya, bahwa penderitaan anak-anak itu tidak akan

dibiarkannya berlangsung terus. Orang dewasa--dirinyalah yang harus menanggung masa lalu, bukan mereka. Wajahnya yang seperti mayat hidup menyembunyikan fakta mengejutkan: sewaktu muda, wajahnya sangat cantik--tapi Nea menyangkal, dan malah mengatakan penampilannya dulu sangat jelek.

HAYAMI KOTOKO



Cast: *Mezamashidokei [Alarm Clock]*
Kakak tiri Mitsu, yang senang sekali menggoda gadis pemarah yang dipanggilnya dengan

nama *Micchan* itu. Kotoko kehilangan minat pada seluruh hal di dunia ini sebagai ganti *cast* miliknya. Tetapi, bahkan dalam kondisi seperti itupun ada satu hal yang penting baginya: Mitsu. Bagi Kotoko, Mitsu adalah dirinya di masa lalu, yang tidak merasa hidup dan muak pada dunia sekitarnya. Karena itu dia ingin menolong Mitsu, paling tidak selama dirinya masih mampu. Salah satu usahanya untuk itu adalah membujuk orangtuanya untuk mengadopsi Kimiko yang menjadi sebatang kara akibat ulah *Eternal Idle*.



What's up

RATING

13+

GENRE

ACT
SN

FORMAT

TV

>> Yozakura Quartet

© Yasuda Suzuhito - Kodansha

>> Text by Asun

Yozakura Quartet

Biasanya seorang walikota melakukan kegiatan-kegiatan seperti rapat, menandatangani dokumen, atau meresmikan pembangunan sebuah gedung. Namun hal itu tidak berlaku bagi walikota dari kota Sakurashin yang dijabat oleh seorang cewek bernama **Hime Yarizakura**, yang menghabiskan hari-harinya dengan melompat dari gedung ke gedung, menangkis tembakan peluru, dan berbagai kegiatan lain untuk menjaga kedamaian kotanya dari ancaman makhluk supernatural.

Cerita dalam anime berjudul *Yozakura Quartet* ini bersettingkan di kota Sakurashin yang mungkin terlihat seperti kota biasa. Akan tetapi, sebenarnya kota yang dikelilingi oleh tujuh pilar mistik yang disebut *Nanagou* ini adalah kota tempat manusia dan makhluk-makhluk supernatural seperti *yokai* hidup berdampingan satu sama lain. *Nanagou* juga kadang menjadi penyebab berbagai masalah, seperti ketika sewaktu-waktu muncul gelombang energi yang menyebabkan kerusakan. Hime yang baru berumur 16 tahun nampak seperti cewek remaja biasanya. Tapi dibalik penampilannya itu Hime adalah *yokai* naga yang memiliki kekuatan fisik luar biasa. Meski usianya masih belia, Hime telah menjabat sebagai walikota Sakurashin selama 8 tahun semenjak neneknya meninggal. Untuk membantu tugasnya, Hime dibantu oleh *Hiizumi Seikatsu Soudan Jimusho* (*Hiizumi's Everyday-life Consultation Office*), yaitu suatu organisasi

yang bertugas menangani kasus-kasus biasa seperti memperbaiki atap rumah pelanggannya, maupun kasus-kasus aneh yang dialami oleh para pelanggannya, dan biasanya pelanggan tetap organisasi itu adalah Hime.

Para anggota *Hiizumi Seikatsu Soudan Jimusho* terdiri dari remaja-remaja yang memiliki kemampuan khusus yang bisa mengirim *yokai* ke dunia gaib. Diantara anggotanya terdapat **Ao Nanami**, *yokai* cewek yang memiliki kuping seperti kucing dan memiliki kemampuan telepati yang bisa membaca pikiran. Kemudian ada seorang manusia keturunan *yokai* bernama **Kotoha Ione** yang bisa menciptakan benda-benda hanya dengan mengucapkan kata-kata. Selain mereka, juga ada seorang cowok bernama **Akina Hiizumi** yang merupakan pemimpin organisasi *Hiizumi Seikatsu Soudan Jimusho*. Cowok berumur 18 tahun yang juga sahabat Hime sejak mereka masih kecil ini hanyalah seorang manusia biasa. Meski demikian Akina juga memiliki kemampuan untuk mengirim *yokai* ke dunia gaib, walau sehari-harinya ia sering diminta untuk mentraktir Hime dkk. Kehidupan para anggota *Hiizumi Seikatsu Soudan Jimusho* belakangan ini terlihat santai karena tak ada hal-hal aneh yang terjadi. Tapi semua itu segera berubah saat seorang cowok bernama **Kosuke**

Yoshimura kabur dari penjara dengan melompati pagar tembok setinggi 10 meter, padahal ia adalah manusia biasa. Sebelum kabur, Kosuke sering merasa sakit di tubuhnya, dan rupanya ia telah kerasukan *yokai*.

Kosuke lalu meneror kota Sakurashin dengan menembakkan pistol pada setiap cewek yang ditemuinya. Tapi Kosuke tidak membunuh cewek-cewek tersebut. Ia hanya senang melihat ekspresi wajah dari cewek-cewek yang takut padanya. Akibat serangan Kosuke, Hime lalu mulai menyelidiki kejadian itu bersama asistennya sebagai walikota yaitu seorang cowok bernama **Kyousuke Kishi**. Ia juga meminta bantuan kepada para anggota *Hiizumi Seikatsu Soudan Jimusho*.

Pada malam harinya, setelah berpatroli dengan cara melompat dari gedung ke gedung, akhirnya Hime

berhasil menemukan Kosuke yang tengah beraksi menakut-nakuti seorang cewek. Namun saat Hime mencoba menyerangnya, tiba-tiba Kosuke menghilang dari hadapannya. Tanpa Hime sadari, ternyata cewek bernama **Rin Azuma** yang sebelumnya disandera oleh Kosuke itu adalah seorang *Jiang Shi*, yaitu vampir yang berasal dari China.

Di hari berikutnya, Kosuke berhasil menyandera seorang reporter dari sebuah acara televisi. Melalui siaran langsung dari acara televisi, Kosuke meminta agar Hime datang padanya. Hime pun menuruti permintaannya dan datang bersama teman-temannya dari *Hiizumi Seikatsu Soudan Jimusho*. Kosuke lalu menghujani Hime dengan tembakan peluru dari pistolnya, namun dengan mudah Hime menangkisnya dengan tangannya.

Saat Hime hendak menangkapnya, tiba-tiba Kosuke lagi-lagi menghilang. Namun dengan bantuan Ao yang bisa mendeteksi keberadaan seseorang dengan menggunakan telepatinya, akhirnya Hime dkk bisa menemukan dan mengepung Kosuke. Akan tetapi ketika Akina hendak mengirim *youkai* yang berada dalam tubuh Kosuke ke dunia gaib, tiba-tiba Rin datang dan menodongkan pistol ke arahnya.

Dari kejadian itu, Hime dkk akhirnya mengetahui bahwa Rin adalah seorang *Jiang Shi*. Rupanya Kosuke pernah berjanji pada Rin untuk membalaskan dendamnya terhadap manusia yang dulu telah menyakitinya. Begitu mengetahui bahwa Akina hanyalah manusia biasa, Rin lalu menembaknya. Tapi tembakan Rin tak mencegah kekuatan Akina yang telah lebih dahulu mengirim *youkai* yang berada dalam tubuh Kosuke ke dunia gaib. Hime dkk lalu menawarkan Rin untuk datang ke kantor mereka, namun Rin menolaknya dan berkata bahwa ia sangat membenci semua manusia. Sementara itu dari kejauhan terlihat sosok misterius yang mengamati Hime dkk...

Diadaptasi dari *manga* karya **Suzuhito Yasuda** yang diterbitkan oleh Kodansha sejak tahun 2006, *Yozakura Quartet* yang dalam bahasa Inggris berarti *Quartet of cherry blossoms in the night*, telah mengudara di Jepang pada saluran TV BS-1, CBC, MBS, dan TBS sejak tanggal 2 Oktober

2008 dan berakhir penayangannya pada tanggal 18 Desember 2008 sebanyak 12 episode.

Anime yang diproduksi oleh studio Nomad ini diarahkan oleh sutradara **Kou Matsuo** [*Red Garden*, *Rozen Maiden*]. *Yozakura Quartet* juga menjadi debut bagi **Satonobu Kikuchi** untuk menangani *character design*-nya. Para *seiyuu* yang terlibat dalam anime ini diantaranya ada **Misato Fukuen** yang memerankan karakter

Hime Yarisakura, lalu **Miyuki Sawashiro** yang berperan sebagai Kotoha Isono, kemudian **Saki Fujita** sebagai Ao Nanami, dan **Yuuki Kaji** sebagai Akina Hiizumi. Lagu *opening* untuk anime ini diisi dengan lagu berjudul *Just Tune* yang dinyanyikan oleh band rock asal Jepang, **Savage Genius**. Sedangkan untuk lagu *ending*-nya, **ROUND TABLE** featuring **Nino** menyanyikan lagu yang diberi judul *Nagareboshi*.



Special On Stage

RATING

17+

GENRE

ACT
RMC CMO

FORMAT

TV

>> To Love-Ru © Hasemi Saki - Kentaro Yabuki /
Shueisha - Toraburu Production Committee

>> Text by Asun

Alexander Graham Bell, seorang penemu dan mantan presiden National Geographic Society, pernah berkata, "*Ketika satu pintu tertutup, pintu lain terbuka, namun terkadang kita melihat dan menyesali pintu tertutup tersebut terlalu lama hingga kita tidak melihat pintu lain yang telah terbuka.*" Ungkapan tersebut sama seperti yang dialami oleh karakter utama dalam anime yang satu ini. Penasaran kan? Mari kita simak bersama dalam **To Love-Ru**.

It's important to know when to play hard to get Take it easy

Rito Yuuki adalah seorang pelajar SMU Sainan berumur 16 tahun yang sedang mabuk cinta pada cewek idamannya yang bernama **Haruna Sairenji**. Meski demikian, Rito tak pernah bisa menyatakan perasaannya. Walaupun ia selalu bertekad sekuat tenaga, namun ada saja hal-hal yang membuat Rito mengurungkan niatnya itu. Misalnya saat Rito merasa waktunya tepat, tiba-tiba ia terkena lemparan bola, tertimpa pot bunga, tertabrak mobil, dan berbagai kejadian lainnya.

Pada suatu hari sepulang dari sekolah, Rito berendam dalam bak mandi dan merenungi nasibnya. Tiba-tiba dihadapannya muncul seorang cewek misterius tanpa mengenakan apapun di tubuhnya. Tanpa disengaja, tangan Rito pun menempel di dada cewek itu sehingga membuat Rito menjerit dan salah tingkah. Cewek yang memperkenalkan dirinya dengan nama **Lala Satalin Deviluke** itu ternyata adalah pewaris tahta dari kerajaan yang berada di planet Deviluke.

Lala mengaku bahwa ia melarikan diri dari planetnya karena ingin menikah dengan Rito agar ia bisa tinggal di bumi dan tidak dijodohkan kepada calon suaminya di tempat asalnya. Keterkejutan Rito semakin bertambah saat muncul dua lelaki misterius yang hendak menangkap Lala. Dengan menggunakan **Peke**, robot yang bertugas menjadi kostum bagi Lala, ia lalu berubah penampilan dan siap bertarung. Rumah Rito pun berubah menjadi arena pertarungan antara Lala melawan kedua lelaki tersebut.

Setelah Lala berhasil mengalahkan dua lelaki itu, tiba-tiba muncul seorang cowok bernama Zastin yang ternyata adalah pemimpin dari dua lelaki yang merupakan pasukan penjaga keluarga kerajaan Deviluke yang hendak membawa Lala

kembali ke planet Deviluke. Lala menolak untuk kembali ke planet Deviluke dan berencana akan menikah dengan Rito yang telah meraba dadanya.

Menurut peraturan di planet Deviluke, jika seorang cowok meraba dada seorang cewek dan cewek tersebut menerimanya, maka mereka berarti telah bertunangan. Rito pun terkejut dan berkata bahwa ia tak mungkin menikah kecuali dengan orang yang benar-benar dicintainya. Sebenarnya Rito berkata seperti itu untuk membela diri, namun Lala dan Zastin salah paham dengan mengira Rito berkata seperti itu untuk membela Lala.

Mendengar perkataan Rito, Lala pun menjadi benar-benar jatuh cinta pada Rito, sedangkan Zastin tak bisa berbuat apa-apa dan kembali ke planet Deviluke untuk melaporkan hal itu pada ayah Lala.

Sekembalinya dari planet Deviluke, Zastin mengantarkan pesan dari ayah Lala. Sang raja planet Deviluke memutuskan bahwa jika Rito mampu melindungi Lala dari para calon tunangannya, maka Rito bisa menjadi tunangannya. Akan tetapi jika terjadi sebaliknya, maka ayah Lala akan membunuh Rito dan menghancurkan bumi. Nasib bumi kini berada di tangan Rito, dan dengan putus asa ia mencoba berbagai cara untuk menggagalkan pertunangan yang secara tak sengaja dilakukannya itu. Zastin lalu mencoba menenangkan Rito dengan mengatakan bahwa jika Rito menikahi Lala, maka Rito akan menjadi penerus tahta kerajaan Deviluke yang menguasai banyak planet. Lala dan Zastin akhirnya tinggal di rumah Rito bersama dengan **Mikan**, adik perempuan Rito.





To LOVEる

—とらぶる—

***This was a weak contest,
your opponent was an
exception
So fight!***

Di sekolah, Rito tetap mencoba untuk menyatakan perasaannya pada Haruna, namun tampaknya Haruna selalu menghindar darinya. Lala kemudian muncul di SMU Sainan untuk mencari Rito dan mengumumkan pada semua orang bahwa ia adalah tunangan Rito. Bukan itu saja, Lala juga menyebutkan bahwa ia semalam berada di rumah Rito sehingga membuat para pelajar cowok yang mendengarnya menjadi cemburu pada Rito dan mengejanya. Rito yang kewalahan lalu mengajak Lala untuk melarikan diri.

Di saat Rito dan Lala terkepung, Lala lalu berhasil membuat mereka lolos dari kejaran dengan cara berteleportasi. Namun teleportasi tersebut hanya membawa tubuh mereka saja, sehingga Rito dan Lala mendarat di ruang loker murid cewek tanpa pakaian mereka.

Kemalangan Rito pun semakin bertambah saat Haruna yang pada saat itu sedang berada di ruangan tersebut melihat Rito dan Lala dalam keadaan tanpa busana.

Sepulang sekolah, Rito lalu menanyakan pada Zastin tentang bagaimana cara untuk membatalkan pertunangan. Namun Rito bertanya seperti itu dengan berandai-andai, sehingga Zastin tidak menganggapnya serius. Melalui penjelasan Zastin, ternyata pertunangan tersebut bisa dibatalkan dalam waktu tiga hari dengan cara yang sama, yaitu meraba dada cewek yang menjadi

tunangannya.

Sepanjang hari Rito mencari cara untuk meraba dada Lala namun selalu gagal karena banyak gangguan dan ia tak bisa secara terang-terangan melakukannya. Setelah tinggal satu jam lagi menuju batas waktu untuk membatalkan pertunangan, akhirnya Rito bisa berduaan dengan Lala. Namun Rito terpicik akan kata-kata Lala yang berkata bahwa ia berterima kasih pada Rito yang mau mendengarkan dan percaya padanya. Rito lalu teringat pada Haruna yang dicintainya dan Rito mau tak mau harus berterus terang pada Lala bahwa ia ingin memutuskan pertunangannya. Akan tetapi saat Rito berkata demikian, waktu untuk membatalkan pertunangannya telah habis. Rito pun terkejut dan pingsan.

Di hari berikutnya, Rito merasa lega setidaknya ia bisa merasa tenang dan bebas dari segala beban di sekolah. Namun rupanya Rito belum bisa bernafas lega, karena Lala mendadak datang ke sekolah dan menjadi murid baru di kelasnya. Dengan Lala berada seharian bersamanya, Rito menjadi semakin kewalahan baik itu dalam menyatakan cintanya pada Haruna, maupun dalam menyembunyikan identitas Lala yang berasal dari planet lain.

***It's our best chance now
is the time
Don't miss it, it comes
only once***

Saat Rito, Lala, dan Mikan sedang berjalan-jalan, mereka bertemu dengan Haruna. Mereka lalu mengajak Haruna untuk melihat

wahana akuarium raksasa yang baru dibuka. Rito merasa tempat itu sangat cocok untuk menyatakan perasaannya pada Haruna. Mikan pun mengerti perasaan Rito dan mengajak Lala pergi ke tempat lain dalam wahana tersebut. Akhirnya Rito bisa berduaan dengan Haruna. Di tempat lain, Lala yang terkagum-kagum dengan ikan-ikan laut membuat ulah dengan meluapkan air dalam akuarium-akuarium raksasa tersebut. Rito yang hendak menyatakan perasaannya pada Haruna, tiba-tiba terseret arus air yang membanjiri tempat itu. Meski lagi-lagi gagal untuk menyatakan perasaannya, namun Rito merasa hubungannya dengan Haruna semakin dekat. Ketika Rito, Lala, Zastin, dan Mikan sedang makan, ia baru mengetahui bahwa Lala tak bisa memasak. Maka Rito menggunakan kelemahan Lala sebagai alasan untuk membatalkan pertunangannya. Rito mengatakan pada Lala bahwa ia tak mau menikah dengan cewek yang tak bisa memasak makanan yang enak untuknya. Mendengar hal itu Lala pun terkejut lalu pergi dengan pesawat luar angkasanya tanpa sepatah katapun. Mikan lalu memarahi Rito karena tak mengerti perasaan wanita.

Esoknya, di sekolah, Rito menyusun strategi untuk menyatakan perasaannya pada Haruna. Tapi tiba-tiba di tengah jam pelajaran, Lala masuk ke dalam kelas dan menyeret Rito keluar untuk menunjukkan bahwa ia juga bisa memasak. Lala membawa kulkas raksasa yang berisi makhluk-makhluk luar angkasa seperti gurita raksasa, udang raksasa, dan lainnya. Makhluk-makhluk tersebut tadinya hendak



dijadikan sebagai bahan-bahan untuk memasak, namun ternyata makhluk-makhluk itu berkeliaran dan menangkap Rito dan Lala. Haruna dan Zastin yang datang untuk menolong ke tempat itu pun tak luput dari tangkapan makhluk tersebut. Tapi begitu makhluk itu menerobos atap sekolah, mereka lalu tertimpa atap tersebut dan keadaan kembali seperti sediakala. Keberadaan Lala di SMU Sainan menarik perhatian **Saki Tenjouin**, kakak kelas Rito yang merupakan anak perempuan dari keluarga kaya dan terpendang. Tingkah laku dan

kecantikan Lala membuatnya menjadi terkenal dan memiliki banyak penggemar cowok. Saki lalu menggelar acara kontes kecantikan di SMU Sainan dan memerintahkan anak buahnya untuk mengirimkan tantangan kepada Lala. Lala yang tak mengerti apa-apa mengenai kontes kecantikan tak menghiraukan tantangan Saki. Untuk menarik perhatian Lala, Saki lalu menggunakan Rito sebagai umpan dengan menyeret Rito ke atas panggung. Lala kemudian muncul, tapi itu pun karena ia mengejar-ngejar anjing peliharaannya yang bernama **Bow Bow Doggy-kun** yang kabur dan

mencabik-cabik pakaian Saki hingga Saki lari ketakutan.

Beberapa hari kemudian, Zastin dan anak buahnya mendeteksi cahaya misterius di langit. Cahaya itu adalah para calon tunangan Lala dan anak buahnya yang datang ke bumi untuk melawan Rito. Walau Zastin bisa membantu Rito untuk mengalahkan mereka dengan mudah, tapi ia menyerahkan semuanya pada Rito untuk menguji kemampuan Rito sebagai tunangan Lala. Bagaimana nasib Rito selanjutnya? Siapakah yang akan dipilih Rito untuk menjadi kekasihnya?

***It's not good to hurt
someone's feelings
So we are never give up!***

Rito Yuuki



Cowok yang menjadi karakter utama dalam cerita ini ceroboh dan karena kecerobohnya itu ia sering terjatuh sambil meraba-raba tubuh seorang cewek. Padahal kecerobohnya itu sebenarnya tidak disengaja. Rito memiliki rasa keadilan yang tinggi dan tak suka melihat orang lain bertindak semena-mena. Ia juga sangat mahir bercocok tanam, terutama menanam bunga. Walau sering diejek teman-temannya, tapi sebenarnya hal itulah yang

membuatnya disukai oleh Haruna, namun Rito tak menyadarinya. Rito naksir berat pada Haruna sejak kelas 2 SMP. Namun setelah bertemu dengan Lala dan seiring waktu berjalan, Rito mulai menunjukkan perasaan yang lebih terhadap Lala.

Lala Satalin Deviluke

Putri dari planet Deviluke yang memiliki kemampuan fisik yang jauh lebih hebat dari manusia biasa dan memiliki ekor di tubuhnya ini selalu terlihat ceria, lugu, dan senang berbuat apapun sesuka hatinya. Karena sifat lugunya dan kurangnya pengetahuan tentang budaya di bumi, Lala sering berpakaian seenaknya, malah ia tak keberatan jika berjalan di keramaian tanpa sehelai benang di tubuhnya. Akibat ulahnya itu, Rito selalu kerepotan dibuatnya. Tadinya Lala hanya berpura mencintainya agar tidak dinikahkan dengan calon suami pilihan ayahnya. Tetapi setelah mengenal Rito, Lala pun jatuh cinta padanya.

Seiyuu: Akeno Watanabe [Iruma Vandebelt - *My-Otome O~S.ifr~ OVA*, Liz Thompson - *Soul Eater*]



Haruna Sairenji



Teman sekelas Rito yang sebenarnya diam-diam juga menyukai Rito namun tak bisa mengungkapkannya. Begitu Lala hadir dalam kehidupan Rito, Haruna semakin kesulitan untuk mengungkapkan perasaannya. Berbeda dengan Lala, Haruna sangat pendiam, rapi, pintar, dan bersahaja. Meski demikian, Haruna ternyata sangat takut terhadap hantu dan hal-hal gaib lainnya.

Seiyuu: Sayuri Yahagi [Izumi Segawa - *Hayate the Combat Butler*, Rima Mashiro - *Shugo Chara!! Doki*]

Zastin

Pemimpin pasukan penjaga keluarga kerajaan Deviluke yang dikirim ke bumi untuk membawa Lala kembali. Namun setelah Lala mengatakan pada Zastin bahwa Rito adalah tunangannya, Zastin pun tak bisa berbuat apa-apa dan hanya bisa mengawasinya. Zastin sangat patuh pada peraturan yang ada di planetnya dan ia memiliki kemampuan bertarung yang tak bisa diremehkan. Namun Zastin yang menyukai masakan bumi ini ternyata sangat lugu dan ceroboh.

Seiyuu: Takehito Koyasu [Kururu - *Keroro Gunso*, Excalibur - *Soul Eater*]



Mikan Yuuki



Adik perempuan Rito yang sering mengejek kakaknya karena menurutnya Rito tak pandai dalam menghadapi cewek dan sering berbuat hal-hal yang tak berguna. Walaupun begitu, Mikan juga selalu mendukung Rito dalam hubungan cintanya baik dengan Lala maupun dengan Haruna. Dibandingkan Rito, Mikan terlihat lebih dewasa. Mikan bisa mengurus sendiri segala sesuatu di rumahnya.

Seiyuu: Kana Hanazawa [Elea - *Blassreiter*, Ryoko Kaminagi - *Zegapain*]

Saki Tenjouin



Ke manapun ia pergi, Saki selalu dikawal oleh anak buahnya yang siap melakukan apapun yang diperintahkannya. Saki memiliki harga diri yang tinggi dan sangat bangga pada kecantikannya sendiri. Ia tak puas jika tak bisa menjadi nomor satu di sekolahnya. Setelah Lala memiliki banyak penggemar di sekolahnya, Saki berusaha segala cara untuk bersaing dan mengalahkannya.

Seiyuu: Ayako Kawasumi [Fumiko Kobayashi - *Kemeko Deluxe!*, Megumi "Nodame" Noda - *Nodame Cantabile*]

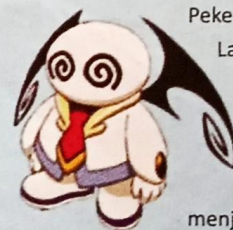
Yami

Dibalik wajahnya yang lugu, ternyata cewek yang jarang menunjukkan emosinya ini adalah seorang pembunuh yang dikenal di luar angkasa sebagai pembunuh yang sangat berbahaya. Yami menerima perintah dari salah satu calon suami Lala yang mengutusnyanya ke bumi untuk melenyapkan Rito. Yami memiliki kemampuan untuk mengubah bagian manapun dari tubuhnya menjadi senjata yang mematikan.

Seiyuu: Misato Fukuen [Yoshika Miyafuji - *Strike Witches*, Maika Tsuchimikado - *To Aru Majutsu no Index*]



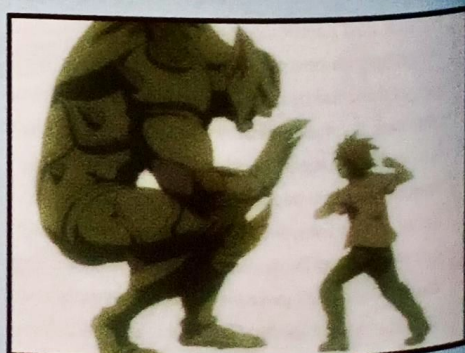
Peke



Peke adalah salah satu ciptaan Lala yang bisa berfungsi dengan baik diantara benda-benda ciptaan lainnya yang tak karuan. Peke bisa berubah menjadi berbagai macam

pakaian. Namun ia tak bisa mempertahankan wujudnya dalam waktu yang lama karena hal itu menguras energinya. Jika energinya habis maka pakaian yang dikenakan Lala perlahan-lahan akan menghilang.

Seiyuu: Satomi Arai [Kuroko Shirai - *To Aru Majutsu no Index*, Komaki Sakurai - *Tokyo Majin*]

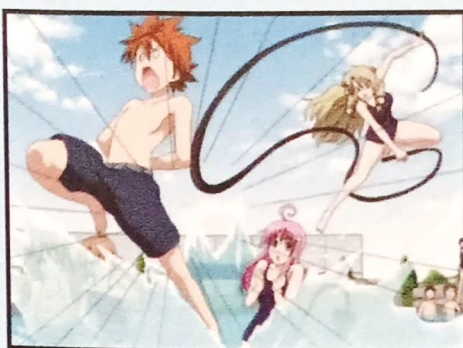


**Don't be afraid of getting hurt
Forever we can make it!**

Diangkat dari *manga* berjudul sama karangan **Saki Hasemi**, *To Love-Ru* [dibaca: *Toraburu / Trouble*] telah ditayangkan sebanyak 26 episode di Jepang pada saluran televisi BS-I, CBC, MBS, dan TBS sejak tanggal 3 April 2008 dan berakhir pada tanggal 25 September 2008. *Manga* yang *artwork*-nya digoreskan oleh **Kentaro Yabuki** [*Black Cat*] tersebut diserialisasikan sejak tanggal 25 April 2006 di majalah mingguan *Shonen Jump* terbitan Shueisha yang hingga kini masih berlanjut dan pada bulan November 2008 lalu telah terbit sebanyak 11 volume.

Anime yang diproduksi studio XEBEC ini disutradarai oleh **Takao Kato** [*Buso Renkin*, *Zoids*], sedangkan **Yuichi Ouka** [*Over Drive*] mengolah *character design*-nya. Lagu berjudul *forever we can make it!* yang dinyanyikan oleh kelompok **THYME**, dijadikan sebagai lagu *opening*-nya. Sementara **SANTOS ANNA** menyanyikan dua lagu *ending*-nya yaitu lagu yang diberi judul *Lucky Tune* dan mulai episode ke 14 kemudian digantikan dengan lagu berjudul *Kiss*.

Selain *manga* dan animenya, *To Love-Ru* juga telah dibuat dalam bentuk drama CD dan juga dalam bentuk *video game* yang dirilis untuk console Nintendo DS berjudul *To Love-Ru: Exciting Outdoor School Version* [*To Love-Ru -Trouble- Waku Waku! Rinkagakkou-hen*], dan untuk console PlayStation Portable berjudul *To Love-Ru: Exciting Beach School Version* [*To Love-Ru -Trouble- Doki Doki! Rinkaigakkou-hen*]. Setelah



serial animenya berakhir, *To Love-Ru* akan kembali hadir dalam bentuk OVA sebanyak 3 episode yang dirilis pada tanggal 3 April 2009 mendatang.

Kadang kita terpaku terlalu lama pada sesuatu sehingga kita terlambat untuk melihat hal-hal lainnya. Dengan mengubah pandangan kita, kita akan dapat melihat kesempatan dan berbagai hal yang baru. Semua perubahan mempunyai resiko dan tantangannya masing-masing. Setiap perubahan memberikan kesempatan atau hal yang lebih baik, mungkin sesuatu yang akan mengasah potensi kita, atau melatih dan membentuk karakter kita.



SCORE

STORY	////
CHARA DEVELOPMENT	////
ARTWORK	////
MUSIC	////
HUMOUR	////



Kocak, benar-benar menghibur, cocok untuk melepas stress.



Banyak *fanservice* yang hanya disensor dengan menggunakan kilauan cahaya.

ROMANTIC METER





Profile

Nama Panggilan: Toma-chan
Tempat lahir: Ichinomiya, Aichi
Tanggal lahir: 4 Februari 1990
Zodiak: Aquarius
Agensi: Music Ray'n
Keistimewaan: Memiliki bibir yang lembut

Anime

Bokurano [Futaba Yamura]
Engage Planet Kiss Dum [Mayura]
Gakuen Utopia Manabi Straight!
[murid]
Les Miserables - Shoujo Cosette
[Audrey]
Moetan [Sumi Kuroi]
Shinkyoku Soukai Polyphonica
[Corticarte Apa Lagranges]
Sky Girls [Yayoi Makihara]
Kannagi [Nagi]
Kemeko Deluxe! [M.M.]
Kyouran Kazoku Nikki [Senko
Himemiya/Chika Midarezaki]
Mobile Suit Gundam 00 Second
Season [Mileina Vashti]
Shina Dark [Garlet Fey Sowauge]
To Love-Ru [Lala Satalin Deviluke]
Zettai Karen Children [Shiho
Sannomiya]

OVA

Ichigo Mashimaro [murid
perempuan]
Tales of Symphonia [wanita]

Drama CD

Kyouran Kazoku Nikki - Senko
Himemiya/Chika Midarezaki
Blau Rosen
To Love-Ru - Lala Satalin Deviluke
Peran lain di luar anime
RH Plus - Ami Misaki [live-action
drama]
Joshi Daisei Kaikeshi no Jikenbo -
Moemi Fujiwara [Audio novel]

Musik

Kannagi: Crazy Shrine Maidens
[OP/ED]
Kemeko Deluxe! [OP]
Kyouran Kazoku Nikki [ED]
Moetan [OP]
Zettai Karen Children [ED]

Haruka Tomatsu



Haruka Tomatsu adalah seorang *seiyuu* yang tergabung dalam agensi **Music Ray'n**. Cewek cantik yang baru berusia 18 tahun ini memulai debut karirnya setelah berperan sebagai Corticarte Apa Lagranges dalam serial anime *Shinkyoku Soukai Polyphonica*. Selama 2 tahun terakhir ini, kegiatannya sebagai seorang *seiyuu* telah membuatnya tampil dalam banyak karya. Hal itu semakin menunjukkan keberadaan dirinya yang unik.

Awalnya, bakat yang dimiliki cewek yang biasa dipanggil dengan nama **Toma-chan** ini diperhatikan oleh ibunya. Menurut *Toma-chan*, berkat bujukan ibunyalah sehingga ia bisa masuk ke dunia entertain. Pada suatu ketika, ibunya mendaftarkan *Toma-chan* ke acara audisi Cinderella yang diadakan oleh Toho pada tahun 2006 dan ia berhasil lolos bersama 15 orang yang tersisa mengalahkan 37.443 finalis. *Toma-chan* melihat hal itu sebagai kesempatan baginya dan mulai memperhatikan berbagai anime dengan teliti karena ia ingin menjadi seorang *seiyuu*.

Selama mengikuti pendidikan SMU sebelum lulus pada tahun 2008, setiap akhir pekan adalah hari yang menyibukkan bagi *Toma-chan* yang tinggal di rumah orangtuanya di Ichinomiya, sehingga membuatnya harus bolak-balik menggunakan *shinkansen* untuk menempuh perjalanannya dari Nagoya ke Tokyo dan sebaliknya untuk mengikuti proses rekaman.

Pada tahun 2008 *Toma-chan* terus menjadi *seiyuu* hingga ia lulus dari SMU di Tokyo dan melanjutkan kuliah ke sebuah universitas di Tokyo. Begitu ia kuliah di Tokyo, pada waktu yang sama *Toma-chan* juga mulai hidup mandiri. Selain berkuliah, pekerjaan *Toma-chan* sebagai *seiyuu* cukup mengurus tenaganya dan walau tekanannya juga besar, ia terus berjuang. Meski demikian, *Toma-chan* merasa bahwa ia mendapatkan bermacam-macam pengalaman di tahun 2008.

Dalam anime *Kannagi*, perannya sebagai Nagi

mulai mengikutsertakan *Toma-chan* sebagai pemeran utamanya. Sejak saat itu, *Toma-chan* ini sering mendapatkan peran sebagai karakter utama, seperti Lala Satalin Deviluke dalam serial anime *To Love-Ru*, Shiho Sannomiya dalam serial anime *Zettai Karen Children*, dan sebagai Mileina Vashti dalam serial anime *Mobile Suit Gundam 00 Second Season*. Setelah memerankan karakter Lala dalam serial anime *To Love-Ru*, secara tidak langsung, sifat tomboy dan semangat yang dimiliki Lala turut memengaruhi kehidupan *Toma-chan*. Menurut *Toma-chan*, karena Lala sangat menyukai Rito, maka ia merasa ingin untuk menolongnya dengan menggunakan benda-benda ciptaannya. Lala merasa sama sekali tak ingin terlibat dalam pertengkaran. *Toma-chan* menganggap serial anime *To Love-Ru* sebagai anime yang memiliki daya tarik dan mampu membangkitkan semangat. Menurut *Toma-chan*, saat sedang bersedih, ia seakan-akan menerima semangat dari anime tersebut dan perlahan-lahan karakter Lala membuatnya menjadi senang. Tutur kata serta perilaku *Toma-chan* yang lugu terlihat aktif seperti gadis cilik sehingga membuatnya terlihat *cute*. *Toma-chan* memiliki suara dan akting yang mendalam dari berbagai karakter dewasa perempuan dan anak perempuan. Namun hingga sejauh ini ia sering

berperan sebagai seorang cewek *tsundere* dan karakter anak perempuan yang malang. Belakangan ini pula *Toma-chan* baru menyadari bahwa ia telah memerankan banyak peran sulit yang berbeda-beda. Baik peran sebagai seorang cowok, peran sebagai orang yang umurnya berbeda jauh dengannya, atau peran apapun juga, *Toma-chan* bertekad untuk bisa memerankannya. Ia ingin memerankan suatu karakter sehingga memiliki daya tarik lebih. Sebagai manusia biasa, *Toma-chan* merasa bahwa ia belum banyak berkembang. Salah satu impian yang ingin diwujudkan adalah berperan dalam karya-karya yang dihasilkan oleh studio Ghibli.

Toma-chan ternyata memiliki hobi untuk memotret dirinya sendiri. Ia juga menampilkan foto *gravure*-nya sendiri yang dimuat di majalah Friday Dynamite edisi bulan Januari 2009. Selain itu, *Toma-chan* juga menyatakan bahwa dirinya adalah penggemar ikan hiu. Namun bukan penggemar seperti itu, ia hanya ingin tahu kebiasaan ikan hiu untuk menghindari bahaya dari ikan hiu tersebut. *Toma-chan* ternyata mengagumi aktris dan *seiyuu* senior bernama **Keiko Toda** yang juga berasal dari Prefektur Aichi.



Abingdon Boys School - Howling

[Darker than Black 1st OP]

E - F#m 2x / E - A / A - G / E - F#m

A night sky full of cries

Hearts filled with lies

The contract...

Is it worth the price?

A soul pledged to the darkness

Now I've lost it

I know I can kill

The truth exists beyond the gates

Intro: Bm - D - E - F#

Bm - D - E - D - C

Bm D F#m
Fusagareta mabuta kara nagaredashita namida
Bm D G A
Kurikaeshi mushibamareru netsuai to chi no kakeraa

Bm D E F#
Don't worry I need to any more
Bm D E D - C
I know he don't it ask for

G A B
Karameta futatsu no mune no sukima de
G F#m Em F#
Hoshigaru dake no kawaita kono karada ga

G D
Kegareta yubisaki de yoru wo sosogikonde
G A F#
Chikireru made kimi wo kojiakete
G Bm
Asai nemuri no naka hagareta omoi ga kishimu
F#m G A Bm C Bm - F#
Nanimokamo ima wa subete keshisaretara

G A
Soul will rise. Close your eyes.
Bm D - A Bm - D - A
Downfallen, fallen, falling.
G
Hold inside.
A
Just howling in the shadows.

E - F#m

Bm D F#m
Taemanaku furishikuru ame ni utarenagara
Bm D G A
Shigamitsuku sono senaka ni fukaku tsume wo tate'ta

Bm D E F#m
Don't need anything any more.
Bm D E D - C
I know she'd only ask it for.

G A B
Dareka no fureta yume no tsudzuki wo
G F#m Em F#
Saegiru you ni tozashite ita kokoro ga

G D
Kegareta yubisaki de nando mo dakiatte
G A F#
Atemonaku kimi wo teguriyosete
G Bm
Awai kioku ga mata nokoshita itami ni nijimu
F#m G A Bm C Bm - F#
Te ni ireta mono ga subete ayamachi demo

Melody:

Bm - C - Bm 2x

G - A - Bm 3x - A

G F#m Em - D - C
Ushinaiu tabi ni mezamete yuku chikara de

F#m - G - A

G D
Kegareta kono tsubasa ga yoru wo sosogikonde
G A F#
Chikireru made kimi wo kojiakete
G Bm
Asai nemuri no naka hagareta omoi ga kishimu
F#m G A Bm C Bm - F#
Nanimokamo ima wa subete keshisaretara

G A
Soul will rise. Close your eyes.
Bm D - A Bm - D - A
Downfallen, fallen, falling
G A
Give a sign. See inside.
Bm D - A G - F#m - E
I'm calling.
G A
Take a bite, night by night.
Bm D - A Bm - D - A
Downfallen, fallen, falling.
G
Hold inside
A
Just howling in the shadows.

Ending:

Bm - D - E - F#

Bm - D - E - D - C

Thyme - Forever We Can Make It!

Performed by Thyme

[To Love-Ru #1 OP]

forever we can make it! 2x

forever we can make it! 2x

Koisuru otome-tachi no shisen tobikau [it's so cute!]
SHAI da shi se mo hikui kare ni watashi-tachi muchuu
Zasshi no renai KOONAA "hiku TAIMINGU ga daiji"
Nonki de li wa
Kerlingan mata cewek-cewek yang sedang jatuh cinta [it's so cute]
Bersyukurlah karena kekasih-kekasih kita berpostur pendek
dan membuat kita lupa diri
Menurut pajok cinta di majalah, "penting sekali untuk jual mahal"
Santai saja

Rusuden no koe no TOON 2 [Ni] warimashi ni shita kedo
KOORU BAKKU matsu jikan wa taikan sokudo yurume
Elen ni tsuzuku TONNERU na ra
Ima sugu YU TAAN muda na teikou ne
Walau suara nada dari mesin penjawab telepon memberikan
dua bonus
Waktu untuk menunggu balasan telepon nampak berkurang
kecepatannya
Jika kita selamanya terus berada dalam terowongan
Berbaliklah seperti huruf U sekarang juga, percuma untuk
melawan

Hito no kokoro ni nozoki ana ga tsuite tara donna ni ii darou
Dare ka ni torareru yume made michau hodo fuan ni mo naru
kedo ne

Tsumiagate kita anata e no omoi

Umi ni okkochite mo mata mitsukedaseru tte ierukara!

Alangkah baiknya jika ada lubang untuk mengintip hati
manusia

Walaupun kita menjadi khawatir melihat mimpi diambil
seseorang

Dan menumpukkannya ke dalam perasaanmu

Karena aku berkata "walau kau terjatuh ke laut, aku akan
menemukanmu lagi"

Saikou no CHANSU now is the time Minogasanai only once

KEGA osoreteinai de forever we can make it!!

Kesempatan terbaik, now is the time, jangan melewatkannya,
only once

Jangan takut terluka forever we can make it

Choukisen wa nigate datta reigai no aite "So fight!"

Honrai konomi janai no kare no egao wa mashou ne

"Ai sareru yori Aishitai"

Otona butta SERIFU mishiyou no manna

Pertandingan ini telah melemah, kecuali lawanmu, "So fight!"

Bukan masa depan yang kau sukai, senyumnya itu jahat

"Ingin mencintai daripada dicintai"

Kalimat yang tak biasa digunakan orang dewasa

Anata no suki na mono wa zenbu RISAACHI sumi no hazu
demo

Akibeya darake kono kokoro ga hoshigaru no wa hitotsu dake

Oikakete kita anata e no omoi

Shinkuu PAKKU ni tsumete todoketai kedo itsu alteru no kara?

Seharusnya sesuatu yang kau sukai semuanya tesusun dalam
penelitian

Hati ini seperti kamar yang kosong, hanya ingin satu hal

Aku telah menjejarkannya menuju perasaanmu

Walau ingin meraih dan membungkusnya, kapankah akan
tersedia?

Saikou no CHANSU now is the time Minogasanai only once

KEGA osoreteinai de forever we can make it!!

Kesempatan terbaik, now is the time, jangan

melewatkannya, only once

Jangan takut terluka forever we can make it

forever we can make it! 4x

forever we can make it! 4x

Atama ja nakute kokoro ga koi o suru!

Cintailah dari hatimu, bukan dari kepalamu!

Tanjyun de kanjin na koto

Yatto mitsukedashitanda!

Kizutsuitatte ii janai so we are never give up!

Kesederhanaan adalah sesuatu yang penting

Akhirnya telah ku temukan!

Bukankah terluka itu baik, so we are never give up!

Saikou no CHANSU now is the time Minogasanai only once

Koukai nante shita kunai deshou forever we can make it!!

Kesempatan terbaik, now is the time, jangan

melewatkannya, only once

Jangan takut terluka forever we can make it

forever we can make it! 2x

forever we can make it! 2x



Claosssu Animons!!! Ciel desu. Ni e-mail pertama gw Dimuat ya... *onegaishimasu*...

Walaupun rada telat, tapi sebelumnya aku mo ngucapin *saengil chukhaeyo* Animonster!!~ Tapi edisi tahun baru kemaren kok rada kurang 'heboh' gitu yah. Btw *thanks a lot* buat poster + kalender *Soul Eater*-nya! Tapi kok ngga kayak tahun2 sebelumnya aja yang format *book* gitu? Biar nggak cepet lecek. Tapi tetep aja *thanx* ^^ Aku ada beberapa pertanyaan *plus request*2 nih:

1. Itu kabar majalah komiknya bagaimana? Kalo ngga salah katanya waktu itu mau diumumkan Oktober ato November gitu, tapi kok sampe sekarang belum ada kabarnya ya? Tolong dong dikasih tau karya yang diterima atau yang ngga ke pengarangnya soalnya aku penasaran sumpah! Lagipula emang lagi pingin nyari duit sih hehe... Please yak, takutnya ceritanya udah keburu lupa nih *shot*.
2. Bahas Tohoshinki lagi! Mereka baru ngeluarin album Korea + single Jepang juga tuh...
3. *Update-in KHR!* udah lumayan jauh tuh *manga*-nya... Sekalian bonus *pin-up* nya!
4. Buat Posterbook aku *request KHR* [kalo bisa *original artwork*-nya, jangan animenya ^^], *Soul Eater*, *Oofuri*, *D.Gray-man*, yah segitu aja deh.. haha..
5. Bahasin *Hetalia* dong~ boleh ngga sih? Rada penasaran juga tuh.
6. Itu rubrik Fan's Art nggak ada hadiahnya ya? Buat yang kepilih jadi Animonster Choice gitu? Kalo emang ngga ada kasih dong~ hehe.. ^^ biar semangat gitu ngirimnya. Tiap edisi beda2 kalo bisa ^^

7. Animonster Aishiteru taun ini gimana kabarnya? Yah, udah sampe no. 7 aja deh karena itu juga nama *sister* saia *shot*. Mian kalo kebanyakan nanya+protes. Tolong dijawab ya~ *sujud2* kalo ngga dijawab tonfa udah siaga nih *ditendang*, apalagi *request* dikabulin haha...

Oh ya, buat mbak Ryuu Nagareboshi, jarang main ke V nih~ sibuk ya? *sksd mode: on* *That's all*, makasih ya kalo udah dimuat~ ^_^

Cielo Nuvola, nuvola_cielo@hotmail.com

Redaksi:

Claosssu juga Ciel ^^ Bonus tahun barunya kurang heboh? Tungguin aja kejutannya di Posterbook ya. Sekarang redaksi jawab dulu pertanyaan dan *request*-nya sebelum kena teror ^_^

1. Ya, mohon maaf buat kalian semua yang sudah menunggu lama. Pengumumannya bakal diumumkan di edisi depan.
2. Pasti, tapi mngantri dulu giliran dengan artis lain ya.
3. *Voila*... semuanya langsung dikabulin di edisi ini.
5. Beres, bahannya lagi dikumpulin.
6. Sementara ini memang belum ada hadiahnya, tapi akan redaksi pertimbangkan untuk pemberian *merchandise* dari Animonster buat gambar terbaik yang terpilih. Kirimkan terus karya-karya kalian ya.
7. Animonster Aishiteru bakal diselenggarakan lagi di bulan Februari, kamu bisa simak *teaser*-nya di halaman 12-13. Untuk keterangan lengkapnya akan disebar juga lewat milis Animonster, dan beberapa forum cosplay.

Huy2 Animonster... Namaku Reinata-->Rainata->Ameata. Jadi panggil aja Ame ^^ [kren kan plesetan namanya? heu5]. Ada banyak uneg2 nih Mons...

1. Hapi Nyu Yeur buat semua kru Animonster! Semoga tahun 2009 jadi tahun yang lebih baik lagi!
2. Mons, aku susaaaah banget nyari Photobook HSI yang *Otokara Vol.1 BEST*. Di semua cabang Kinokuniya dah abis! Kira2 selain di Kinokuniya di mana lagi ya Mons? Ada sobat Animons yang bisa bantu aku? *Very2 need this!* Mana pas acara *gathering Let's! Say! Johnny's* di Kinokuniya Plaza Senayan ga datang karena telat terima info! huwaaaa... Teman-teman yang suka *ido2* di Johnny's Jimusho, add FS-ku ya ameata_heartilly@yahoo.co.id comment2an biar aku ga ketinggalan info lagi!!!!
3. Makasih buat bahasan *Shugo Chara!*, *Kurosagi manga* maupun the movie [asssikk ada YamaP!!!], and *Lucky Star*

OVA-nya!

4. Mons, kira2 album baru NEWS - COLOR itu harganya berapa?
5. Ini dah e-mailku yang keempat dan ini dah keempat kalinya aku nge-request salah satu *manga* Korea yang judulnya *PRINCESS* karya SEUNG WON HAN. Mons bersedia kan ngebahas *manga* Korea? Jangan karena *manga* ini dah ampe jilid 31 ga dibahas ya Mons. Plis, plis, plis.. *Hontou ni onegaishimasu* dibahas...
6. Itu Mbak Lily and si ganteng Anim beneran nikah? Maca ciihhhh? Kok aku ga tau ya mereka pacaran? ahahaaay [Loe-nya aja Me, yang ketinggalan]. Serius, beneran tuh? Selamat ya kalo gitu!! Ihihihihihihihi.
7. Mons, sebenarnya ngirim *mail* ke Mons tuh ada syaratnya ga sih? Mungkin harus pake subjek tertentu, atau yang dimuat adalah e-mail yang diterima ga lama setelah edisi terakhir diterbitkan, yang *up2date* pertanyaannya atau yang ga disingkat-singkat atau gimana?

Itu aja Mons uneg-uneg dari aku. Dimuat aja dah makasih banget apalagi *request*2-nya dikabulin. Aku kirimin kue bentuk Kathleen deh! [dalam bentuk gambar maksudnya] oke? *Arigatou gozaimasu* Animonster kuuuuuuwhh!!!

Reinata Meissa, ameata_heartilly@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Amiin...
2. Coba kamu pesan saja langsung ke Kinokuniya atau lewat toko online yang terpercaya.
4. Album *color original* Jepang harganya 3000 yen untuk versi reguler.
5. *Manhwa* Korea masih tetap diulas kok, hanya saja tidak bisa dimunculkan setiap edisi karena keterbatasan materi. *Request* kamu ditampung dulu ya.
6. Anim & Lily: *Arigatou*~ ditunggu kiriman kadonya ya... *ditimpuk para pembaca*
7. Kirim e-mail ke Animonster syaratnya komputer kamu harus konek ke internet *gubrak* hehe becanda... Ngga pake syarat-syarat kok, siapa saja boleh mengirimkan unek-unek, *request*, kritik, atau bahkan curhat seputar perkembangan atau gosip anime/*manga*. Semua e-mail yang masuk pasti akan redaksi baca namun tidak semua bisa dibalas atau dimuat di majalah karena jumlahnya yang menggunung. E-mail yang dimuat biasanya yang menarik dan mewakili surat dari pembaca lain yang serupa, tapi sekali lagi, bukan berarti e-mail yang tidak dimuat tidak menarik ya... Dan sekedar mengingatkan, e-mail yang dikirimkan mohon tidak dikirim dalam format *font* yang tidak terbaca seperti symbol atau wingdings, gunakan juga huruf kapital sesuai EYD. Kasihan kan kru yang lagi dikejar *deadline* harus membaca huruf tidak jelas ditambah memperbaiki huruf-huruf yang salah?

Konnicchiwa. Rena to moushimasu, douzo yoroshiku.

Langsung aja ke unek-uneknya:

1. Whaatt??? Anim nikah ma Lily? serius? Koq aku merasa kayak boongan ya... tapi kalo bener, *omedetou gozaimasu ne*.. traktir2 donk. Jangan cuma para kru aja yang kedapetan makan2, kan kite2 juga mau hehe...
2. Belakangan ini aku merasa kayaknya Animons kurang "menggigit" gitu. Entah kenapa, sepertinya ada yang kurang. Apa karena bonusnya yang ngga variasi ya? Terus terang aku kecewa dengan bonus tahun barunya. Masa cuma poster kalender? Mending bikin kalender meja lagi aja.
3. Usul donk, gimana kalo Monz ngasih bonus handuk kecil aja, kan jaman sekarang udara makin panas aja dan debu di mana-mana, jadinya bakal terpakai terus.ato apa keq, yang kreatif selain poster, pembatas buku dan kartu. Oh iya, kan bonus kartu remi-nya dah komplek tuh, aku jadi penasaran kira-kira Monz mau ngasih bonus apa lagi ya? *matteru yo*~
4. Sebenarnya Animons terbit tanggal berapa sih? Koq aku nemuin kamu tiap akhir [akhilir banget] atau awal bulan ya?
5. Bahas *seiyuu* Minagawa Junko dong. Pluz *update* OVA

Tenipuri.

6. Yang nyanyi lagu *No More Cry-nya Gokusen 2* sapa ya? Pernah dibahas tak? Truz di drama *Hanakimi* kan ada *insert song* pas adegan asrama 2 nyari ide buat ditampilkan di festival sekolah, kalo ga salah dinyanyiin sama Kinki Kids. Kata kakakku judulnya *Paradise*. Benar?

Kayaknya segitu aja e-mail dariku. *Machigai go attora, gomennasai*. Buat semua kru Animonster: *ganbare!* Berikanlah segala yang terbaik untuk semua pembaca setia. Sejauh ini aku merasa emang Animonster yang terbaik dalam segi pembahasan dan *content*-nya. Pertahankan ya. Semoga Animons makin maju dan sukses di tahun 2009 ini dan tahun berikutnya [amiin...]. *Dewa, ijou desu*.

Rena, kerportero@gmail.com

Redaksi:

1. Hehehe beneran kok, terima kasih buat ucapan dan doa restu dari para pembaca semua. Sebenarnya pesta buat pembaca Animonster udah disiapin, tapi semua makanannya disikat Kathleen dan Gal'el, jadi terpaksa dibatalin... *mengelak.com*
2. Bonus "menggigit"-nya lagi disiapin kok, sabar ya...
3. Usulnya ditampung dulu ya. Pengganti bonus *playing card* untuk edisi ini kembali lagi menjadi *collectible card* yang sudah banyak diminta pembaca. Selain itu, akan ada sisipan *collectible card* spesial mengenai data-data anime/*manga* dan karakternya.
4. Animonster terbit pertanggal 25 setiap bulannya. Keterlambatan kadang terjadi apabila ada sisipan bonus yang memakan waktu lama proses produksinya.
5. Masuk *list* dulu ya.
6. *No More Cry* dinyanyikan oleh D-51. Duo tersebut belum pernah diulas. *Insert song HanaKimi* yang kamu maksud itu judulnya *Paradise Ginga* yang dinyanyikan oleh senpai Kinki Kids, yaitu Hikaru Genji.

Moshi-moshi... Otanjoubi omedeto Animonsta~ wish u all the best!! *Watashi wa Kazu desu, this is my first letter*, tampilin ya, kalo ngga minimal bales gitu lah, soalnya ada kritik, saran, n uneg2 nih...

1. Kemaren *watashi* baru beli Animons edisi ultah, eh baru *watashi* baca sekali, halaman Otaku Talk-nya udah rada lepas >.< Itu *watashi* yang terlalu semangat baca apa lem Animons yang kurang bagus?
 2. Thanks yah buat ulasan *D.Gray-man* ama *Shugo Chara*-nya [watashi ampe terharu pas beli Animons-nya], tapi bonusnya kurang nih Mons, buat tutup tahun.
 3. Watashi suka banget ama rubrik cosplay, B-Style, ama *doujin*-nya. Pertahanin ya.
 4. Watashi juga dukung banget Animons ngga bahas yuri/yaoi lagi. Itu khan buat kebaikan pembaca n Animons sendiri TAT. Sesekali Animons bahas pertukaran pelajar ama beasiswa ke Jepang dong.
 5. Mons udah pernah bahas Alice Nine, Orange Range, Home Made Kazoku ama Asian Kungfu Generation gak? Kalo udah bahas lagi ya. Btw, Dir en Grey pernah ngisi OST gitu ga sih?
 6. Cara mesen *back issue* gimana sih? Harganya berapa? Cara bayarnya gimana? [yang lengkap ya].
 7. Kok kalo *watashi* nonton TV Show Jepang tuh pasti di bawahnya ada teksnya. Kalo teksnya bahasa asing sih, *watashi* masih bisa maklum, tapi ini tuh bahasa Jepang sendiri. *watashi* bingung mikirnya >>
 8. Last, buat kru2 Animons 'yang selalu bekerja dibawah tekanan *deadline*' teruslah berjuang untuk menyampaikan info ter-update tentang Jepang ke Indonesia, *ganbatte minna-san!!!!*
- Udah ah, kayaknya segitu aja..nanti kalo ada uneg2 lagi pasti kirim e-mai kok. *Gomen ne*, kalo e-mail nya kepanjangan. Oh yah, hampir aja lupa, buat Anim ama Lily selamat ya...[suitt-suitt, kok *watashi* ga diundang?]. Add *watashi* yah di visual.japanese_psycho@yahoo.com. Otreh!!! *arigato gozaimasu* Animonster. *Mata ne!!*
Kazu, visual.japanese_psycho@yahoo.com



Bagi yang tidak ingin alamat email-nya dimuat, harap memberitahukan dalam email yang bersangkutan.

Redaksi:

1. Masalah lem sudah lama disampaikan ke pihak percetakan, mohon maaf kalau masih ada pembaca yang mendapatkan majalah yang lem-nya kurang kuat.
2. Tunggu aja bonus keren di edisi-edisi mendatang ya.
3. Sesuai permintaan, redaksi bakal mempertahankan rubrik-rubrik tersebut, walau mungkin tidak rutin.
4. Beasiswa ke Jepang sudah pernah dilulus, coba kamu cek koleksi Animonster lamamu.
5. Alice Nine sudah dilulus di edisi 94, Orange Range di edisi 76, AKG di edisi 78. Home Made Kazoku-nya lagi disiapin. Diru pernah mengisi BGM film *Justirisier*.
6. *Back issue* [edisi lama] bisa kamu pesan ke redaksi Animonster, silahkan hubungi Bpk. Edi di nomor 022-4216657 pada jam kerja [9-5 sore]. Harganya tergantung edisi yang mau dipesan. Untuk pembayaran bisa dilakukan dengan mentransfer jumlah biaya ke nomor rekening BCA cabang Banda Bandung di 449-126-8012 a/n Henry Purnomo. Bukti transfer silahkan fax ke redaksi.
7. Justru itu daya tarik utama TV Show Jepang dibanding TV Show di negara lain. Teks berguna untuk memperjelas apa yang dikatakan si pembicara, yang justru seringkali membuat penontonnya tertawa terpingkal-pingkal... dengan catatan bisa baca dan mengerti bahasa Jepang ^^ Biasanya bahasa Jepang seringkali menggunakan permainan kata-kata yang kadang kurang dimengerti kalau tidak dibantu dengan teks.
8. Terima kasih atas dukungannya ^^ Kami akan selalu berusaha untuk yang terbaik untuk kalian.

Moshi-moshi, minna-san! Watashi wa Yuuki desu.

Halo Animonster... Panggil aku Yuuki ya. Hari ini pun Yuuki mau menyampaikan beberapa hal:

1. Animonster, makasih banget buat bonus-bonus menariknya selama ini. Aku juga mau usul buat bonus nih ^^ Bonusnya *minibook* tentang penyanyi Jepang, artikel-artikel, dll. Mohon dipertimbangkan ya~!!
2. Gimana nih caranya buat pesen Animonster lama dan gimana caranya beli Animonster Photobook?
3. Kasih info tentang les atau kursus bahasa Jepang dong... Terutama di Jawa Timur, di daerah Jakarta udah bunyayk, tapi di daerah Jawa Timur, khususnya Jember, kursus Bahasa Jepang menjadi suka-suka langka, ditambah lagi untuk mencarinya harus muter 7 keliling nih!! & _ Untuk mencari buku-buku terbitan Gakushudo di Jember aja ngga ada! Harus ke luar kota nih... *Help me please...*
4. Bisa nggk kalo ngirim *Doujinshi*? Syaratnya apa saja? Wah, nggk terasa udah terketik begini banyak. Kuharap e-mailku dimunculkan ya, kalo ngga mau Kathleen kukat jadi warna mejikubini atau hitam! *nyandera Kathleen, kukunya dipotongin semua* Salam buat... semuanya!!! ^^

717y S, yuuki_717y@hotmail.com

Redaksi:

Wah ada e-mail ancaman lagi nih, dimuat aja deh daripada Kathleen diubah jadi alien >_<

1. Usulnya menarik. Terima kasih ya, akan redaksi pertimbangkan.
2. Baca keterangannya di jawaban surat di atas ya ^^
3. Pembaca lain ada yang bisa bantu Yuuki mencari info?
4. Fans *Doujinshi* terbuka buat semua pembaca Animonster kok, syaratnya karya dibuat di kertas ukuran A4 [boleh manual maupun menggunakan komputer], berwarna [bukan dengan pensil/bolpen/spidol]. Karya dikirimkan ke Redaksi Animonster disertai kupon Fans *Doujinshi* asli. Karya yang terpilih dan layak dimuat akan ditampilkan dalam majalah.

Moshi2 Animonz, OTANJOUBI OMEDETOU GOZAIMASU! Moga2 aja belum telat banget ya. *Better late than never*, nite... Yuuki desu. Dah lama ney gak kirim e-mail, sejak e-mail terakhirku dimuat di edisi 46 cover Pitoten. Aku dah baca Animonster dari jaman masih kuliah dulu sampe dah kerja sekarang. Berarti dah 9 taon juga ney aku ngikutin Animonz. Gak bisa dipungkiri lagi deh, Animonz is still d'best anime &

manga magz in Indonesia. And for me too. Setiap perkembangan & perubahan2 yang terjadi di Animonz selalu aku ikuti. Ssst, jangan sering ngaret lagi ya. Sekalian mo nanya & rikwez ney...

1. *Hontou ni arigatou* buat semua yang "disajikan" di 9th Anniversary edition kemaren. *Esp Tsubasa Tokyo Revelation*. Itu semua perwujudan kerja keras & loyalitas Animonz crewz. *I really appreciate it.*
 2. Aku lagi *hunting Chobits* yang dulu pernah diterbitin sama Acolyte. Kira2 masih ada gak ya dari vol 1 sampe tamat?
 3. Aku setuju juga tuh sama pembaca laen yang rikwez soal *Special Edition CLAMP*. Soal bonus kartu tarot dari karakter 2 X, aku juga setuju tuh. Pokoknya kalo all 'bout CLAMP aku setuju aja deh, he3...
 4. Soal "What the?!" edisi 118 kemaren tuh. *Hontou desuka?* Kalo emang iya, selamat menempuh hidup baru aja deh buat Anim & Lily! Smoga langgeng sampe anak cucu. Amien... Ikutan seneng juga ney...
 5. Makin suka aja ney dengan adanya *spoiler section*. Mungkin bagi sebagian pembaca yang laen agak mengganggu keasikan mengikuti jalan cerita anime/manga-nya. Tapi gak bagi aku. Malah sedikit membantuku dalam memahami alur ceritanya. Pertahanin ya, Monz!
 6. Soal DVD anime bajakan yang makin menjamur akhir2 ini menurut Animonz gimana? Aku gak mo munafik sey. Secara aku sendiri juga sering beli. *Esp* untuk judul2 yang fave ato *collectible* & lagi bedarnya cukup cepet. *Code Geass R2* & *Vampire Knight* aja dah bisa didapat sampe episode terakhir. Masalahnya yang versi ori gak tersedia & kalopun ada harganya bisa menjulang tinggi & tanpa subtitle. Tapi kalo *manga*, aku sangat menghargai keoriginalitasan. Sebisa mungkin aku beli yang resmi. Kalopun ada judul yang gak mungkin diterbitin di sini, jalan keluarnya cari *mangascan*-nya ato nge-rental bajakannya.
 7. Aku denger kabar kalo *Vagabond* dihentikan ya produksinya. Cuma isu ato beneran, Monz? Masalahnya di *Takehiko-sensei* ato perusahaan penerbitannya?
 8. Kasih bonus *shitajiki* lagi donk kayak dulu. Rikwez gambarnya *Code Geass* sama *Gundam 00* [untuk *shounen*-nya], *Vampire Knight* sama *X* [untuk *shoujo*-nya]. *Onegai...*
 9. Oia, kalo gak salah dulu aku pernah denger kabar katanya Elex ato m&cI mo nerbitin *artbook* ato *fanbook* terjemahan. Yang paling akhir tuh kabar "*Death Note 13: How to Read*". Gimana? Dah ada kelanjutannya blom, Monz?
- Waduh, kok jadi panjang banget ya. Segitu aja deh. Smoga dijawab & dimuat. Salam buat Kathleen yang tambah ndut. Jangan disuruh diet ya, ha3... Buat all crewz, *keep up d'gud work, guys!* Luv u all. Minna, jya mata...
- Yuuki Shirou, shinn_shirouyuuki@yahoo.co.id

Redaksi:

Hai Yuuki, terima kasih sudah jadi teman setia Kathleen selama 9 tahun ^^

1. Redaksi juga senang kalau kamu senang ^^
2. *Chobits* masih ada, kamu juga bisa memesannya langsung ke redaksi Animonster dengan menghubungi Bpk. Edi pada jam kerja.
3. Redaksi kumpulkan dulu bahannya ya, harap bersabar.
4. Amilin... Makasih buat doanya...
5. Pasti. *Spoiler* ngga akan dihilangkan.
6. Munculnya DVD/CD/komik bajakan di Indonesia ini gampang-gampang susah untuk dijelaskan, sebenarnya dengan adanya pembajakan kita tidak lagi menghargai originalitas dan merugikan pihak pencipta karya tersebut. Tapi memang tidak dapat dipungkiri kalau pembelian lisensi di Jepang itu amat sangat mahal karena Jepang dikenal sebagai negara yang paling menghargai karya seseorang. Sebagai contoh untuk menayangkan suatu judul anime saja stasiun TV diharuskan untuk membayar lisensi pada *mangaka* [kalau diadaptasi dari *manga* yang bersangkutan], studio produksi, dan stasiun TV Jepang pemegang lisensi *tunggal* anime yang bersangkutan. Belum lagi bila ingin menggunakan bahasa Jepang aslinya dikenakan biaya tambahan. Itulah salah satu penyebab stasiun TV di

Indonesia lebih banyak menayangkan anime dengan sulih suara bahasa Indonesia agar lebih murah. Sama halnya dengan perlisian DVD dan CD original yang membutuhkan biaya besar untuk membeli lisensinya. Begitulah keadaannya, jadi semua kembali pada kesadaran para fans.

7. Itu cuma isu *kpk*, *Vagabond* masih diterbitkan, terakhir jilid 29 yang dirilis bulan November 2008.

8. Ok, akan redaksi pertimbangkan.

9. Ya, *Death Note 13: How to Read* memang rencananya akan diterbitkan oleh m&cI. Sampai sekarang masih belum diterbitkan karena m&cI masih mengurus lisensi dengan pihak Jepang, yang kabarnya sulit didapat dan birokrasinya agak berbelit.

Dear Animonster,

Sehubungan dengan pemuatan artikel *taiga* drama Atsuhime di Animonster #117 dan #118, saya sebagai penulis ingin menyampaikan beberapa data tambahan dan ralat.

1. Pada artikel bagian pertama [#117] tertulis "...anak ke-12 Shogun Ieyoshi...", seharusnya "...anak Shogun ke-12 Ieyoshi..."
2. Di daftar karakter, nama pemeran tokoh Hisahime dan Kiyomichi Komatsu belum tercantum. Masing-masing diperankan oleh Kimiko Yo dan Ikki Sawamura.
3. Pada artikel bagian terakhir [#118] sub-bab Aliansi Saccho; Taisei Houkan tertulis Rintaro Katsu alias Kaishu Katsu, seorang *ronin* kepercayaan Tokugawa. Yang benar ia adalah seorang perwira Angkatan Laut klan Tokugawa. Dengan begitu foto di daftar karakter seharusnya diletakkan di bagian Para Pejabat Tokugawa.
4. Di daftar karakter dan artikel Fakta dan Misteri dibalik Atsuhime tertulis nama istri Ryoma Sakamoto sebagai Oryo. Seharusnya adalah Oryo.

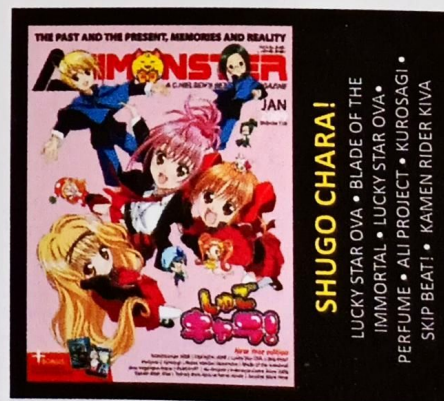
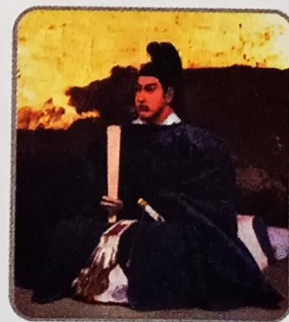
Demikian ralat dari saya terlingir permintaan maaf untuk semua pembaca Animonster. Untuk Animonster, terima kasih karena sudah berkenan memuat e-mail ini.

Aoi Minami

Redaksi:

Surat ini mewakili ralat artikel *Atsuhime* di 2 edisi terdahulu. Mohon maaf pada seluruh pembaca Animonster. Redaksi juga ingin mengoreksi foto Iemochi Tokugawa yang terdapat di bagian artikel

Fakta dan Misteri. Pada edisi 118 yang terpasang adalah foto Yoshinobu Tokugawa, seharusnya adalah foto berikut ini:





Content

Animonster 119
February 2009

JAPANESE CULTURE & LIFE STYLE CORNER

J-FEST

006 CULTURE EXPRESS

Horimono: Japanese Tattoo

008 MENU

Valentine's Chocolate



010 FRESH ORANGE

Arashi - One Love

014 J-MOVIE

Hana Yori Dango Final



018 DORAMA

Yasuko to Kenji

020 COSPLAY GALLERY

Sleeve Variation

022 INTRO

Abingdon Boys School



030 SPECIAL FEATURE

Heisei Kamen Rider History

B-SIDE

036 HAJIMETE MIRU

Go-Onger vs Gekiranger

042 SPECIAL REQUEST

True Tears

038 QUO VADIS

Masaya Kikawada

046 SPECIAL REQUEST

Akane-Iro ni Somaru Saka

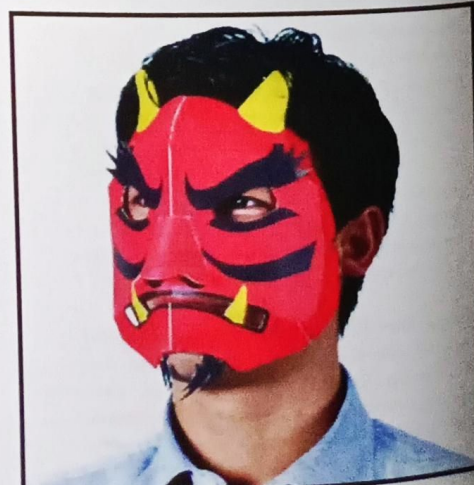
040 B-STYLE

New Year New Hair

056 TV SHOW

Music Japan

BONUS: Oni-no-Men PAPERCRAFT





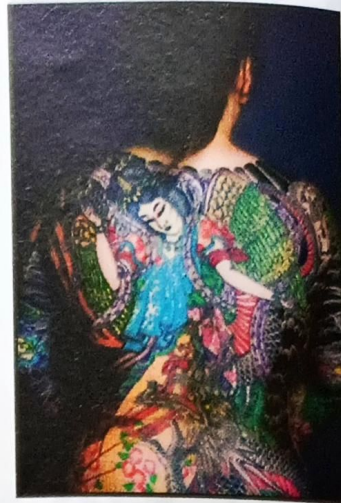
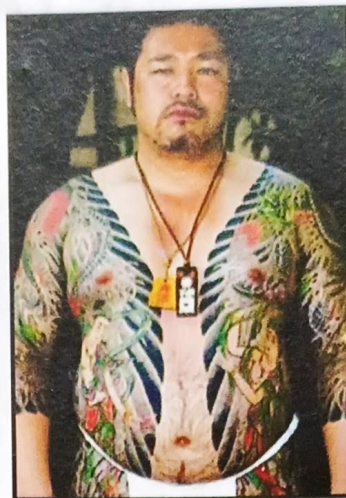
Contents

- CULTURE EXPRESS
- MENU
- FRESH ORANGE
- LEARN 2 TALK JAPANESE
- J-MOVIE
- DORAMA
- COSPLAY GALLERY
- INTRO

Konnichiwa!

Rubrik J-Fest kembali menghadirkan berbagai ulasan menarik tentang Jepang. Diawali dengan Culture Express yang mengajak kamu untuk mengenali keindahan budaya Jepang melalui seni rajah tubuh yang dikenal dengan *Horimono*. Pada rubrik Menu, kamu bisa mendapatkan 2 resep cokelat Valentine lezat yang mudah untuk dibuat. Dilanjutkan dengan ulasan musik terkini yang hadir lewat ulasan *single One Love* dari Arashi, album *Magic Time* dari Shokotan, serta profil dari Abingdon Boys School. Setelah mempelajari bahasa Jepang dalam rubrik Learn 2 Talk Japanese, kalian bisa menikmati ulasan *movie* romantis *Hana Yori Dango Final* yang merupakan *final ending* dari versi dramanya, serta drama *Yasuko to Kenji*. Bagi kamu yang suka ber-*cosplay*, jangan lewatkan tips membuat lengan baju yang mengembang dalam Cosplay Gallery.

Otanoshimi ni...



Horimono: Japanese Tattoos

Horimono secara harfiah berarti memahat, mengukir atau menggores. Kata tersebut bisa digunakan untuk kegiatan memahat ukiran pada mata pedang atau membuat *irezumi* [rajahtubuh]. Sesungguhnya kedua kata tersebut memiliki arti yang sama, mengarah pada seni rajahtubuh. Namun dalam penggunaannya, *irezumi* lebih merujuk pada rajahtubuh yang dibuat untuk menandai seorang kriminal atau narapidana sedangkan *horimono* adalah kata yang dianggap lebih sopan dan dapat

digunakan untuk menunjuk berbagai jenis rajahtubuh.

Sejarah singkat

Kegiatan merajah tubuh telah dikenal sejak lama oleh masyarakat Jepang kuno, yaitu sejak sekitar jaman Jomon atau sekitar 10.000 tahun SM. Awalnya tanda rajahtubuh digunakan dengan tujuan spiritual atau tujuan dekoratif. Selanjutnya, pada jaman Yayoi atau sekitar tahun 300 SM sampai tahun 300 M, rajahtubuh digunakan untuk kepentingan spiritual dan juga sebagai penanda status sosial. Hal

tersebut didapat dari pengamatan orang-orang China yang datang ke Jepang. Namun sejak jaman Kofun [tahun 300-600 M], rajahtubuh mulai ditorehkan pada bagian tubuh para kriminal sebagai hukuman. Hal ini disebut dengan *bokuhei* atau *bokkei*. Apa yang terjadi di Jepang saat itu mirip sekali dengan kegiatan merajah sebagai hukuman bagi budak yang melarikan diri di Roma kuno. Bangsa Ainu yang merupakan bangsa pribumi Jepang pun ternyata mengenal rajahtubuh dan menggunakannya untuk kepentingan spiritual. Mereka menggunakan rajahtubuh untuk membuat diri mereka menyerupai dewi dalam kepercayaan bangsa Ainu. Mereka percaya bahwa setan; yang diyakini sebagai pembawa wabah penyakit akan akan lari ketakutan karena salah membedakan para manusia dan sosok dewi yang ditakutinya. Biasanya bangsa Ainu mulai merajah bagian atas bibir anak-anak mereka sejak kecil dan seiring dengan berjalannya waktu, maka gambar rajahtubuh tersebut perlahan-lahan akan melebar.

Masa kejayaan

Bertahun-tahun setelah itu, rajahtubuh masih digunakan sebagai tanda hukuman, namun ada juga sejumlah kecil masyarakat yang menyukainya sebagai karya seni. Seni merajah tubuh di Jepang mencapai puncaknya pada jaman Edo [1600-1868]. Pencetusnya

adalah novel *Suikoden* yang berasal dari China. Tahun 1827, **Kuniyoshi**, seorang ahli *ukiyo-e* memublikasikan 6 gambar pertama dari tokoh-tokoh dalam *Suikoden*. Para pahlawan digambarkan dengan latar adegan yang dramatis dan tubuh mereka yang dihiasi gambar-gambar berwarna hewan dalam legenda, binatang buas seperti macan, bebunga, tokoh religius, dll. Kepopuleran novel tersebut mengakibatkan tingginya permintaan untuk membuat rajahtubuh yang sama dengan yang ada dalam ilustrasi. Hal tersebut menyebabkan para seniman *ukiyo-e* mulai membuat tanda rajahtubuh. Untuk menorehkan gambar di atas kulit manusia, mereka menggunakan peralatan-peralatan yang hampir tak berbeda dengan saat membuat cetakan kayu. Benda-benda tersebut termasuk pahat, cukil dan juga tinta khusus yang disebut dengan tinta Nara, yang akan berubah warna dari hitam menjadi biru kehijauan di dalam kulit.

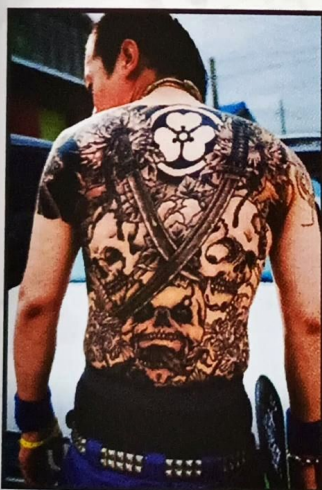
Masa kejayaan seni rajahtubuh di Jepang berakhir saat era Meiji, tepatnya pada 1870 dimana pemerintah Jepang melarang rakyatnya untuk merajah tubuh dengan tujuan untuk memberikan kesan baik pada bangsa Barat yang mulai memasuki Jepang. Sebagai hasilnya, *horimono* kembali dianggap dekat dengan kriminalitas dan identik dengan



yakuza. Meskipun begitu, banyak orang barat yang terpesona dengan keindahan *horizumi* dan ingin merajah dirinya; sehingga kegiatan merajah tubuh tetap berjalan namun dilakukan sambil sembunyi-sembunyi.

Geliat Horimono di jaman modern

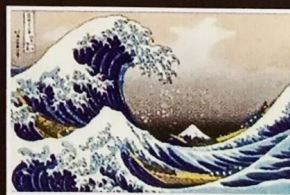
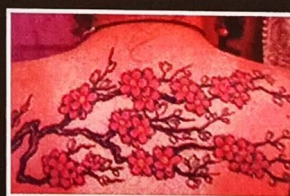
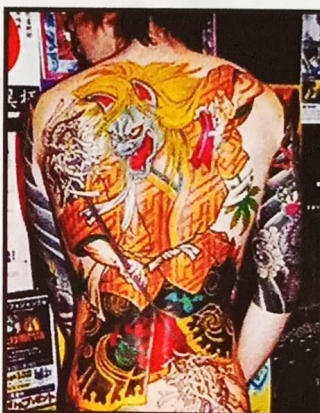
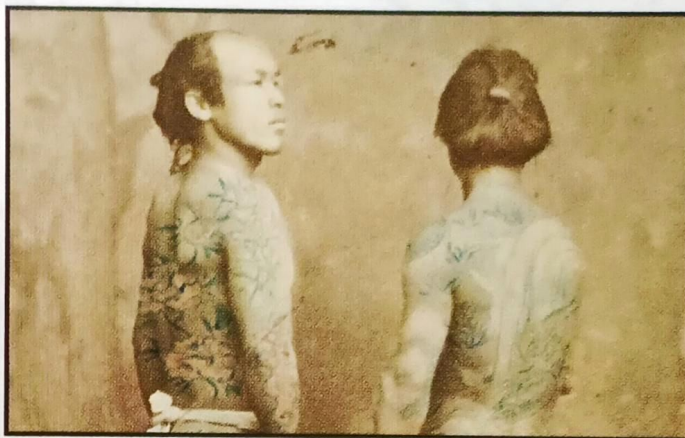
Seni rajah tubuh tradisional kembali dilegalkan pada tahun 1945 saat pendudukan barat di Jepang, namun masih tak bisa lepas dengan kesan 'kriminal'. Bertahun-tahun sejak itu, seiring dengan banyaknya budaya Barat yang masuk, seni rajah tubuh menjadi populer dikalangan muda Jepang. Namun mereka tidak memilih membuat rajah tradisional dan lebih memilih melakukan rajah tubuh gaya Amerika dengan metode pembuatan yang modern.



Pembuatan Horimono

Cara merajah tubuh di Jepang dibedakan menjadi dua, yaitu *wabori* dan *yobori*. *Wabori* adalah teknik merajah tradisional Jepang sedangkan *yobori* adalah teknik merajah ala Barat dengan menggunakan mesin. Untuk mendapatkan sebuah rajah tubuh lengkap, pertama-tama kita harus menemukan seorang *Horishi* atau ahli rajah. Menemukannya tak mudah, karena biasanya mereka cukup tertutup dan informasi mengenai hanya bisa didapatkan dari mulut kemulut. Setelah menemukannya, biasanya yang pertama kali dilakukan sang klien adalah berdiskusi tentang desain gambar rajah yang ia

inginkan. Bila telah menemukan kesepakatan, maka sang *Horishi* bisa langsung membuat *suji-bori* [outline]. *Suji-bori* biasanya dibuat langsung tanpa stensil, dan menghabiskan waktu selama berjam-jam. Bila proses membuat *suji-bori* telah selesai, maka selanjutnya adalah proses mewarnai dan memberi gradasi warna. Proses ini dilakukan setiap kunjungan mingguan dan sampai selesai akan memakan waktu 1 sampai 5 tahun, tergantung jenis rajahan yang diminta. Dalam membuat *horimono*, tinta tidak ditorehkan menggunakan jarum biasa, melainkan dengan jarum khusus yang berukuran lebih besar dan lebih panjang dari jarum rajah biasa. Prosesnya amat menyakitkan dan biaya yang dihabiskan dalam membuat sebuah rajah tubuh lengkap [meliputi tangan, dada, punggung, perut hingga paha] ini bisa mencapai 3 juta yen; sebuah nilai yang fantastis. Sebagian besar peminat *horimono* adalah laki-laki, dan kalaupun ada kaum wanita yang mengenakannya biasanya mereka adalah istri atau kekasih sang *Horishi*. *Horimono* yang telah jadi tidak diperlihatkan, melainkan selalu ditutupi dengan pakaian, karena seperti yang sudah dijelaskan sebelumnya, masyarakat Jepang masih menganggap rajah tubuh adalah penanda kriminalitas ataupun dekat dengan kalangan *yakuza*. Biasanya orang yang memiliki *horimono* ditolak untuk memasuki tempat-tempat umum seperti pusat kebugaran, pemandian umum [*sentou*] ataupun pemandian air panas [*onsen*] juga sulit mendapatkan pekerjaan.



Simbol-simbol yang digunakan

Berikut ini adalah gambar-gambar yang kerap digunakan dalam *horimono*:

- Hewan-hewan dalam legenda, seperti *Ryuu* [naga], *Kirin* [singa bertanduk rusa], *Orochi* [ular raksasa], dll.
- Hewan biasa, seperti berbagai jenis burung, *Koi*, harimau, ular dll.
- Bunga-bunga dan tetumbuhan, seperti *botan* [peonil], *sakura*, *kiku* [krisan], bambu, *momiji*, dll.
- Tokoh-tokoh dalam cerita rakyat atau legenda.
- Gambar yang terinspirasi dari gambar *ukiyo-e*, seperti *geisha*, *samurai*, dll.
- Tokoh-tokoh dalam agama

Buddha atau Shinto, seperti *Kannon*, *Bossatsu*, *Fudou*, *Myou-Ou*, *Tengu*, dll.

Untuk gambar latar belakang dalam *Horimono* biasanya menggunakan gambar awan, gelombang, atau matahari. Saat ini ada pula yang merajah gambar tokoh anime.

Istilah-istilah dalam Horimono

- *Tebori*: teknik merajah dengan menggunakan tangan.
- *Hanebori*: teknik merajah dengan gerakan memutar.
- *Tsukibori*: teknik merajah dengan gerakan menusuk.
- *Kakushibori*: merajah bagian tersembunyi dari tubuh, seperti ketiak atau selangkangan, atau juga bisa berarti merajah kata-kata yang tersembunyi diantara gambar rajah.
- *Nagasode*: rajah pada lengan sampai pergelangan tangan.
- *Shichibu*: merajah 7/10 bagian tangan, mulai dari bahu sampai setengah lengan bawah.
- *Gobu*: merajah 5/10 bagian tangan, mulai dari bahu hingga siku.

Valentine's Chocolate



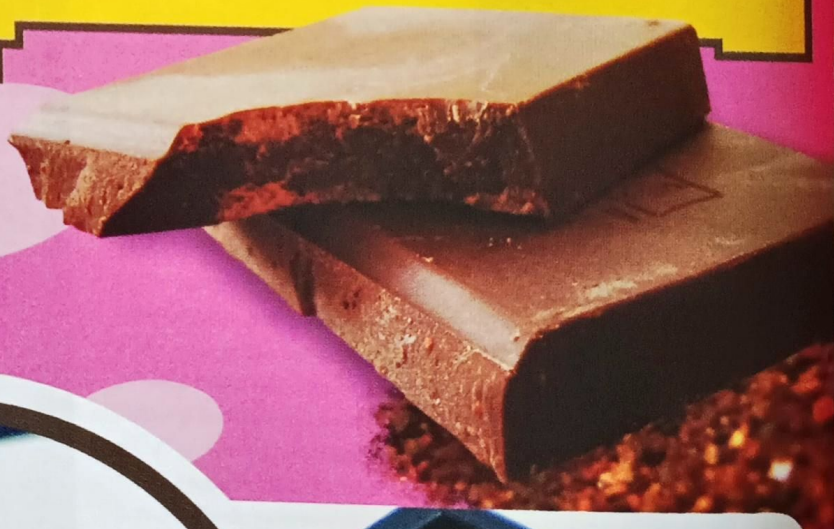
Hari Valentine hampir tiba, pasti kamu sudah tak sabar untuk memberi cokelat untuk orang yang kamu sayangi, bukan?

Hari perayaan yang jatuh pada tanggal 14 Februari ini diperingati di seluruh dunia, tak terkecuali di Jepang. Mungkin kamu sudah tahu bagaimana orang Jepang merayakan Valentine dengan membaca Animonster di edisi terdahulu. Perayaan Valentine di Jepang memiliki kebiasaan yang agak berbeda dengan perayaan Valentine di negara lain. Di Jepang, saat Valentine hanya kaum wanita yang memberikan cokelat. Biasanya mereka akan membagikan banyak cokelat tak

hanya satu buah. Jenis cokelat yang diberikan pun bermacam-macam. Ada yang disebut dengan *honmei choko*, *giri choko*, *tomo choko* dan *mai choko*. *Honmei choko* adalah cokelat yang diberikan untuk pria yang disukai, biasanya jumlahnya hanya satu buah. *Giri choko* adalah cokelat yang diberikan pada pria yang hubungannya biasa-biasa saja dengan pemberi: guru, rekan kerja, atasan, dll. *Tomo choko* adalah cokelat yang diberikan kepada teman, biasanya sesama wanita, akan tetapi akhir-akhir ini muncul kebiasaan baru, yaitu memberi *gyaku-choko* yang merupakan kebalikan *tomo choko* yaitu pria memberikan

cokelat pada teman wanitanya. Bila semua jenis cokelat diatas adalah untuk diberikan pada orang lain, *mai choko* yang diambil dari kata *my choco* adalah cokelat yang diberikan untuk diri kita sendiri sebagai hadiah.

Giri choko, *tomo choko* dan *mai choko* biasanya dibeli di toko dengan harga rata-rata 200-500 yen perbuah. *Honmei choko* tentu saja harganya lebih mahal sehingga banyak yang memilih untuk membuatnya sendiri. Selain bisa lebih murah dan bisa dikreasikan sesuka hati, *honmei choko* buatan sendiri terasa lebih *personal*. Berikut ini mari kita mencoba beberapa kreasi cokelat yang mudah:



Nama Choko

Bahan-bahan: Cokelat masak 1 kotak, *cream cheese* 50 gr, cokelat bubuk 1 kotak.

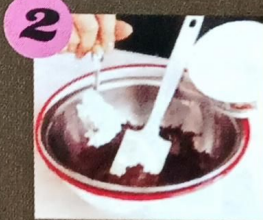
Peralatan: Kotak untuk dijadikan wadah cokelat, mangkuk, pisau, spatula, *wrapping plastic*, kantung plastik.

Cara membuat:



1 Alasi dasar kotak dengan *wrapping plastic*.

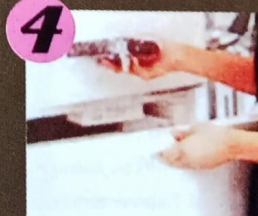
Lelehkan cokelat dengan cara ditim. Setelah meleleh seluruhnya, masukkan *cream cheese*. Aduk rata dengan spatula.



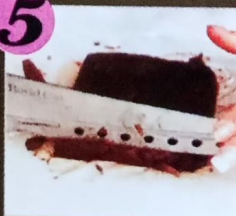
3 Masukkan bahan no.2 ke dalam kotak, ratakan.



Masukkan kotak yang terbungkus *wrapping plastic* ke dalam kulkas selama 30-45 menit.



5 Keluarkan cokelat dari kotak, kemudian potong pinggiran cokelat yang tak rata. Belah cokelat menjadi 4x4 kotak.



Masukkan cokelat bubuk ke dalam kantung plastik, kemudian masukkan cokelat yang sudah dipotong. Kocok pelan-pelan sampai cokelat bubuk terlumur rata.



7 Lapi kotak dengan kertas *glassine* [kertas tahan air] yang sudah dipotong dengan bentuk "+". Letakkan cokelat yang sudah jadi dengan hati-hati menggunakan sumpit atau penjepit. Voila! Nama Choko siap jadi ungkapan rasa sayangmu.



Marshmallow Nut Chocobar

Bahan-bahan: Biskuit 1 kotak, cokelat masak 70 gr [kira-kira dua batang], almond yang sudah diiris tipis 30 gr, *corn flake* ½ mangkuk, *marshmallow* 20 gr.

Peralatan: Mangkuk, pisau, gilingan kue, spatula, *wrapping plastic*, kantung plastik, karet gelang dan kawat hias.

Cara membuat:

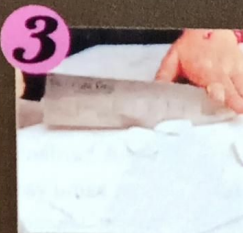


1 Lelehkan cokelat dengan cara ditim.

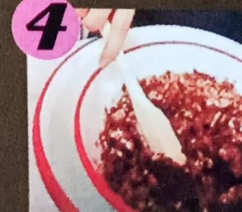
Masukkan biskuit ke dalam kantung plastik kemudian tumbuk kasar.



3 Iris-iris *marshmallow* kemudian belah menjadi 4 bagian.



Masukkan semua bahan ke dalam mangkuk, aduk rata.



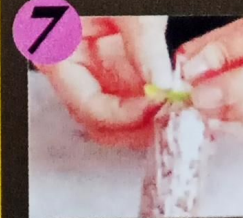
5 Bagi adonan menjadi 10 bagian. Potong *wrapping plastic* secukupnya kemudian letakkan satu bagian adonan di atasnya.



Bungkus adonan seperti membungkus permen. Ikat kedua ujung *wrapping plastic* dengan karet gelang.



7 Masukkan ke dalam kulkas selama 30 menit. Setelah mengeras, bungkus ulang dengan *wrapping plastic* yang baru dan ikatlah kedua ujungnya dengan kawat hias. Chocobar yang cantik siap menjadi bingkisan Valentine!





One Love adalah salah satu dari empat *single* yang dirilis Arashi tahun ini. Meski hanya terdiri dari dua buah lagu, *One Love* dan *How to Fly*, *single* ini laris manis di pasaran. Salah satu faktor yang memengaruhi penjualannya adalah lagu *One Love* digunakan sebagai *theme song* movie *Hana Yori Dango Final*, dimana Jun Matsumoto ikut membintanginya. *Single* ini dirilis pada 25 Juni 2008 dibawah label **J Storm** dalam dua versi, *normal edition* dan *limited edition*. Selain dikemas dengan cover yang berbeda, *normal edition* berisi dua buah lagu baru ditambah dengan versi instrumentalnya, sedangkan yang *limited edition* hanya berisi lagu *One Love* ditambah *track* berjudul **FINAL Remix feat. WISH, Love so sweet & One Love** dan DVD yang berisi PV *One Love*. *Single* ini berhasil terjual sebanyak 524.269 kopi sehingga membuat *One Love* bercokol di posisi 2 Oricon Yearly Singles Chart. *One Love* pada *track* pertama adalah lagu pop yang ceria, dihiasi dengan suara *bagpipes* di intro lagu, seolah mengajak kita pergi ke tempat yang jauh, diikuti dengan melodi keyboard yang *ear catchy*. Lagu yang berdurasi 4:49 ini terdengar agak monoton, namun indah dan terkesan megah dengan bunyi string dan piano. Lagu selanjutnya adalah *How to Fly*, yang bertempo *up beat* dan bernuansa latin. Setelah disuguhi dengan permainan drum latin di intro dan *fill-fill* piano ditengah lagu, kita akan menjumpai permainan melodi

gitar yang mengingatkan kita akan permainan melodi gitar Spanyol. Secara keseluruhan lagu ini seolah mengajak kita untuk berdansa mengikuti irama. Buat kamu yang mengaku sebagai pecinta Arashi, jangan lupa untuk melengkapi koleksi kalian dengan kedua lagu ini. Sebagai tambahan, pada tahun 2009 ini Arashi akan meluncurkan *single* **Believe** [OST *Yatterman* yang dibintangi Sho Sakurai] dan **Away** [OST *Uta no Onii-san* yang dibintangi Satoshi Ohno].

TRACKLIST

Normal Edition

1. One Love
2. How to Fly
3. One Love [Original Karaoke]
4. How to Fly [Original Karaoke]

Limited Edition

1. One Love
2. FINAL Remix feat. WISH, Love so sweet & One Love

DVD: One Love PV



One Love

Tsutaetakute tsutawaranakute
Toki ni wa sunao ni narezu ni
Nai ta kisetsu wo koeta bokura wa
Ima totemo kagayaiteiru yo

Sore zore egaku shiawase no katachi wa
kasanari
Ima ooki na ai ni naru
Zutto futari de ikite yukou

Hyaku nen saki mo ai wo chikau yo
Kimi wa boku no subete sa
Shinjiteiru tada shinjiteru
Onaji toki wo kizamu hito e
Donna kimi mo donna boku demo
Hitotsu hitotsu ga itoshii
Kimi ga ireba nani mo iranai
Kitto shiawase ni suru kara

Ame no naka de kimi wo matteta
Yasashisa no imi sae shirazu

Surechigai ni kizutsuita yoru
Sore demo koko made kitanda

Kagegae no nai deai wa kiseki wo tsunaideku
Omoide kasanari au
Hajimari no uta nari hibi ite
Donna toki mo sasaete kureta
Warai naita nakama e
Kokoro komete tada hitotsu dake
Okuru kotoba wa arigatou

Hyaku nen saki mo ai wo chikau yo
Kimi wa boku no subete sa
Aishiteiru tada aishiteru onaji asu yakusoku
shiyou
Sekai juu ni tada hitori dake
Boku wa kimi wo eranda
Kimi to ireba donna mirai mo
Zutto kagayaiteiru kara

LALALA...

Shoko Nakagawa Magic Time

Setelah album pertamanya yang dirilis tahun lalu, kini **Shoko Nakagawa**, yang biasa dipanggil dengan julukan *Shoko-tan* dan sosoknya lekat di kalangan para *otaku* ini kembali memanjakan para penggemarnya dan mengawali tahun ini dengan merilis album keduanya. Album yang diberi judul **Magic Time** ini dirilis oleh Sony Music Entertainment [Japan] Inc. tepat pada tanggal 1 Januari 2009.

Album *Magic Time* berisi 12 *track* yang sebagian besar bernuansa ceria dengan alunan musik pop rock yang *easy listening* dimana 7 *track* diantaranya merupakan lagu-lagu baru, sedangkan sisanya adalah single-single *Shoko-tan* yang sempat mengisi tangga lagu Oricon, menjadi *theme song* beberapa produk, atau menjadi *soundtrack* anime.

Magic Time dibuka dengan *track* instrumental berjudul **Your 'Magic Time'** yang menjadi lagu pengenalan dari album ini. Dilanjutkan dengan *track* berjudul **Spiral** yang perpaduan *riff-riff* gitar dengan *strings* dalam musiknya membuat lagu ini terasa seperti lagu *soundtrack* suatu anime atau *game*. Usai **Spiral**, terdapat lagu **Through the looking glass** yang kental dengan iringan *strings* dan terdengar lebih santai.

Track berikutnya adalah **Tsuzuku Sekai**, yang pernah mencapai peringkat kelima pada tangga lagu Oricon dan menjadi *opening theme* untuk film anime *Tengen Toppa Gurren Lagann Movie*. Berbeda dengan *track-track* sebelumnya, **Sherbet Iro no Jikan** lebih bernuansa *dancefloor* yang akan mengajak kita berdansa. Selanjutnya kita akan diajak untuk mendengarkan *track* berjudul **Macron Holiday** yang kembali ke nuansa pop-rock khas lagu-lagu *soundtrack* anime. Berikutnya, walaupun masih setipe dengan

track-track sebelumnya, namun lagu yang diberi judul **Brand-new Day** ini lebih menonjolkan distorsi efek dan *riff-riff* gitar yang variatif.

Track ke 8 diisi oleh lagu berjudul **Shiny GATE** yang penuh dengan pergantian tempo dan pernah dijadikan sebagai *theme song* untuk Tokyo OnlyPic 2008. Setelah hingar-bingar dari *track-track* sebelumnya, lagu **Fuyu no Yuuenchi** akan menenangkan suasana. Selepas lagu **Fuyu no Yuuenchi**, *Shoko-tan* masih menyejukkan hati pendengarnya dengan *track* berjudul **Kirei a la Mode**, lagu yang bercerita mengenai kecantikan seorang cewek dan lagu ini pernah dijadikan sebagai *CM song* untuk produk Fujiya Look Royal Mode. Akhirnya *Shoko-tan* mengakhiri album ini dengan *track* berjudul **Ivy** yang bernuansa *swing* dipadukan dengan *rock* bertempo *upbeat*, dan *track* berjudul **Sorairo Days [Tengen Toppa EDITION]** yang merupakan versi *remix* untuk *opening theme* dari serial anime *Tengen Toppa Gurren Lagann*. Dalam album ini *Shoko-tan* masih menghadirkan *sound-sound rock* dalam lagu-lagunya dan pada waktu yang bersamaan ia tetap mempertahankan kesan *cute* dari vokalnya. Beberapa tahun belakangan ini *Shoko-tan* telah berkecimpung di dunia musik, anime, dan *cosplay*. Dengan album ini nampaknya ia berusaha untuk mengukuhkan keberadaannya di dunia musik.



TEST

Tracklist

- | | |
|------------------------------|--|
| 01 Your 'Magic Time' | 08 Shiny GATE |
| 02 Spiral | 09 Fuyu no Yuuenchi |
| 03 Through the looking glass | 10 Kirei a la Mode |
| 04 Tsuzuku Sekai | 11 Ivy |
| 05 Sherbet Iro no Jikan | 12 Sorairo Days [Tengen Toppa EDITION] |
| 06 Macron Holiday | |
| 07 Brand-new Day | |

Sepanjang bulan Januari dan Februari 2009 Japan Foundation akan menggelar berbagai acara menarik. Berikut jadwalnya:

PENAYANGAN FILM KIYOSHI KUROSAWA & TAKESHI KITANO

Selama tanggal 19 hingga 28 Januari 2009 akan diselenggarakan acara nonton bersama film karya sutradara kenamaan Jepang Kiyoshi Kurosawa dan Takeshi Kitano. Acara nonton ini terbuka untuk umum dan gratis. Pemutaran film bertempat di Kine Forum DKJ, Jl. Cikini Raya 73 kompleks TIM, bioskop 21 TIM.

Berikut jadwalnya:

19 Januari 2009

14.15 - Kumo no Hitomi
17.30 - Kikujiro no Natsu
19.30 - Violent Cop

20 Januari 2009

14.15 - Hana-Bi
17.30 - Kids Return
19.30 - A Scene at the Sea

21 Januari 2009

14.15 - Kikujiro no Natsu
17.30 - Oinaru Genei
19.30 - Hebi no Michi

22 Januari 2009

14.15 - Ningen Gokaku
17.30 - Violent Cop
19.30 - Sonatine

23 Januari 2009

14.15 - Akarui Mirai
17.30 - A Scene at the Sea
19.30 - Cure

24 Januari 2009

14.15 - Kids Return
17.30 - Hebi no Michi
19.30 - Kikujiro no Natsu

25 Januari 2009

14.15 - Kairo
17.30 - Hana-Bi
19.30 - Akarui Mirai

26 Januari 2009

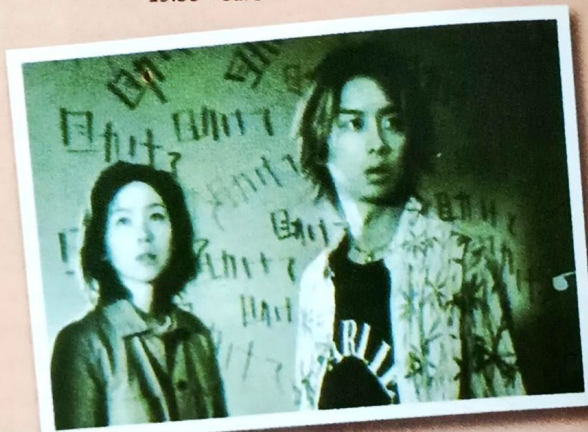
14.15 - Sonatine
17.30 - Kumo no Hitomi
19.30 - Ningen Gokaku

27 Januari 2009

14.15 - Oinaru Genei
17.30 - Cure
19.30 - Akarui Mirai

28 Januari 2009

14.15 - Kairo
17.30 - Hana-Bi
19.30 - Cure



CHIEKO FUKUDA

Lektur dan Demonstrasi KOTO, kecapi Jepang
Chieko mengenal koto pertama kali dari ayahnya, Tanehiko Fukuda [kepala sekolah kedua Mitsunonekai, sekolah koto-shamisen] dan mendalaminya sejak usia 3 tahun. Lulus 1998 dari The 33rd NHK Ikuseikai College dan mulai bekerja pada Agency Cultural Affairs. Kegiatan yang dilakukannya saat ini adalah tampil di TV, radio, ataupun pertunjukan-pertunjukan serta mengajar. Ia juga tampil sebagai pemain musik klasik dan berkolaborasi dengan musisi musik cadas DEMON KOGURE.

Berikut jadwal lekturnya:

18 Februari

Lektur & Demonstrasi di Institut Kesenian Jakarta

19 Februari

Lektur & Demonstrasi STSI Bandung
Common Room Bandung

21 Februari

Tampil dalam acara Lomba Pidato Bahasa Jepang SLTA. Tkt Nasional di HALL JF, Jakarta.

Program "Tantangan ERIN! Saya bisa berbahasa Jepang"

Ditayangkan di TVRI bulan Januari 2009

Setiap Rabu Pkl. 21.30 wib

The Japan Foundation Japanese-Language Institute di Jepang membuat program visual baru berjudul *Erin's Challenge! I Can*

Speak Japanese yang terdiri dari 25 pelajaran per-episode [durasi @ 20 menit]. Program ini memadukan mini drama artis pendatang baru dengan karakter animasi HONIGON sebagai guru yang memberikan penjelasan bahasa Jepang yang mudah dimengerti dan menyenangkan. ERIN sebagai pelajar yang belajar bahasa Jepang dari Honigon, dan robot data yang diberi nama "N21-J".



Lomba Pidato Bahasa Jepang SLTA, Tingkat Nasional 2009

21 Februari 2009 di Hall The Japan Foundation
Kegiatan lomba pidato atas kerjasama The Japan Foundation, Jakarta dengan Direktorat Pembinaan SMA, Ditjen. Manajemen Dikdasmen, Depdiknas akan dilaksanakan untuk ke-8 kalinya pada tahun 2009. Lomba akan dilaksanakan dalam dua tahap, yaitu Lomba Pidato Tingkat Daerah dan Lomba Pidato Tingkat Nasional.





learn 2

talk japanese

PARTIKEL

Konnichiwa... Kita berjumpa lagi dalam rubrik rutin di majalah kesayangan ini yang khusus disediakan untuk menambah pengetahuan kamu dalam berbahasa Jepang. Di edisi-edisi yang lalu, kamu sudah mempelajari beberapa partikel penting dalam bahasa Jepang seperti **wa**, **mo**, dan **no**. Nah, untuk menambah wawasan kamu mengenai partikel-partikel penting yang lainnya, kali ini kamu akan mempelajari penggunaan partikel **o** dan **ga**, yang tentunya sudah sering kamu dengar dalam bahasa Jepang sehari-hari. Ok, kita mulai saja pelajaran kali ini....

PARTIKEL O [を]

Partikel **o** biasanya diletakkan setelah kata benda atau kata kerja. Secara garis besar, partikel **o** memiliki 3 cara penggunaan dan memiliki 3 arti yang berbeda pula.

1. Untuk menunjukkan objek dari kata kerja transitif.

Di sini, partikel **o** selalu ditempatkan di belakang kata benda dan sebelum kata kerja.

Contoh:

- ご飯を食べます『たべます』。

Gohan o tabemasu.

Makan nasi

- 水を『みず』を飲みます『のみます』。

Mizu o nomimasu.

Minum air.

- 本『ほん』を読みます『よみます』。

Hon o yomimasu.

Membaca buku.

2. Untuk menunjukkan arti menjauhi.

Apabila partikel **o** diletakkan di depan kata kerja yang mempunyai arti menjauhi, seperti **demasu**, **orimasu**, dan yang sejenisnya, maka partikel **o** berfungsi untuk menunjukkan titik / tempat berangkatnya.

Contoh:

- 部屋『へや』を出ます『でます』。

Heya o demasu.

Keluar [dari] kamar.

- 電車『でんしゃ』を下ります『おります』。

Densha o orimasu.

Turun [dari] kereta.

3. Untuk menunjukkan tempat yang dilalui.

Apabila partikel **o** diletakkan di depan kata kerja yang

mempunyai arti gerakan perpindahan, seperti **sanpo-shimasu**, **arukimasu**, **ikimasu**, dan yang sejenisnya, maka partikel **o** berfungsi untuk menunjukkan tempat yang dilalui itu.

Contoh:

- 公園『こうえん』を散歩します『さんぽします』。

Kouen o sanpo-shimasu.

Jalan-jalan [di] taman.

- 道『みち』を歩きます『あるきます』。

Michi o arukimasu.

Berjalan [di] jalan.

- 橋『はし』を渡ります『わたります』。

Hashi o watarimasu.

Menyeberang [di] jembatan.

PARTIKEL GA [が]

Sekarang kita beralih ke partikel **ga**. Secara garis besar, partikel **ga** memiliki 5 kegunaan dan 5 arti yang berbeda. Tetapi di edisi kali ini, kita cukup mempelajari 1 kegunaan dan 1 arti dulu saja.

Biasanya partikel **ga** diletakkan di belakang kata benda. Jika sesudah partikel **ga** diikuti kata sifat atau kata kerja yang menunjukkan kegemaran atau keinginan, maka untuk menunjukkan benda yang dimaksud digunakan partikel **ga**.

Contoh:

- 私『わたし』はりんごが好き『すき』です。

Watashi wa ringo ga suki desu.

Saya suka apel.

- 私『わたし』はカメラが欲しい『ほしい』です。

Watashi wa kamera ga hoshii desu.

Saya ingin kamera.

- そのケーキが欲しい『ほしい』。

Sono keeki ga hoshii.

[Saya] ingin kue itu.

Jika setelah partikel **ga** diikuti kata kerja yang menunjukkan arti kepunyaan atau ada, seperti **arimasu** dan **imasu**, serta kata sifat atau kata kerja yang menunjukkan kesanggupan seperti **jouzu**, **heta**, **wakarimasu**, **dekimasu**, dan yang sejenisnya, maka partikel **ga** digunakan untuk menunjukkan objeknya.

Contoh:

- 私『わたし』は子ども『こども』が

二人『ふたり』います。

Watashi wa kodomo ga futari imasu.

Saya punya anak dua.

- 私『わたし』は日本語『にほんご』が

分かります『わかります』。

Watashi wa nihongo ga wakarimasu.

Saya mengerti bahasa Jepang.

- あの人『ひと』はゲームが上手『じょうず』です。

Ano hito wa geemu ga jouzu desu.

Orang itu pandai [bermain] game.

Ok... tampaknya sampai di sini saja perjumpaan kita di edisi kali ini. Semoga pelajaran kali ini dapat dipelajari dengan mudah dan berguna menambah pengetahuan bahasa Jepang kamu. Di edisi mendatang kamu akan mempelajari kegunaan lain dari partikel **ga**. Sampai jumpa di edisi mendatang... Mata ne...

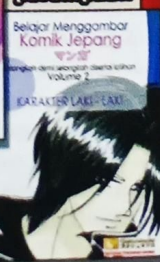
JAWABAN PERTANYAAN EDISI LALU

1. Yasui dattara, bideo o kaitai desu.
Kalau murah, [saya] ingin membeli video.
2. Kono shiken wa muzukashii desukara, ikura kangaete mo, wakarimasen.
Karena tes ini susah, berpikir bagaimana pun, [tetap] tidak mengerti.
3. Kuni e kaete mo, nihongo no benkyou o tsuzukemasu.
Walau pulang ke negara [saya], tetap dapat melanjutkan pelajaran bahasa Jepang.
4. Suicchi o irete mo, kikai ga ugokimasen.
Walau sudah menekan saklar, mesin tidak berjalan.
5. Doyoubi ame demo, sakkaa o shimasu.
Hari Sabtu walau hujan, [tetap] bermain sepak bola.

Dapatkanlah buku-buku belajar menggambar manga metode Gakushudo di toko buku terdekat.



karakter perempuan



karakter laki-laki



alat gambar & pemakaian



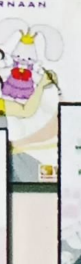
interior eksterior landscape



teknik background



binatang & kendaraan



pewarnaan



pembuatan komik

Program Pendidikan Bahasa Jepang & Manga

CARA CEPAT
Mudah dan Praktis

Gakushudo
ガクシュウドウ

DAFTARKAN SEGERA

■Pilih, Telp. 021-6696002, 6696003
■Kelapa Gading, Telp. 021-4520793, 45843809
■Puri Kencana, Telp. 021-5824818, 5824880
■Grand Wijaya, Telp. 021-7208641, 7267069

Fax : 021-66602412, 6600867
E-mail : info@gakushudo.com
Http : www.gakushudo.com

RATING

15+

GENRE

RMC ACT

FORMAT

MOVIE

>> Hana Yori Dango Final © 2008 Hana Yori Dango Final Production Committee
>> Text by Lily



Hana Yori Dango Final

**We are chosen by destiny
~ Tsukasa Domyouji**

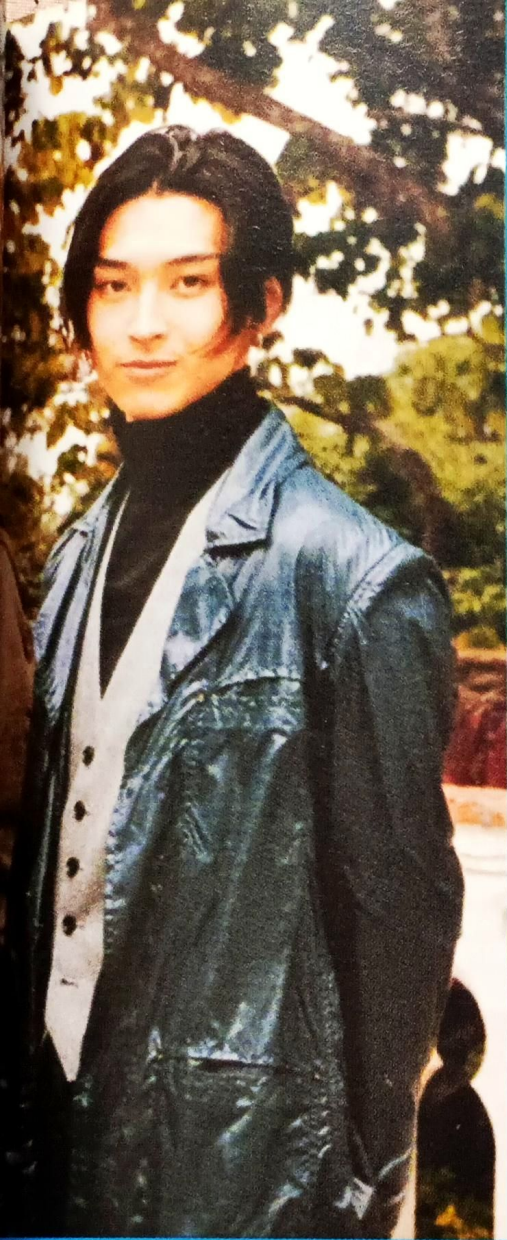
Sejak diputar pertama kali di Jepang pada tahun 2005, drama *Hana Yori Dango* menjadi drama yang *hit* di Jepang dengan perolehan rating rata-rata 22,4%. Kesuksesan itu berlanjut dengan booming seri keduanya yang berjudul *Hana Yori Dango 2 Returns*. Drama tersebut lalu diangkat dalam versi *movie* yang premier di Jepang pada tanggal 28 Juni 2008, dengan judul *Hana Yori Dango Final* [selanjutnya disingkat *HYDF*]. Cerita dalam *movie* ini dikatakan sebagai *ending* yang sebenarnya dari kedua drama yang sudah dirilis sebelumnya, hanya saja dalam *HYDF* disisipi banyak unsur *action* yang tentunya tidak bisa dinikmati dalam versi dramanya. Syuting *HYDF* sendiri berlangsung di beberapa negara seperti Amerika dan Hong Kong. Sejak ditayangkan perdana di bioskop-bioskop Jepang, *movie* yang disutradarai oleh Yasuharu Ishii ini sanggup bertengger di jajaran puncak *box office* Jepang selama berminggu-minggu. Untuk musiknya, *boyband* Arashi kembali ditunjuk untuk melantunkan *theme song* berjudul *One Love*, sedangkan *insert*

song-nya dibawakan oleh aiko lewat lagu *Kisshug*. Seperti apa kisah terakhir dari *Hana Yori Dango* ini?

**Eternal love is something that exists
just when you believe it
~ Tsukushi Makino**

"Kono ore-sama to kekkon shiro!" [Menikahlah denganku!]. Begitulah ucapan Tsukasa Domyouji pada Tsukushi Makino yang menutup kisah *Hana Yori Dango 2 Returns*. Kini dalam *Hana Yori Dango Final* diceritakan Tsukasa menggelar konferensi pers ke seluruh penjuru dunia untuk mengumumkan pernikahannya dengan Tsukushi. Selang beberapa hari kemudian, kedua keluarga besar Tsukasa dan Tsukushi bertemu di rumah kediaman Domyouji. Saat itu ibu Tsukasa, Kaede, memberikan Tsukushi hadiah pernikahan berupa sebuah tiara bertahitan berlian yang diberi nama *Hohoemi no Venus*, yang konon merupakan warisan turun temurun untuk menantu keluarga Domyouji. Setelah menerima tiara tersebut, Tsukushi sekeluarga kembali ke kamar hotel mewah yang disediakan untuk mereka. Tak lama kemudian

Tsukasa datang mengundang mereka untuk makan malam bersama. Namun keluarga Tsukushi menolak dengan sopan dan berkata akan makan sendiri di luar karena tak ingin mengganggu Tsukasa dan Tsukushi. Saat berduaan, Tsukushi sempat mengutarakan perasaannya pada Tsukasa bahwa ia merasa tertekan dengan situasi yang dialaminya saat ini. Tsukasa mencoba menenangkan hati Tsukushi, tiba-tiba seorang lelaki berbaju serba hitam memecahkan jendela kamar dan masuk mengambil kotak berisi tiara yang disimpan di atas meja, lalu kabur lewat pintu. Tsukasa dan Tsukushi sempat tertegun, kemudian Tsukasa berlari mengejar pencuri itu. Sempat terjadi kejar-kejaran dari lobi hotel hingga eskalator, hingga Tsukasa berhasil berhadapan dengan pencuri itu di dapur hotel. Keduanya terlibat perkelahian sengit ketika si pencuri menghunuskan pisau ke arah Tsukasa, hingga akhirnya si pencuri misterius itu berhasil kabur membawa tiara menuju atap hotel dimana ia dijemput rekannya menggunakan helikopter... Tsukasa dan Tsukushi kembali ke kamar hotel, namun alangkah terkejutnya mereka ketika melihat



kamar tertata rapi seperti semula, bahkan kaca jendela yang tadi dihancurkan pun masih utuh. Keduanya memastikan peristiwa perampokan itu pada resepsionis hotel, namun semua staff di sana mengatakan tidak ada kejadian yang mencurigakan apapun di hotel. Tsukasa yakin semua kejadian yang dialaminya didalangi oleh pemilik hotel.

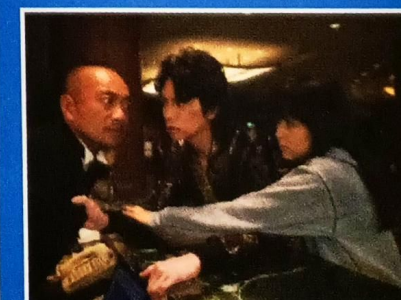
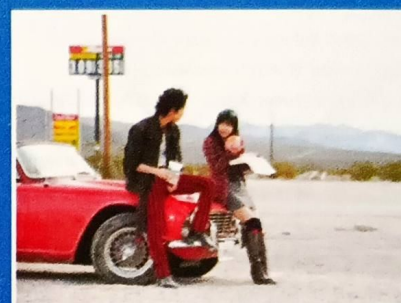
Tsukasa mendapat informasi dari **Nishida**, bahwa pemilik hotel itu sedang berada di Las Vegas, Amerika. Tsukasa pun mengajak Tsukushi terbang ke Amerika untuk mencari si pemilik hotel, tentunya secara diam-diam karena tidak ingin ada orang lain yang tahu soal hilangnya tiara *Hohoemi no Venus* yang bisa berdampak pada batalnya pernikahan Tsukasa dan Tsukushi. Keduanya pun sampai di Las Vegas dan menginap di sebuah hotel murah yang sudah dipesan Nishida sebelumnya, untuk mengantisipasi agar jati diri Tsukasa tidak ketahuan. Malamnya, saat Tsukasa hendak memarkirkan mobilnya, Tsukushi melihat **Shigeru** di depan lobi sebuah kasino. Tsukasa, Tsukushi dan Shigeru pun mengobrol di lobi sebuah hotel. Shigeru berkata ia diundang makan malam oleh pacarnya yang merupakan rekan bisnis ayahnya sekaligus pemilik hotel tempat Tsukasa dan Tsukushi menginap! Shigeru pun mengajak Tsukasa dan Tsukushi bertemu pacarnya yang sedang bermain di kasino. Belum

sempat mengenalkan Tsukasa dan Tsukushi, pacar Shigeru yang belakangan diketahui bernama **Kaburagi** sudah mengenali keduanya. Tsukasa lalu bertanya pada Kaburagi perihal pencurian tiara di hotel miliknya, namun Kaburagi menjawab ia tak tahu apa-apa soal pencurian itu, selain 2 minggu sebelumnya ia menerima telepon dari pria misterius yang berkata seminggu kemudian akan ada sebuah kejadian di hotelnya, dan ia meminta Kaburagi untuk berpura-pura tidak tahu soal kejadian itu dengan imbalan uang sebesar 5 juta yen. Mendengar penjelasan itu Tsukasa sangat marah, namun ia mengurungkan niat menghajar Kaburagi karena para pengawal Kaburagi sudah bersiap siaga mengamankan majikannya, selain itu ia pun tidak enak dengan Shigeru.

Sadar tiara *Hohoemi no Venus* tidak ada di tangan Kaburagi, Tsukasa dan Tsukushi pergi meninggalkan kasino. Ketika menyantap makan malam, Tsukasa menerima telepon dari **Akira** yang memberitahu kalau ia mendengar adanya pelelangan ilegal di Hong Kong yang melelang tiara *Hohoemi no Venus*, walau ia tidak yakin apakah tiara itu asli. Tsukasa langsung berteriak kalau tiara itu pasti asli dan menyuruh Akira untuk terus memantau berita pelelangan tersebut. Tsukasa dan Tsukushi pun bergegas kembali ke hotel. Tsukushi merasa ragu mendapatkan tiara yang dilelang tersebut karena harga pembukanya saja sudah sangat mahal, yaitu seharga 4,2 juta dolar HK. Sedangkan bila Tsukasa menggunakan harta keluarganya untuk membeli tiara itu, hal itu pasti akan diketahui ibunya.

Tak disangka-sangka, malam itu tiba-tiba muncul Kaburagi yang menyelip masuk ke dalam kamar hotel Tsukasa dan Tsukushi lewat jendela. Ia memberikan sekantong uang berisi 5 juta yen yang didapat dari pria misterius dan menyuruh Tsukasa untuk bertaruh di kasino menggunakan uang tersebut. Tsukushi merasa berterima kasih dan mengantar Kaburagi menuju mobilnya. Saat itu Makino menerima nasihat dari Kaburagi untuk mencari pria lain yang lebih tepat untuknya. Tsukasa yang menatap Kaburagi dan Tsukushi dari balkon kamar merasa cemburu dan menanyakan apa yang dibicarakan Tsukushi dengan Kaburagi. Tsukushi menjawab tidak ada apa-apa, yang berbuntut pada marahnya Tsukasa dan mengatakan Tsukushi mengkhianati dirinya. Alhasil keduanya saling adu mulut.

Keesokan paginya, Tsukasa dan Tsukushi menuju kasino untuk bertaruh dengan uang 5 juta yen yang diberikan Kaburagi. Tsukasa dengan *pede*-nya bertaruh seluruh uangnya di mesin roulette. Tadinya ia hampir saja menang sebelum pria misterius yang mencuri tiara *Hohoemi no Venus* muncul di kasino tersebut, dan membuat meja *roulette* bergeser saat Tsukasa menaikinya untuk mengejar si pencuri. Tsukasa mengejar pria itu namun kehilangan jejaknya. Tsukushi yang "dilempar" keluar kasino karena ngotot dirinya harusnya memenangkan taruhan awalnya sangat kesal dan sedih, namun ia langsung tersenyum haru melihat Tsukasa bersama F3 yaitu **Akira**, **Rui**, dan **Soujiro** sengaja datang ke Las Vegas menjemputnya.



I won't let you go whatever will happen ~ Tsukasa Domyouji

F4 dan Tsukushi terbang menuju Hong Kong menggunakan jet pribadi F4. Akira menjelaskan peraturan pelelangan ilegal yang mewajibkan pembelinya membayar dengan uang tunai agar tidak mudah dilacak polisi. Akira menambahkan, F3 akan memberikan uang pada Tsukasa untuk membantunya mendapatkan tiara tersebut. Sesampainya di tempat pelelangan, Tsukasa melihat Kaburagi juga ada di tempat tersebut sehingga ia semakin yakin dalam pencurian tiara itu adalah Kaburagi, walau Tsukushi membantahnya dan berkata ia yakin bukan Kaburagi pelakunya. Setelah melalui perang harga, Tsukasa akhirnya mendapatkan tiara itu dengan harga 6 milyar yen! Tsukasa boleh merasa senang, tapi Tsukushi melihat suatu pemandangan yang sangat tidak bisa dipercayainya, Rui berjabat tangan dengan si pencuri tiara...

Tsukushi mencoba memberitahu Tsukasa apa yang dilihatnya, tapi Tsukasa malah marah karena menganggap Tsukushi mencurigai Rui. Kemarahan Tsukasa semakin besar setelah ia melihat Tsukushi memastikan hal itu langsung pada Rui. Tsukushi yang kesal lalu meninggalkan Tsukasa, dan bertemu dengan Kaburagi. Saat itu Kaburagi bercerita mengenai perpisahannya dengan mantan istrinya, dan kembali mengingatkan Tsukushi untuk mencari pria lain yang lebih baik dari Tsukasa.

Keesokan harinya dalam suasana "perang dingin", Tsukasa dan Tsukushi terbang menuju Jepang membawa tiara *Hohoemi no Venus*. Setelah minum segelas *champagne*, mereka berdua tiba-tiba merasa ngantuk dan saat sadar sudah berada di sebuah pulau kosong dikelilingi laut, dan tentu saja tanpa tiara *Hohoemi no Venus*...

Di pulau yang sepi itu tak ada satupun bala bantuan yang datang. Tsukasa dan Tsukushi mau tak mau harus mencari cara untuk bertahan hidup, mulai dari mencari gua kosong untuk berlindung dari terik matahari dan hujan, membuat api unggun, memancing ikan, hingga mencari buah-buahan yang bisa dimakan untuk bertahan hidup. Lama kelamaan Tsukushi mulai putus asa dan berkata mungkin sejak awal sebaiknya mereka tidak usah menikah, dengan demikian tidak akan ada kejadian pencurian *Hohoemi no Venus* yang membawa mereka berdua kini terdampar tanpa hari esok yang jelas. Namun Tsukasa menjawab tidak pernah menyesal untuk menikah dan hidup selamanya bersama Tsukushi dimana pun mereka berada. Tsukushi masuk ke dalam hutan untuk menyendiri dan merenungi ucapan Tsukasa sambil memandang kalung liontin Saturnus yang diberikan Tsukasa padanya dulu. Tiba-tiba ia dikejar seekor beruang dan tanpa disadarinya kalung Saturnus yang digenggamnya terjatuh saat berlari...

Bagaimana nasib Tsukasa dan Tsukushi selanjutnya? Apakah mereka sanggup keluar dari pulau tersebut dan merebut kembali tiara yang hilang? Siapa sebenarnya sosok pencuri tiara itu?

I want to go through life together with you and there is no doubt about it ~ Tsukasa Domyouji

[WARNING: SPOILER ALERT!!]

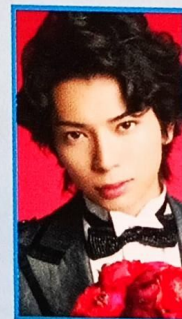
Tsukushi Makino



[Pemeran: Maou Inoue]
Gadis ceria yang hobi meneriakkan kata "*Arienaittsu no*" ini hidupnya berubah drastis sejak bertemu Tsukasa. Setelah dilamar Tsukasa, ia dilanda kebingungan karena takut tidak bisa menjalankan masa depannya sebagai nyonya Domyouji. Apalagi setelah menghadapi

serangkaian peristiwa sial setelah *Hohoemi no Venus* dicuri, dan mendengar cerita perceraian Kaburagi. Walau sempat merasa putus asa dan pesimis untuk menikahi Tsukasa, cinta Tsukushi padanya sangat kuat. Impiannya adalah memiliki anak dari Tsukasa.

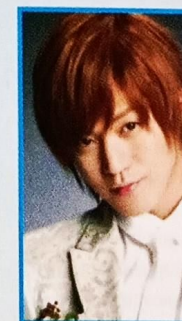
Tsukasa Domyouji



[Pemeran: Jun Matsumoto]
Pewaris dan penerus keluarga Domyouji yang sifatnya kasar, urakan dan sering salah mengucapkan bahasa Jepang ini hanya bisa luluh hatinya bila bersama Tsukushi. Cintanya pada Tsukushi kadang membuatnya cemburu buta, seperti saat ia menuduh Tsukushi menaruh hati pada

Kaburagi. Persahabatannya dengan ketiga anggota F4 lainnya bagaikan keluarga. Itu sebabnya ia pernah bertengkar dengan Tsukushi yang mencurigai Rui. Walau selama ini Tsukasa hidup bagaikan pangeran, tapi ia tidak mengeluh sewaktu terdampar dan hidup menderita di pulau kosong bersama Tsukushi. Ia merasa bahagia dan tidak menyesal bisa hidup berdua bersama Tsukushi walau dalam situasi apapun.

Rui Hanazawa

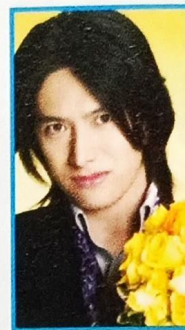


[Pemeran: Shun Oguri]
Anggota F4 yang sangat tenang dan kalem ini menjadi sahabat yang paling dipercayai Tsukasa. Ia bahkan pernah dititipkan pesan untuk menjaga Tsukushi bila terjadi sesuatu yang buruk pada Tsukasa. Dalam *movie* ini Rui kembali patah hati karena wanita yang disukainya,

Shizuka, menikah dengan orang lain. Di saat ketiga anggota F4 lainnya mengalami perubahan hidup yang drastis, Rui tetap menjalani hidupnya seperti biasa.

Akira Mimasaka

[Pemeran: Tsuyoshi Abe]
Setelah lulus kuliah, Akira membantu melanjutkan



Soujiro Nishikado



bisnis ayahnya yang seorang *big boss* dan konglomerat. Ia mulai sibuk bisnis ke luar negeri ditemani dengan para *bodyguard*-nya. Dalam perjalanan bisnisnya, Akira sering terlibat perkelahian dengan para rivalnya.

[Pemeran: Shota Matsuda]
Kecintaannya akan *chado* [cara minum teh Jepang] membuat Soujiro kini menjadi guru *chado* nomor satu di seluruh Jepang. Ia bercita-cita mengembangkan usahanya itu ke seluruh dunia. Impiannya itu akhirnya perlahan demi perlahan bisa tercapai. Dalam hubungan

asmaranya, sepertinya Soujiro yang *playboy* mulai menambatkan hatinya pada sahabat Tsukushi, yaitu Yuuki; walau tidak diperlihatkan secara langsung.



Kaede Domyouji



[Pemeran: Mariko Kaga]
Walau sudah menerima Tsukushi sebagai calon menantu, rupanya Kaede masih memberikan ujian terakhir bagi Tsukushi dan juga Tsukasa. Ujian itu sendiri diminta juga oleh kedua orangtua Tsukushi padanya. Saat Tsukasa dan Tsukushi berhasil membuktikan cinta mereka, Kaede menyambutnya dengan mata berkaca-kaca. Sebenarnya sejak awal ia yakin kalau Tsukasa dan Tsukushi sudah tidak bisa dipisahkan. Dalam *movie* ini, sosok Kaede yang selalu tampak *super cool* akhirnya bisa terlihat hangat dan bersahabat.

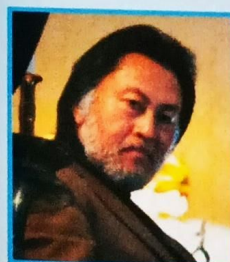
Kaburagi



[Pemeran: Naohito Fujiki]
Teman bisnis ayah Shigeru sekaligus pacar Shigeru ini pemilik hotel yang ditempati Tsukushi sepulangnya menerima tiara *Hohoemi no Venus*.

Sebagai seorang *senpai*, Kaburagi selalu mengingatkan Tsukushi untuk mencari pria yang jauh lebih baik dari Tsukasa, yang ia anggap sebagai cowok kasar dan seenaknya. Dulu ia pernah menikah dengan wanita yang ia cintai, tapi kemudian menyadari cinta sejatinya hanya ada pada pekerjaannya dimana ia bisa menjadi diri sendiri.

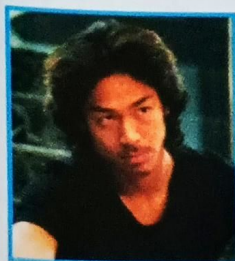
Pria misterius



[Pemeran: Kinya Kitaouji]
Pria ini dalam dari pencurian tiara *Hohoemi no Venus* dan yang mengatur serangkaian petualangan yang dialami Tsukasa dan

Tsukushi. Sebenarnya ia sahabat lama Kaede yang dulu punya hubungan dekat dengan Kaede. Ia diminta Kaede untuk menguji cinta Tsukasa dan Tsukushi. Ia jugalah yang mengirimkan Kaburagi uang sejumlah 5 juta yen sebagai uang tutup mulut pencurian *Hohoemi no Venus* yang sebenarnya tidak lebih dari sebuah tiara biasa dengan berlian palsu.

Sony



[Pemeran: AKIRA "EXILE"]
Pencuri tiara *Hohomi no Venus* yang selalu tampil dengan kostum serba hitamnya plus penutup wajah seperti *ninja*. Dalam setiap aksinya, ia selalu

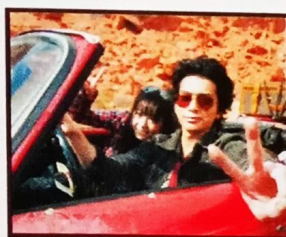
menuruti perintah pria misterius.



Behind The Scene



Syuting *HYDF* di Hong Kong bertepatan dengan hari Valentine. Shun Oguri menerima hadiah cokelat dari salah seorang fans di Hong Kong. Fans itu berkata "Ini *giri choco*", tapi sepertinya ia terbalik mengartikan *honmei choco*. Shun juga menerima pemberian cokelat Valentine dari Maoh yang dibungkus kertas kado berwarna biru muda. Sayangnya, cokelat itu lagi-lagi merupakan *giri choco*.



Maou dan Matsu Jun masih sempat berlaga di depan kamera saat syuting di Las Vegas. "Say, *peace...*" ujar Matsu Jun.



Matsu Jun tampak serius mengamati pemandangan sekitar lokasi syuting. Kira-kira apa yang dilihatnya ya?



Matsu Jun [duduk di dalam mobil] tampak serius mendengarkan petunjuk dan diskusi dari para staf *HYDF*.



Sehari sebelum hari Valentine yang bertepatan dengan syuting di Hong Kong, Abe merayakan ulang tahun ke-26. Ia menerima kue tart dan karangan bunga dari staf *HYDF*.



Salah satu lokasi syuting *HYDF* di Hong Kong bertempat di *suite room* Hotel Intercontinental dengan biaya menginap sehari seharga 1,3 juta yen.



Matsu Jun dan staf *HYDF* tak mampu menahan tawa saat melihat Shun mencomot hidangan Perancis yang disediakan di meja untuk keperluan syuting.

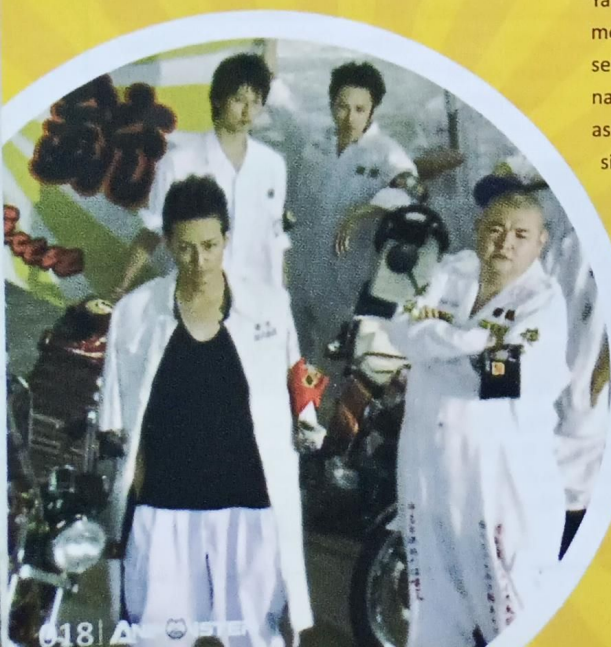


Yasuko Oki adalah seorang siswi SMU Aobadai Gakuin. Di usianya yang telah 17 tahun, ia merasa kehidupannya sangat dikekang oleh kakaknya, **Kenji Oki**. Kenji adalah bekas pemimpin sebuah geng motor **Naked Guns** yang sangat ditakuti. Saat orangtua mereka berdua meninggal dunia karena kecelakaan 10 tahun lalu, Kenji yang merasa menyesal bertekad untuk mengurus Yasuko dan meninggalkan dunia hitamnya. Kenji pun bekerja sebagai *shoujo mangaka* dengan nama samaran **Reika Sakuraba**. Ia harus menutupi identitas aslinya dari para penggemar *manga* ciptaannya. Walau sudah tidak menjadi pemimpin geng motor lagi, karakter dan perilaku Kenji seringkali masih sama dengan dulu. Namun yang paling

membuat Yasuko kesal adalah kakaknya sangat over-protektif terhadapnya. Suatu hari pada saat berangkat ke sekolah, Yasuko melihat sebuah toko bunga yang ternyata baru dibuka. Seorang wanita cantik yang tampaknya adalah pemilik toko bunga itu menyapanya dengan ramah, tapi Yasuko yang telah terlambat segera berlalu dari toko bunga tersebut. Yasuko yang sedang berlari menabrak seorang pria tampan, yang ternyata adalah murid pindahan di sekolahnya. Pria yang diketahui bernama **Jun Tsubaki** itu dengan cepat menjadi favorit para siswi di sana, termasuk Yasuko yang juga naksir padanya. Jun ternyata adalah adik dari **Erika**, pemilik toko bunga yang dilewati Yasuko tadi pagi. Erika menyuruh Jun untuk memberikan sekuntum bunga pada Yasuko sebagai tanda persahabatan sambil menanyakan namanya. Ketika Erika mengetahui bahwa nama asli Yasuko adalah Yasuko Oki, untuk sesaat sikapnya berubah...

Pertengkaran terjadi antara Yasuko dan Kenji yang mengetahui Yasuko mulai berhubungan dengan Jun. Yasuko berniat untuk mengacuhkan Kenji ketika Kenji memerintahkannya untuk langsung pulang dari sekolah. Setelah mengerjakan tugas tambahan, Yasuko malah berjalan-jalan dengan Jun hingga malam. Kenji yang khawatir mencari Yasuko dan berhasil memergokinya, walaupun dalam kejar-kejaran yang terjadi Jun dan Yasuko

berhasil lolos. Yasuko yang terluka akibat terjatuh singgah di rumah Jun, dan dalam obrolan yang terjadi antara Yasuko dan Erika, Yasuko mengetahui bahwa Erika kembali ke rumah mereka setelah 10 tahun pergi karena ia ingin bertemu dengan pria yang ia sukai. Sebelum pulang, Yasuko berjanji akan menolong Erika untuk bersatu dengan pria tersebut. Sialnya, dalam perjalanan saat Jun mengantarkan Yasuko pulang, Kenji berhasil menemukan mereka dan mengancam Jun agar tidak lagi mendekati adiknya. Pertengkaran yang lebih hebat terjadi lagi antara Yasuko dan Kenji yang menyebabkan Yasuko lari dari rumah. Tiba-tiba Yasuko mendapat SMS dari Jun yang ingin bertemu dengannya. Saat mereka sedang berbincang-bincang, sekelompok berandalan menggoda Jun dan Yasuko, bahkan akhirnya menculik mereka berdua. Jun dihajar habis-habisan oleh para berandalan tersebut. Saat mereka hendak menyentuh Yasuko, tiba-tiba pintu gudang tersebut didobrak oleh Kenji yang mengendarai motor seperti saat ia menjadi pemimpin **Naked Guns** dulu. Kenji menghajar para berandalan itu sambil berkata bahwa walau Yasuko sangat membencinya, ia akan selalu melindungi Yasuko. Saat para berandalan tersebut telah habis dihajar, tiba-tiba seseorang menendang Kenji dari belakang hingga ia tersungkur. Orang itu ternyata adalah Erika yang tampil dengan busana dan kepribadian yang lain dari biasanya. Ternyata Erika adalah pemimpin dari geng motor **Black Rose** yang menjadi saingan **Naked Guns**. Dan yang lebih mengejutkan lagi adalah ketika Yasuko akhirnya



mengetahui bahwa pria yang disukai oleh Erika adalah kakaknya sendiri. Berbagai masalah muncul dalam hubungan keempat orang itu. Seperti munculnya seorang pria bernama **Aota** dari geng **The Snakes** yang sejak dulu menyukai Erika. Aota yang mengetahui bahwa Erika hanya menyukai Kenji berusaha mengacaukan hidup Kenji dengan berbagai cara. Juga pada saat bibi Kenji menjodohkan Kenji dengan seorang wanita cantik bernama **Ai**. Erika yang merasa tertantang mencoba untuk bersaing dengan Ai, dan hasilnya adalah kekalahan telak untuk Erika. Usaha Yasuko untuk mendekati Jun pun menemui banyak hambatan seperti saat Jun berulang tahun, teman satu sekolah Yasuko yang juga menyukai Jun mencuri hadiah ulang tahun yang sudah disiapkan oleh Yasuko untuk diberikan kepada Jun. Atau pada saat datang seorang teman Jun yang ternyata membenci Jun. Ia berusaha menyakiti Jun dengan cara berpura-pura menyukai Yasuko sehingga hubungan mereka berdua menjadi renggang. Apakah Erika akhirnya bisa menyatakan perasaannya terhadap Kenji? Begitu pula, apakah hubungan Yasuko dan Jun dapat berjalan lancar?

CHARACTERS

Kenji Oki



Mantan pemimpin geng motor Naked Guns yang bertobat. Ia sekarang bekerja sebagai *shoujo mangaka* dengan nama samaran Reika Sakuraba. Penyamarannya adalah dengan menggunakan kacamata dan handuk yang diikatkan di kepalanya. Kenji sangat over-protektif terhadap Yasuko karena Yasuko selalu dianggap sebagai anak kecil olehnya. Tetapi sebenarnya ia sangat sayang dan peduli terhadap Yasuko hingga ia rela mengorbankan hidup dan kebahagiaannya demi Yasuko seorang. Diperankan oleh: **Masahiro Matsuoka** [*Nurseman, Hissatsu Shigotonin 2007*]



Yasuko Oki



Adik perempuan Kenji yang merasa tidak memiliki kehidupan normal karena kakaknya terlalu melindunginya. Yasuko tidak memiliki satupun nomor telepon pria di HP-nya. Selain itu, ia juga merasa malu karena barang-barangnya diberi nama dengan tulisan yang sangat besar oleh Kenji, supaya mudah diketahui kepemilikannya jika hilang. Yasuko menyukai teman satu sekolahnya yang bernama Jun, yang ternyata adalah adik dari seorang wanita yang menyukai Kenji. Diperankan oleh: **Mikako Tabe** [*Yamada Taro Monogatari, Shikaotoko Aoiyoshi*] Yasuko kecil: **Yuki Yagi** [*Fuurin Kazan, Bara no nai Hanaya*]

Erika Tsubaki



Dibalik penampilannya yang manis dan ramah, Erika ternyata memiliki kepribadian lain yang kasar dan urakan. Kepribadian yang mengerikan itu muncul setiap kali ada yang menghina dirinya atau adiknya. Erika yang mantan pemimpin geng motor Black Rose ini sekarang bekerja dengan membuka toko bunga di rumahnya. Erika sangat menyukai Kenji, tetapi harga dirinya yang tinggi sebagai mantan pemimpin geng menyebabkan setiap bertemu dengan Kenji ia tidak dapat mengutarakan perasaannya, malah yang ada ia selalu bertengkar dengannya. Diperankan oleh: **Ryoko Hirose** [*Moto Kare, Mama ga Ryori wo Tsukuru Wake*]

Jun Tsubaki



Adik laki-laki dari Erika Tsubaki. Penampilannya yang kalem dan terpelajar membuatnya menjadi idola di sekolahnya. Walau belum mau mengakui bahwa ia juga menyukai Yasuko, tetapi kehadiran Yasuko sedikit demi sedikit mengubah perangainya yang pendiam dan sedikit dingin menjadi lebih hangat. Hambatannya dalam menyukai Yasuko adalah Kenji yang selalu mengancamnya untuk menjauhi adiknya.



Tetapi dalam satu kejadian Jun akhirnya mengakui kebaikan hati Kenji dan bertekad akan menjadi seperti Kenji saat ia telah dewasa kelak. Diperankan oleh: **Tadayoshi Okura** [*Hissatsu Shigotonin 2007, Utahime*]

Mosu dan Ajidasu



Dua orang kepercayaan Kenji yang dulunya merupakan anak buahnya di geng Naked Guns. Mosu dan Ajidasu sekarang tinggal di rumah Kenji dan menjadi asisten Kenji dalam mengerjakan *manga*. Mereka berdua sering menjadi sasaran jika Kenji sedang kesal karena ulah Yasuko. Mosu diperankan oleh: **Shinji Uchiyama** [*Gokusen 1-3, Marumaru Chibi Maruko-chan SP*] Ajidasu diperankan oleh: **Gota Watabe** [*Proposal Daisakusen + SP, Hotaru no Hikari*]

Kaori Miyazono



Sama seperti Mosu dan Ajidasu, Kaori merupakan orang kepercayaan Erika yang dulunya merupakan anak buahnya di geng Black Rose. Ia sekarang tinggal di kediaman Erika dan menjadi asistennya dalam mengurus toko bunga. Kaori dulu pernah dihasut oleh Aota dari geng The Snakes untuk menyerang Kenji yang datang seorang diri menemui Erika yang ingin mengutarakan perasaannya kepada Kenji. Diperankan oleh: **Sayaka Yamaguchi** [*14 Sai no Haha, Abarenbo Mama*]

BEHIND THE SCENE

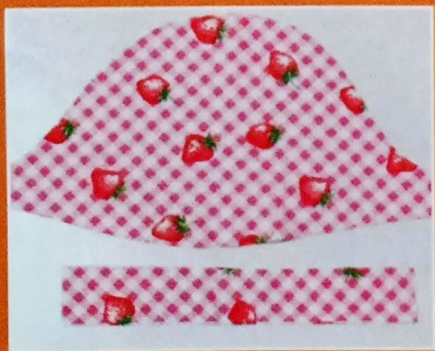
Yasuko to Kenji atau *Yasuko and Kenji* adalah sebuah drama adaptasi dari *manga* dengan judul yang sama hasil karya *mangaka* **Aruko**. Drama sepanjang 10 episode ini ditayangkan setiap Sabtu malam pukul 21.00, mulai 12 Juli hingga 20 September 2008 di stasiun **NTV**. Pengerjaan drama ini dipercayakan kepada **Tetsuhiro Ogino**, **Yukitoshi Chiba** dan **Manami Mita** sebagai produser; **Taro Otani**, **Makoto Naganuma**, **Miyuki Honma** dan **Hideaki Takayashi** sebagai sutradara; serta **Masahiro Yamaura**, **Yusuke Watanabe** dan **Tetsuya Oishi** sebagai penulis cerita. Sementara musiknya dikerjakan oleh **Michiru Oshima** yang telah mengerjakan banyak sekali musik untuk drama seperti *Gokusen 1-3*, *Byakkotai* dan *Tokugawa Fuunroku*. Drama bergenre komedi ini sukses mendapatkan rating 13.0 sepanjang masa tayangnya. Untuk *ending theme*-nya dipilih sebuah lagu berjudul **Amagasa** yang dibawakan oleh **TOKIO**. Musik dan lirik lagu tersebut diciptakan oleh **Shiina Ringo**. Drama ini dapat membuat para penggemar Johnny's merasa senang karena pemunculan dua orang anggota Johnny's sebagai pemeran utamanya, yaitu **Masahiro Matsuoka** sang *drummer* **TOKIO** dan **Tadayoshi Okura** yang merupakan anggota **Kanjani8**. Dalam drama ini kita juga dapat melihat sisi lain **Ryoko Hirose** yang biasanya berperan sebagai wanita manis dan baik-baik, menjadi pemimpin sebuah geng motor yang kasar dan urakan.

Sleeve Variation

Seorang cosplayer sejati dikatakan harus bisa membuat kostumnya sendiri. Menjahit kostum tidak sesulit yang dibayangkan kok, asal kamu tahu trik-trik dasarnya, ditambah keterampilan dan daya kreasi yang imajinatif. Nah, kali ini ada tips untuk membuat lengan baju. Lengan baju ada bermacam-macam, salah satunya lengan mengembang dengan model balon seperti lengan baju *babydoll*. Lengan seperti ini bisa dilihat dari kostum *maid*, Chun Li dari game *Street Fighter*, Puchiko dalam anime *Di Gi Charat*, dan masih banyak lagi. Penasaran seperti apa cara membuatnya? Simak aja tips berikut:

Berikut ini cara untuk membuat lengan baju yang mengembang. Pertemukan dan lipat bagian atas bahu dengan manset/gelang lengannya sehingga bentuk lengan baju mengembang. Panjang-pendeknya lengan tergantung selera, desain lengan pun sesuai dengan *image* yang diinginkan.

MEMOTONG BAGIAN-BAGIANNYA



Bagian atas, yang menjadi bahan utama lengan bajunya dibuat mengembang, sedangkan bagian bawahnya menjadi manset/gelang lengannya.





1 Lipat dan kelim ujung bagian puncak lengan dan ujung bagian bawah lengan kira-kira 5 mm hingga 8 mm. Di awal dan di bagian akhir menjahit, sisakan benangnya kira-kira 10 cm.



2 Jahit bagian puncak lengan, begitu pula dengan bagian bawah lengan. Saat menjahit kainnya agak ditarik sedikit sehingga lubang jahitan terlihat agak berdekatan.



3 Balik bagian dalam bahan dan jahit bagian bawah lengannya, pisahkan dan lipat bagian yang akan dijahit dengan menyetriknya.



4 Balik bagian manset/gelang lengannya, pertemuan kedua ujungnya dan jahit, pisahkan dan lipat bagian yang akan dijahit dengan menyetriknya.



5 Lipat ujung bagian luar manset/gelang lengannya dengan lebar 1 cm.



6 Sedangkan ujung bagian dalam manset/gelang lengannya lipat dengan lebar 8 mm, kemudian gunakan setrika untuk menegaskan lipatnya.



7 Setelah disetrika, bentuk lipatnya akan menjadi indah seperti ini.



8 Jahit bagian ujung dari bahan utama lengan bajunya dengan manset/gelang lengannya.



9 Untuk menjahitnya, terlebih dahulu balik bagian manset/gelang lengannya, gunakan jarum yang menahan bahan utama lengan bajunya dengan manset/gelang lengannya, dan buka lipatan manset/gelang lengannya.



10 Dengan jarum yang menahannya, jahit melingkar satu putaran manset/gelang lengannya.



11 Sebelum menjahit bagian atas bahan utama lengan bajunya dengan menggunakan mesin jahit, balik bagian dalamnya ke arah luar, lipat dan gunakan jarum untuk menahannya.



12 Dari bagian dalam, tahan kira-kira 1 mm dengan jarum, tekan dan jahit dengan menggunakan mesin jahit. Jarak dari ujung lipatan ke bagian yang dijahit kira-kira 3 cm dan jahit dengan bagian kain yang terlihat menumpuk satu dan lainnya.



13 Setelah manset/gelang lengannya dijahit melingkar, gunakan setrika untuk merapihkannya, akhirnya sambungkan bagian lengan dengan bagian utama dari baju tersebut.



14 Sama seperti cara yang ditunjukkan sebelumnya, jahit bagian lengan dengan bagian utama dari baju tersebut.



Lengan baju yang mengembang akhirnya selesai dibuat. Jangan menekan bagian bahunya agar bagian siluet dari manset/gelang lengannya terlihat indah! Selamat berkreasi!

ABINGDON BOYS SCHOOL

Pengalaman berkarir di dunia musik selama lebih dari 10 tahun, membuat **Takanori Nishikawa** [T.M. Revolution] merenungkan kembali apa yang sudah diraihinya selama ini. Takanori merasa ia perlu sesuatu yang baru dalam karirnya. Lalu timbullah pertanyaan dalam benaknya *"Bagaimana ya rasanya jika tergabung dalam sebuah band?"*

Lewat acara radio regulernya yang berjudul *All Night Nippon*, **Takanori** berkenalan dengan **Shibasaki** yang saat itu masih bergabung dalam unit bernama *al.ni.co*. Takanori memutar musik unit tersebut dan merekomendasikannya kepada pemirsa, namun sayang tidak banyak orang yang tertarik dengan lagu mereka. Hal itu sempat membuat Takanori agak frustrasi, karena ia sendiri merasa musik Shibasaki tidaklah jelek. Takanori kemudian menawarkan Shibasaki untuk ikut bermain dalam konser-konser T.M. Revolution. Di sana, sudah ada **Sunao** yang telah 10 tahun lebih bergabung bersama Takanori menjadi tim musiknya.

Takanori kemudian memperkenalkan Shibasaki kepada **Kishi**, produser yang selama ini telah membuat lagu-lagu untuk T.M.Revolution. Tak disangka, ternyata Kishi merupakan teman sekelas Shibasaki sewaktu di sekolah musik. Kishi memberikan demo tape-nya seraya berkata *"Hidup saya ya untuk membuat hal semacam ini!"*. Pernyataan itu jelas membuat Takanori terkesan dan berniat merekrut Kishi untuk ikut dalam band.

Keempatnya lalu membuat janji dan bertemu kembali di studio rekaman. Di sana, mereka berbincang-bincang dan membayangkan bagaimana serunya seandainya mereka semua dapat bekerja sama dalam sebuah band. Takanori juga membujuk-bujuk Kishi untuk ikut bergabung. Akhirnya, terbentuklah formasi band dengan Takanori sebagai vokalis, Shibasaki dan Sunao sebagai gitaris, Kishi sebagai keyboardis dan programmer. Ditanya mengapa tidak ada *bassist* dan *drummer* dalam band ini, Takanori menjawab *"Idealnya sebuah band memang ada*

bassist dan drummer. Tapi kami sudah punya programmer, jadi kami rasa tidak perlu lagi. Kami juga berencana membuat musik dengan aneka sampling dan loops. Musik rock dengan unsur musik-musik digital". Walaupun demikian, Takanori tidak menutup kemungkinan untuk mengundang musisi tamu ikut berkolaborasi dengan **a.b.s** [singkatan dari **Abingdon Boys School**]. *" Kami punya pola pikir yang fleksibel dan cukup terbuka dengan musik apa saja. Kami justru senang jika suatu saat bisa berkolaborasi dengan musisi-musisi lain. Begitupun dengan aliran musik kami. Kami menyebut genre musik A.B.S sebagai free style rock. Kami tidak menutup kemungkinan untuk memasukan unsur-unsur jazz, R&B hip-hop atau apapun dalam musik kami"*, tandas Takanori. Bicara soal nama band, sebelum memakai nama **Abingdon Boys School**, Takanori sempat berpikir untuk memakai nama **Antilock Brake System** yang juga sama-sama bisa disingkat *a.b.s*. Namun nama ini tidak punya makna lebih selain



menyiratkan kegemaran pribadi Takanori terhadap *motor sports*. Akhirnya, Takanori mencari-cari nama lain lewat berbagai macam buku dan ditemukanlah nama Abingdon Boys School, yang diambil dari nama sebuah sekolah berasrama khusus pria di Inggris bernama Abingdon School. Nama ini dipilih karena Takanori berpikir semua personel band ini datang dari generasi yang sama, bagai sekumpulan anak sekolahan yang saling bertemu dan berniat membentuk band. Hal ini mengingatkan mereka akan band asal Inggris Radiohead yang para personilnya juga bertemu di bangku sekolah. Setelah semua anggota terkumpul, Takanori mulai mencari-cari peluang untuk memulai debut. Saat itu, tengah booming movie *NANA*, dan sejumlah musisi berminat untuk membuat *tribute*-nya. Tetsu, sang *bassist* L'Arc~en~Ciel yang merupakan rekan baik Kishi memberi semangat kepada mereka untuk segera melakukan sesuatu. Takanori dan kawan-kawan akhirnya mulai bekerja keras membuat lagu. Ini momen yang pas untuk memperkenalkan band barunya kepada khalayak!

a.b.s kemudian merilis sebuah lagu berbahasa Inggris berjudul *Stay Away*. Lagu ini ditulis oleh Takanori dan aransemennya dibuat oleh Shibasaki. Lagu ini masuk dalam album *tribute* untuk anime *NANA*, berjudul *Love for Nana ~Only 1 Tribute~* bersama dengan musisi lain seperti Sex Machineguns, tommyheavenly6, dan Tetsu69. Selain itu, a.b.s juga meng-cover lagu milik Buck Tick yang berjudul *Dress* untuk album *tribute*, *Parade~Respective Tracks of Buck Tick*. "Buck Tick adalah senior yang saya hormati. Saya mengenal mereka saat saya masih usia 20-an, dan kami bergabung dalam manajemen yang sama. Sampai suatu hari mereka mengundang saya saat perayaan 20 tahun anniversary Buck Tick. Saya tersanjung dengan perhatian mereka yang begitu menjaga relasi. Hingga kini kami terus bersahabat." kata Takanori. a.b.s tampil untuk pertama kalinya secara *live* dalam konser yang digelar majalah musik CD Data, yang bertajuk *CD Data Present Music Evolution '06* pada 24 November 2005, bersama dengan band UVERworld dan Tsubakiya Shijuso. Selanjutnya, tawaran *event* mulai berdatangan

dari berbagai kota di Jepang.

Tanggal 3 September 2006, a.b.s mengumumkan bahwa mereka akan memulai debutnya sebagai *major band* lewat label musik Epic Records yang masih dibawah naungan Sony Music Japan. Epic Records adalah label milik Takanori Nishikawa sendiri. Single perdananya dirilis 6 Desember 2006 berjudul *Innocent Sorrow* yang merupakan *opening song* anime *D.Gray-Man*. Single ini berhasil meraih peringkat 5 Oricon Charts. Dalam single ini juga terdapat lagu lain yang menjadi *b-side song*, yaitu lagu berjudul *Fre@k Show*, dimana lagu ini dimasukkan dalam CD kompilasi *tribute* untuk movie *Death Note: the Last Name*. Single kedua mereka, *Howling*, dirilis 16 Mei 2007, dijadikan *opening song* untuk anime *Darker Than Black ~Kuro no Keiyakusha~*, dan meraih posisi 4 Oricon Chart di minggu pertamanya. Pertengahan Juni, a.b.s ikut serta dalam acara yang digelar oleh majalah R&R Newsmaker di Hibiya Yagai Ongakudo, Tokyo bersama dengan musisi lain seperti J, UVERworld, dan redballon. Tanpa menunggu waktu lama, a.b.s segera

Intro

merilis single ke-3, *Nephilim*, yang menjadi *theme song* untuk game PlayStation 3, *Folklore*. Single ini juga berhasil meraih Oricon Chart di peringkat 5. Tiga hari kemudian, a.b.s tampil dalam konser *Japanese Leg of Live Earth* di Tokyo. Di konser ini, a.b.s membawakan 3 buah single terbarunya, termasuk *b-side song* dalam single terbaru mereka, *Nephilim* yang berjudul *Lost Reason*. Album perdana *Abingdon Boys School* dirilis 17 Oktober 2007, menyusul single ke-4, *Blade Chord* yang dijadikan *theme song* untuk *Sengoku Basara 2 Eiyu Gaiden: Herqes*. Mereka juga terlibat dalam pembuatan album *Tribute Luna Sea: Memorial Cover album - Re:birth-* dengan menyumbangkan sebuah lagu *remake Sweetest Coma Again*.

Pada 16 Juli 2008, a.b.s merilis sebuah *live DVD* berisi rekaman konser mereka pada 29 Februari 2008 di Zepp Tokyo. DVD berjudul *Abingdon Boys School JAPAN TOUR 2008* ini dijual dalam 2 versi, versi *limited edition* berisi 2 DVD dengan *packaging* yang berbeda, gambar dan stiker. Sedangkan edisi regulernya hanya berisi 1 DVD. Tepat liburan musim panas, di saat banyak orang ber-yukata dan ramai-ramai menonton *hanabi* di Odaiba, a.b.s menggelar konser di Zepp Tokyo bersama dengan band lain seperti HIGH and MIGHTY COLOR, Ikimonogakari dan Inoran. Dalam konser ini, a.b.s membawa 8 buah lagu dibuka dengan lagu *Fre@k \$HoW*, *Howling*, *Blade Chord*, *Lost Reason*, *Innocent Sorrow*, *Athena*, dan sebuah lagu baru. Takanori sempat berduet dengan Micro, vokalis Home Made Kazoku, saat menyanyikan lagu *Lost Reason*. Lagu terbaru a.b.s berjudul *JAP*, dijadikan *theme song* untuk game *Sengoku Basara: Sengoku Basara Battle Heroes* yang rencananya game ini akan dirilis musim semi 2009. Lagu ini sudah mulai diputar di radio-radio sejak tanggal 23 Oktober 2008. Kabar terbaru, a.b.s telah mempersiapkan single ke-5 bertajuk *Strength* yang rencananya dirilis 25 Februari 2009. Lagu ini akan menjadi *ending song* untuk anime *Soul Eater*. a.b.s menjelaskan bahwa lagu *JAP*, tidak disertakan dalam single ini.

Sebagai band yang sudah meraup banyak penggemar dari seluruh dunia, para personil a.b.s merasa senang dan berterima kasih. "a.b.s menerima banyak e-mail dalam bahasa Inggris. Kami sangat menghargai semua semangat dan dukungan para fans. Banyak diantara mereka yang menginginkan kami manggung di negaranya. Semoga kami dapat mewujudkan permintaan itu suatu hari nanti," kata Takanori disambut anggukan yang lain. Ditanya soal negara mana yang paling ingin mereka kunjungi, semua serempak menjawab "INGGRIS! Sebagian dari kami belum pernah ke sana!" tutur semua personil sambil tawa. "Mari kita manggung di Abingdon School!" kata Sunao sambil tergelak mengakhiri wawancara.

MEMBERS

Personil Inti

TOSHIYUKI KISHI

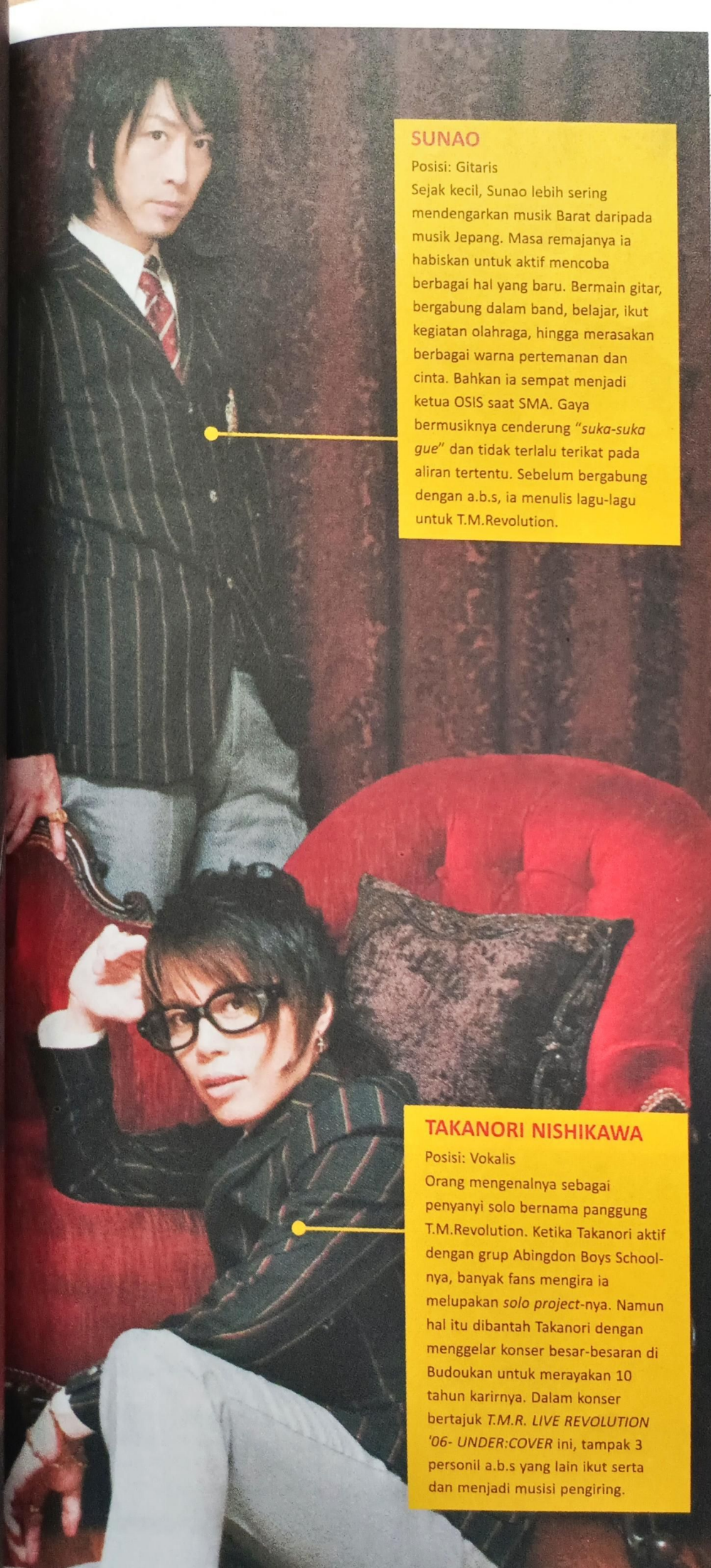
Posisi: Keyboardis dan Programmer

Tidak banyak orang yang berani membuat keputusan untuk 'hidup sebagai musisi' seperti yang dilakukan Kishi. Sebelum bergabung dengan a.b.s, ia pernah menjadi produser sekaligus *arranger* sejumlah artis seperti The Alfee, Tomoyasu Hotei, Ryuichi Kawamura, Tomovsky, Tetsu 69, dan tentunya T.M.Revolution. Pria yang punya *nickname* TKO ini juga pernah tampil *live* bersama dengan Tetsu 69 dan Pizzicato Five. Takanori kagum dengan dedikasinya, sehingga ia tanpa sungkan langsung mengajak Kishi untuk ikut bermain dalam Abingdon School Boys sebagai keyboardis dan programmer.

HIROSHI SHIBASAKI

Posisi: Gitaris

Sebelumnya, Shibasaki pernah menjadi gitaris untuk grup WANDS. Lalu setelah WANDS bubar, ia membentuk unit kecil bernama al.ni.co. Di unit inilah ia berkenalan dengan Takanori saat tengah melakukan promo di stasiun radio. Sejak duduk di bangku sekolah, Shibasaki sudah aktif sebagai pemusik. Ia tergabung dalam sejumlah band-band sekolah.



SUNAO

Posisi: Gitaris

Sejak kecil, Sunao lebih sering mendengarkan musik Barat daripada musik Jepang. Masa remajanya ia habiskan untuk aktif mencoba berbagai hal yang baru. Bermain gitar, bergabung dalam band, belajar, ikut kegiatan olahraga, hingga merasakan berbagai warna pertemanan dan cinta. Bahkan ia sempat menjadi ketua OSIS saat SMA. Gaya bermusiknya cenderung "suka-suka gue" dan tidak terlalu terikat pada aliran tertentu. Sebelum bergabung dengan a.b.s, ia menulis lagu-lagu untuk T.M.Revolution.

TAKANORI NISHIKAWA

Posisi: Vokalis

Orang mengenalnya sebagai penyanyi solo bernama panggung T.M.Revolution. Ketika Takanori aktif dengan grup Abingdon Boys School-nya, banyak fans mengira ia melupakan *solo project*-nya. Namun hal itu dibantah Takanori dengan menggelar konser besar-besaran di Budoukan untuk merayakan 10 tahun karirnya. Dalam konser bertajuk *T.M.R. LIVE REVOLUTION '06- UNDER:COVER* ini, tampak 3 personil a.b.s yang lain ikut serta dan menjadi musisi pengiring.

Personil pendukung

IKUO

Nama: Ikuo

Posisi: *Bassist*

Bassist dari band Cube Ray.

KOZY

Nama: Kozy Hasegawa

Posisi: *Drummer*

Hasegawa pernah menjadi *support drummer* sejumlah band *indie* seperti Out of Order, Admucho Family Band dan The Esper.

DISCOGRAPHY

Singles

Innocent Sorrow [6 Des 2006]

Howling [16 Mei 2007]

Nephilim [4 Jul 2007]

Blade Chord [5 Des 2007]

Strength [25 Feb 2009]

Albums

Abingdon Boys School [17 Okt 2007]

Album Kompilasi

Love for Nana -Only 1 Tribute-

[15 Maret 2005]: lagu "Stay Away"

Parade -Respective Tracks of Buck Tick-

[21 Des 2005]: lagu "Dress"

Luna Sea Memorial Cover Album

[19 Des 2007]: lagu "Sweetest Coma Again"

Official Website: <http://www.aabbss.com/>



Erika Sawajiri menikah!

Erika Sawajiri [22] nampaknya mengikuti jejak Leah Dizon dan Maki Onaga untuk menikah di usia muda. Baru-baru ini semua media di Jepang membicarakan berita pernikahannya. Erika yang belakangan ini mempromosikan dirinya sendiri sebagai penyanyi, dikabarkan akan menikah dengan **Tsuyoshi Takashiro** [44], seorang sutradara serba bisa. Rencananya mereka akan melakukan upacara pernikahan dengan adat Jepang pada 19 Januari di Meiji Jingu, Tokyo. Untuk upacara itu keduanya akan mengenakan *kimono*, namun untuk resepsi pernikahan yang akan diadakan di Hawaii, Erika akan mengenakan gaun rancangan temannya. Ketika ditanya kesannya tentang Takashiro, Sawajiri berkata: "*la [Takashiro] benar-benar dewasa sedangkan aku sedikit bandel, namun aku tak merasakan adanya perbedaan usia. Ia adalah orang yang berpikiran terbuka, dan aku merasa nyaman bila bersamanya.*"



Ayumi lakukan pemotretan di Hawaii

Selalu ada yang baru dari **Ayumi Hamasaki** [30]. Ratu pop Jepang ini dikabarkan melakukan pemotretan di Hawaii awal Januari lalu setelah menjalani jadwal super sibuk akhir 2008; dimana Ayu tampil dalam *Kouhaku Uta Gassen* dan juga mengadakan *countdown* di acara konser yang diadakannya secara terpisah. Sebelumnya Ayu sempat diduga akan membatalkan penampilannya dalam *Kouhaku* karena cedera pada lengan kanannya. Ayu yang saat ditemui para wartawan di bandara masih mengenakan perban di tangannya berkata, "*Dokter berkata bahwa rasa sakitnya baru akan hilang setelah tiga minggu, namun aku baik-baik saja.*"



Ayaya cedera!?

Bukan hanya Ayu yang sedang dalam masa penyembuhan, 5 Januari lalu **Aya Matsuura** [22] mengalami cedera patah tulang jari kaki kiri karena benturan keras saat berada di rumahnya. Pihak agensinya berkata bahwa Ayaya baru akan sembuh total 6 minggu lagi. Hal tersebut amat disayangkan, karena ia tak bisa tampil maksimal bersama anggota Elder Club lain dalam beberapa konser yang diadakan bulan ini, termasuk konser kelulusan yang akan diadakan pada 31 Januari dan 1 Februari di Yokohama Arena. Februari ini Ayaya akan merilis *single* ke-21-nya yang berjudul *Chocolate Tamashii* menyusul album *Omoi Afurete* yang rilis 21 Januari 2009.



Kyoko menampakkan kostumnya dalam Yatterman

Aktris dan penyanyi, **Kyoko Fukada** [26], yang lebih akrab disapa Fukakyon akhirnya mempertunjukkan kostumnya sebagai **Doronjo** pertengahan Januari lalu. Dalam kesempatan itu Fukakyon juga berpose bersama Katsuhisa Namase dan Kendo Kobayashi yang memerankan Boyacky dan Tonzra, rekannya dalam *movie Yatterman* yang disutradarai oleh Takashi Miike. Fukakyon yang beberapa bulan lalu mati-matian berdiet demi peran ini juga dikabarkan sangat senang dengan hasil akhir kostumnya. *Yatterman* akan *premier* di Jepang pada 7 Maret 2009.





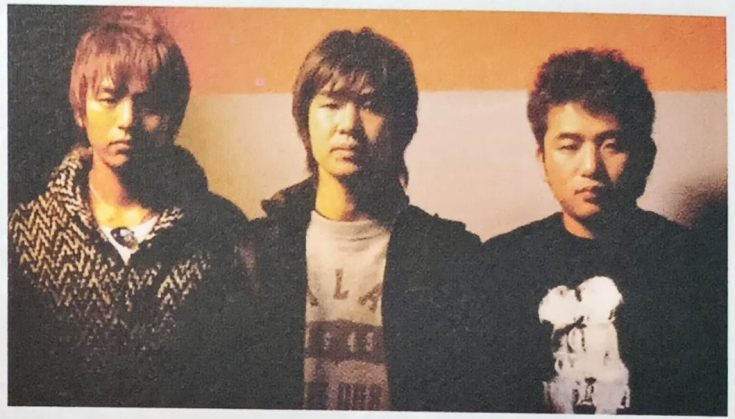
Kei Inoo memasuki Universitas

Awal Januari lalu anggota Hey! Say! Jump Kei Inoo [18] mengumumkan bahwa dirinya akan menjadi mahasiswa Universitas Meiji. Dalam konferensi pers yang diadakan sebelum konser Hey! Say! JUMP di Yokohama Arena itu, Kei mengungkapkan kepada para penggemar yang hadir bahwa dirinya diterima di jurusan Arsitektur. Pengumuman penerimaan tersebut sesungguhnya telah ia terima sejak November lalu setelah melalui beberapa tahap ujian, termasuk tes tertulis, wawancara, membuat essay dan presentasi. Kei akan memulai kuliahnya pada bulan April 2009.



Aoi Miyazaki membuat film Dokumenter di Rwanda

Aoi Miyazaki [23], aktris, akan muncul dalam program spesial dokumenter di Fuji TV bertajuk *Aoi Miyazaki - Sad Smiles* pada 1 Maret 2009. Untuk keperluan pembuatan film dokumenter itu, Aoi menghabiskan waktu selama 17 hari untuk mengunjungi para anak jalanan dan para relawan dari Jepang. Aoi dikabarkan berangkat ke Rwanda pada 21 Oktober lalu, setelah menyelesaikan perannya dalam *Atsuhime*. Di Jepang, Aoi dikenal karena minatnya dalam kegiatan amal, masalah lingkungan dan pengentasan kemiskinan. Sebelum mengunjungi Rwanda, ia pernah melakukan lawatan ke berbagai negara seperti India, Banglades dan Maladewa.



Remioromen rilis Best Album

Band populer, **Remioromen**, yang digawangi oleh Ryota Fujimaki, Maeda Keisuke dan Osamu Jinguuji akan merilis sebuah *best album* pada 9 Maret mendatang. Tanggal tersebut sengaja dipilih untuk mencocokkan dengan judul salah satu lagu *hit* mereka *Sangatsu Kokonoka* yang berarti tanggal tersebut. *Best album* ini akan berisi 15 lagu, termasuk lagu *Sangatsu Kokonoka* dan *Konayuki*. Untuk bonus DVD yang disertakan pada edisi spesialnya akan disertakan video konser *STAND BY ME* yang diadakan tahun 2006 lalu. Judul album dan judul lagu yang disertakan didalamnya akan diumumkan segera oleh Remioromen melalui *official website* mereka.

Dua Best Album proyek solo Tommy

Vokalis The Brilliant Green, **Tomoko Kawase** [33], yang dikenal dengan dua proyek solonya, Tommy february6 dan Tommy heavenly6 akan merilis *best album* untuk masing-masing proyek solo tersebut pada 25 Februari mendatang. *Best album* Tommy february6 akan dirilis dengan judul *Strawberry Cream Soda Pop "Daydream"* sedangkan *best album* Tommy heavenly6 dengan judul *Gothic Melting Ice Cream's darkness 'Nightmare'*. Kedua album ini adalah album *best* pertama yang dirilis Kawase sejak ia memulai solo karirnya pada 2001.



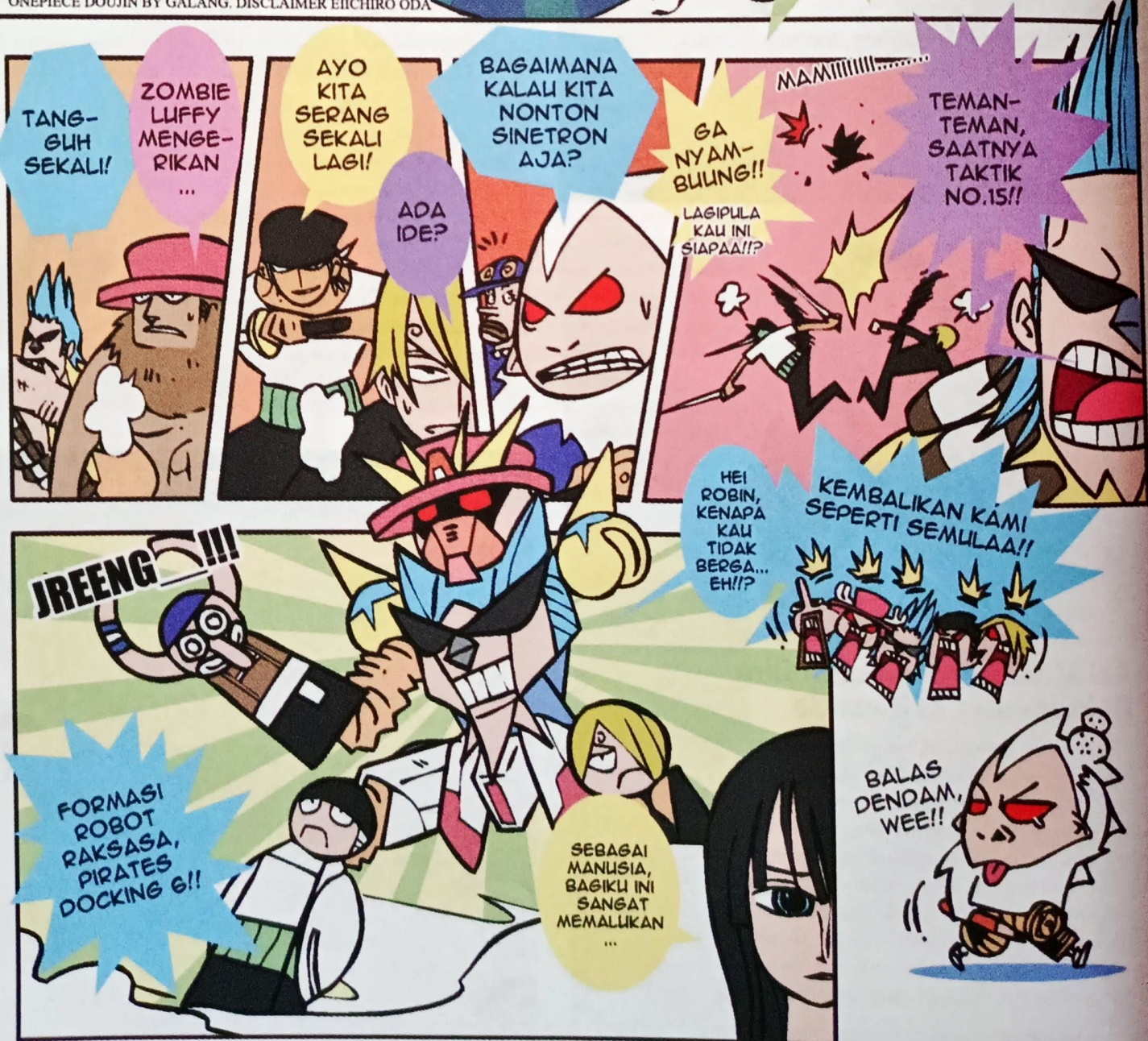
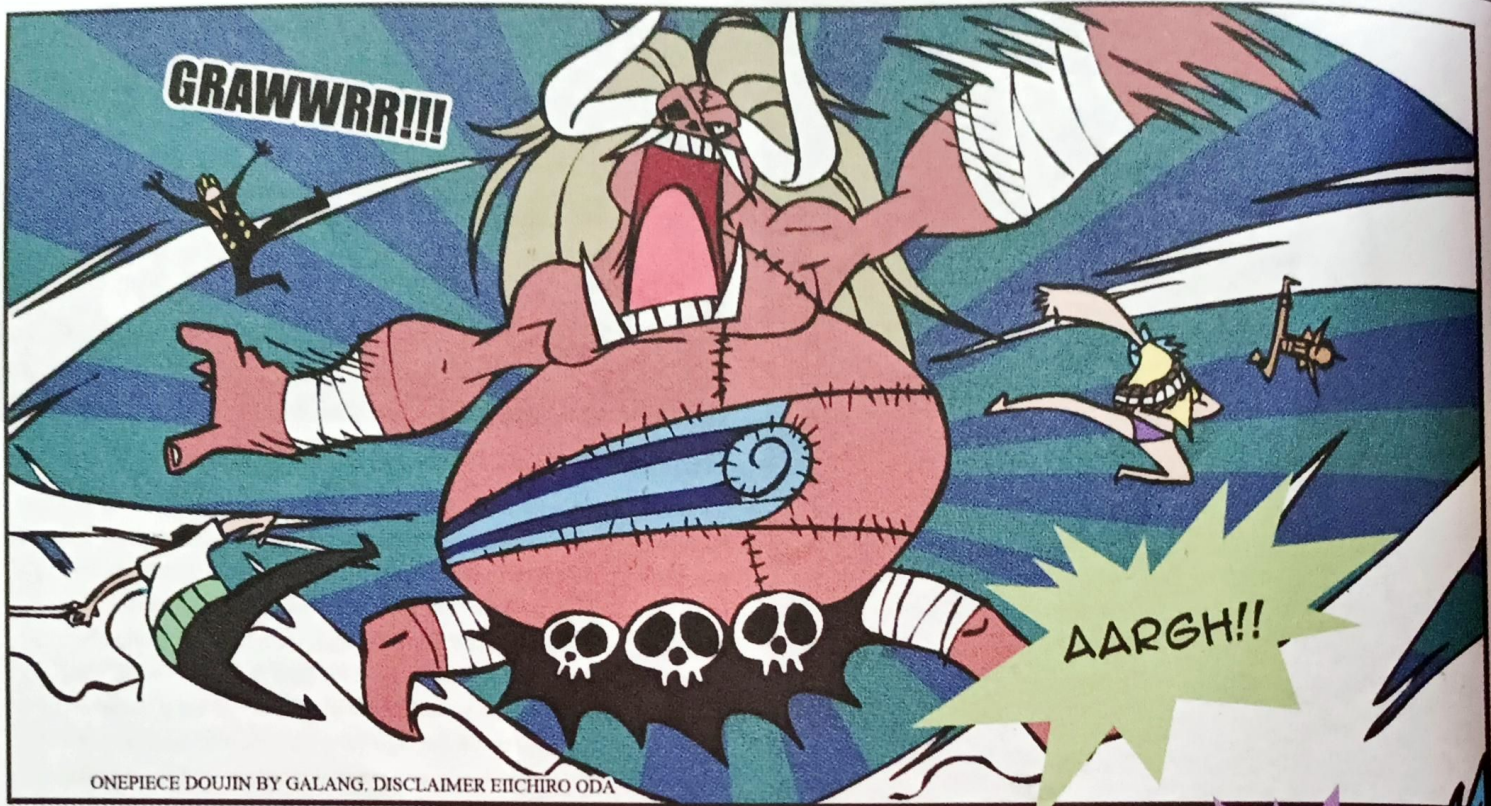
TOP 10 ORICON CHART [DESEMBER 2008]

Single

1. White X'mas - KAT-TUN
2. LAST CHRISTMAS - EXILE
3. Yowamushi Santa - Shuuchishin
4. Hakanaku mo Eikyuu no Kanashi - UVERworld
5. Days / GREEN - Ayumi Hamasaki
6. Koyoi, Tsuki ga Miezutomo - Porno Graffitti
7. Dream Fighter - Perfume
8. Ai no mama de... - Junko Akimoto
9. Tobira - GReeeeN
10. Sunao ni naretara JUJU feat. Spontania / I can be free- JUJU

Album

1. EXILE BALLAD BEST - EXILE
2. SUPERMARKET FANTASY - Mr. Children
3. VOICE - Mika Nakashima
4. color - NEWS
5. Unreal - flumpool
6. Ai no Uta 2 - Omnibus
7. Chinese Democracy - Guns N' Roses
8. MBS-TBS Kei TV Animation Macross F [Frontier] Nyantama ♀ - TV Santora
9. LOVE LETTER - Ai Otsuka
10. Umbrella - Shouta Shimizu



WELCOME

TO THE B-SIDE, THE DEDICATED SIDE

FOR MALE READERS

CONTENTS

- » SPECIAL FEATURE
- » HAJIMETE MIRU
- » QUO VADIS
- » B-STYLE

Dalam dunia *tokusatsu*, pergantian tahun memiliki arti berganti pulanya dua serial *tokusatsu* tenar, *Kamen Rider* dan *super sentai*. Tahun 2009 merupakan tahun yang istimewa bagi seri *Kamen Rider Heisei* karena di tahun ini menginjak umurnya yang ke-10, dan **Toei** serta **Ishinomori Production** sudah menyiapkan serial *Kamen Rider* terbaru yang diberi nama ***Kamen Rider Decade***. Uniknya *Kamen Rider* terbaru ini akan menghadirkan kembali sosok 9 *Kamen Rider Heisei* sebelumnya, dari **Kuuga** hingga **Kiva**. Sesuatu yang mengejutkan dan mengasyikkan bagi mereka yang mengikuti semua seri *Kamen Rider Heisei*, tapi menjadi sesuatu yang membingungkan bagi mereka yang tidak mengikuti semua serinya. Untuk itu, Special Feature kali ini akan mengajak pembaca untuk melihat kembali *flash-back* semua *Kamen Rider Heisei* yang pernah ada sebelum memasuki dunia *Kamen Rider Decade*. Quo Vadis kali ini menghadirkan **Masaya Kikawada**, pemuda yang dikenal sebagai pemeran **Takeshi Hongo** generasi baru lewat perannya sebagai **Kamen Rider 1-Go** dalam film layar lebar ***Kamen Rider THE FIRST*** dan ***Kamen Rider THE NEXT***. Pemuda yang masih terlihat *fresh* ini ternyata sudah memiliki segudang pengalaman akting di berbagai film layar lebar dan drama. Hajimete Miru kali ini membawa kamu untuk menyimak ***Engine Sentai Go-Onger vs Gekiranger*** sebagai serial *versus* terbaru yang sudah dinanti kemunculannya oleh para fans *super sentai*. Tahun baru berarti saatnya untuk berpenampilan baru...Nah, dalam rubrik B-Style kali ini, kamu bisa melihat model-model rambut yang sedang *nge-trend* di Jepang dan bisa kamu pilih salah satunya untuk mengubah penampilan kamu supaya lebih *fresh*.

Jidai ga ZERO kara hajimaru [The World begins from ZERO]
[Quote from *Kamen Rider Kuuga's* opening song lyric]

B-SIDE



HEISEI KAMEN RIDER HISTORY

The New Heroes That Protected The "WORLD"

Heisei Kamen Rider yang bermula dari tahun 2000 sejak diputarnya *Kamen Rider Kuuga*. Menginjak tahun 2009, tak terasa sudah ada 9 judul yang mengisi perjalanan seri ini selama 9 tahun. Setiap judul memiliki cerita dan aksi yang unik sebagai daya tarik masing-masing yang tak terlupakan. Melanjudi semua kisah *heroic* itu, kini *Kamen Rider Decade* yang akan mengisi tahun 2009, menjadi judul baru sebagai seri *Kamen Rider* baru yang akan mewarisi perjuangan para pendahulunya untuk menyelamatkan dunia. Uniknnya, *Decade* sebagai judul yang dibuat untuk memperingati 10 tahun *Kamen Rider Heisei*, dikatakan akan memunculkan kembali semua *Kamen Rider Heisei* yang pernah ada, dari *Kuuga* hingga *Kiva*.

Dengan kata lain, dalam seri *Kamen Rider Decade* ini, kamu akan melihat 10 Kamen Rider utama Heisei muncul kembali dan berlaga bersama *Decade*. Hal ini menjadikan *Decade* sebagai seri yang benar-benar spesial yang belum pernah ada sebelumnya sebagai seri yang khusus dibuat untuk mengenang kembali perjalanan *Kamen Rider Heisei*. Tentu saja para *Kamen Rider Heisei* ini akan muncul dengan efek baru yang lebih baik daripada seri aslinya, tetapi juga tidak menghilangkan ciri khasnya. Bagaimana hal ini bisa terjadi, semua itu berhubungan dengan cerita *Decade* yang dikatakan sebagai Kamen Rider yang dapat berpindah dimensi ke dimensi Kamen Rider yang lain, bagaimana detilnya hal ini dilakukannya dan kenapa *Decade* melakukannya, semua itu bisa terjawab kalau kamu menyaksikan sendiri kisahnya. Kemunculan 10 Kamen Rider yang sudah tidak asing lagi bagi para fans dalam sebuah cerita, membuat para fans tidak sabar untuk menyaksikan *Decade* secepat mungkin. Untuk mengenang dan menyegarkan kembali ingatan kita mengenai seri-seri Kamen Rider Heisei yang pernah ada, mari kita tengok kembali semua seri itu satu per satu.



KAMEN RIDER KUUGA



Masa tayang: 30 Januari 2000-21 Januari 2001
Jumlah episode: 49

Produser: Yuumi Shimizu, Takeyuki Suzuki,
Shigenori Takadera
Pemain: Joe Odagiri [sebagai Yuusuke Godai], Shingo Katsurayama [sebagai Kaoru Ichijo], Kazumi Murata [sebagai Sakurako Sawatari]

Tahun 2000, sebuah kecelakaan terjadi di daerah pegunungan Jepang yang mengakibatkan kematian beberapa peneliti. Mencium adanya sebuah misteri, seorang petualang bernama Yuusuke Godai mencoba menyelidiki kejadian

itu. Di sana, dia bertemu dengan sebuah *belt* misterius peninggalan peradaban lama, yang ternyata adalah milik seorang pendekar bernama Kuuga yang pernah bertempur di masa lalu. Dengan tekad ingin melindungi senyuman semua orang, Godai menerima kekuatan peradaban lama ke dalam tubuhnya melalui *belt* itu dan berubah menjadi Kamen Rider Kuuga masa kini demi melindungi manusia dari *Grongi*, monster dari peradaban lama yang hidup kembali dan ingin menghancurkan manusia. Tokoh Godai yang diperankan oleh Joe Odagiri dan tokoh-tokoh lain yang sangat mendekati kehidupan nyata, membuat kisah ini lebih terkesan sebagai sebuah cerita drama daripada sebuah cerita *super hero* pada umumnya. Penggunaan teknik visual yang jernih dan bersih untuk pertama kalinya dalam sebuah serial *super hero*, menjadikan Kuuga sebagai *standard* baru sebuah serial *hero*. Kuuga juga secara tidak langsung me-reset kembali seri *Kamen Rider* yang sudah ada sebelumnya dari nol lagi sebagai tonggak awal sejarah *Kamen Rider* baru, yang kemudian selanjutnya diberi nama *Kamen Rider Heisei*.



KAMEN RIDER AGITO

Masa tayang: 28 Januari 2001-27 Januari 2002
Jumlah episode: 51

Produser: Saeko Matsuda, Shinichiro Shirakura, Naomi Takebe, Hideaki Tsukata

Pemain: Toshiaki Kashuu [sebagai Shouichi Tsugami], Jun Kaname [sebagai Makoto Hikawa], Yuusuke Tomoi [sebagai Ryou Ashihara], Rina Akiyama [sebagai Mana Kazaya], Tohko Fujita [sebagai Sumiko Ozawa], Jun Yamazaki [sebagai Tohru Houjou], Takanori Kikuchi [sebagai Kaoru Kino]

Mengisahkan tiga orang Kamen Rider, "Pria yang sejak awal sudah menjadi Kamen Rider" Kamen Rider Agito, "Pria yang ingin menjadi Kamen Rider" Kamen Rider G3, dan "Pria yang tidak sengaja menjadi Kamen Rider" Kamen Rider Gills. Selain itu, muncul juga tokoh lain seperti G3 Mild, V1, G4 yang muncul dalam versi layar

lebar, dan Another Agito. Agito sebagai tokoh utama yang menjunjung tinggi keadilan, G3 sebagai *mechanical rider* seperti halnya Kamen Rider X, Gills yang memiliki wujud dan keganasan seperti Kamen Rider Amazon. Berkumpulnya 3 tokoh dengan karakteristik yang berbeda ini tentunya sudah tidak asing bagi seri *super sentai*, tetapi menjadi hal yang baru dalam dunia Kamen Rider. Masing-masing karakter memiliki kisahnya tersendiri di mana kemudian ketiganya bertemu dan menjalin sebuah cerita drama yang menceritakan bagaimana pertemuan mereka membuat mereka berjuang untuk menghadapi takdirnya masing-masing. Agito menjadi sebuah kisah drama yang sebelumnya belum pernah ada dalam dunia tokusatsu dan menjadi patokan bagi seri Kamen Rider setelah Agito. Kamen Rider Agito menjadi seri Kamen Rider Heisei pertama yang dibuat versi layar lebarnya, yang kemudian diikuti oleh seri-seri selanjutnya.



KAMEN RIDER RYUUKI

Masa tayang: 3 Februari 2002 -19 Januari 2003
Jumlah episode: 50 **Produser:** Chiharu Nakasone, Shinichirou Shirakura, Naomi Takebe, Kazuo Tsuburai

Pemain: Takamasa Suga [sebagai Shinji Kido], Satoshi Matsuda [sebagai Ren Akiyama], Ayano Sugiyama [sebagai Yui Kanzaki]

Mengisahkan **Shinji Kudo**, seorang pemuda yang bekerja sambil sebagai seorang jurnalis di **ORE Journal**. Saat itu banyak orang yang dikabarkan hilang secara misterius. Untuk menyelidiki kebenaran berita itu, Shinji pergi ke apartemen salah satu orang yang menghilang secara misterius. Di sana, dia menemukan sebuah **card deck** dan memungutnya. Sejak saat itulah pertempurannya bermula. Orang-

orang yang menghilang tersebut ternyata telah dimangsa oleh monster-monster yang hidup di dalam dunia kaca **Mirror World**. Sebagai pemilik **card deck**, Shinji mengikat kontrak dengan monster berwujud naga menjadi **Kamen Rider Ryuuki** untuk melindungi manusia dari para monster **Mirror World**. Tetapi orang yang mengikat kontrak menjadi **Kamen Rider** ternyata seluruhnya berjumlah 13 orang. Mereka ditakdirkan untuk saling bertempur untuk menentukan siapa **Kamen Rider** terakhir yang bertahan hidup dan dapat

mewujudkan sebuah keinginannya. Setelah bertemu dengan para pemegang **card deck** ini, Shinji berusaha untuk tetap dapat menjadi **Kamen Rider** tanpa harus bertempur dengan **Kamen Rider** lain.



KAMEN RIDER FAIZ

Masa tayang: 26 Januari 2003-18 Januari 2004
Jumlah episode: 50

Produser: Chika Hamada, Shinichirou Shirakura, Naomi Takebe, Takaaki Utsunomiya
Pemain: Kento Handa [sebagai Takumi Inui], Yuria Haga [sebagai Mari Sonoda], Ken Mizorogi [sebagai Keitaro Kikuchi], Kohei Murakami [sebagai Masato Kusaka], Atsushi Harada [sebagai Shuji Mihara], Masayuki Izumi [sebagai Yuji Kiba], Yoshika Kato [sebagai Yuka Osada], Mitsuru Karahashi [sebagai Naoya Kaido]

Cerita yang sangat pekat unsur dramanya, bercerita mengenai permusuhan antara manusia dan **Orphenoch**. **Orphenoch** adalah evolusi dari manusia yang dikatakan memiliki kemampuan melebihi manusia biasa, di mana wujud **Orphenoch** akan didapat setelah seorang manusia terpilih bangkit lagi dari kematian. Dalam keadaan normal, memiliki wujud yang tidak beda dengan manusia normal biasanya, tetapi dapat berubah wujud monster dengan kekuatan hewan yang membuatnya lebih kuat dan melebihi kemampuan manusia normal dan menyerang manusia. Tujuan utama **Orphenoch** adalah menggantikan keberadaan manusia di dunia, tetapi diantara **Orphenoch** sendiri ada yang menginginkan kehidupan damai dan berdampingan dengan manusia, diantaranya

adalah **Yuji Kiba**, **Yoshika Kato**, dan **Naoya Kaido**. Sebagai pihak yang berusaha memperjuangkan kerukunan antar manusia dan **Orphenoch**, mereka harus menghadapi berbagai cobaan dan kenyataan yang menyakitkan. Selain mereka, tokoh utama kisah ini, **Takumi Inui** yang berubah menjadi **Kamen Rider Faiz**, ternyata seorang **Orphenoch** juga.



KAMEN RIDER BLADE

Masa tayang: 25 Januari 2004-23 Januari 2005
Jumlah episode: 49

Produser: Jun Hikasa, Saeko Matsuda, Naomi Takebe, Takaaki Utsunomiya

Pemain: Takayuki Tsubaki [sebagai Kazuma Kenzaki], Hironari Amano [sebagai Sakuya Tachibana], Ryouji Morimoto [sebagai Hajime Aikawa], Takahiro Houjou [sebagai Mutsuki Kamijou]

Mengisahkan 4 Kamen Rider dengan motif kartu. **Kazuma Kenzaki** sebagai **Kamen Rider Blade** dengan motif *spade*, **Sakuya Tachibana** sebagai **Kamen Rider Garren** dengan motif *diamond*, **Hajime Aikawa** sebagai **Kamen Rider Chalice** dengan motif *heart*, dan **Mutsuki Kamijou** sebagai **Kamen Rider Leangle** dengan motif *club*. Sebenarnya motif kartu ini terinspirasi dari *Jackal Dengekitai*, serial *super sentai* tahun 1977 yang dibuat oleh **Shotaro Ishinomori** sang bapak *Kamen Rider*. Dikisahkan Kenzaki dan Tachibana anggota

organisasi rahasia **BOARD** yang membuat **Rider System** untuk melindungi manusia dari serangan **Undead**, tetapi **BOARD** hancur karena serangan **Undead**. Setelah kejadian itu, Kenzaki kemudian bertemu dengan Hajime dan Mutsuki. 4 orang Kamen Rider dihadapkan dengan **Battle Fight** antar **Undead** yang kembali terjadi di muka bumi setelah **Battle Fight 10.000** tahun yang lalu. Dikisahkan, **Undead** yang dapat memenangkan pertarungan itu memiliki hak menjadi makhluk yang menguasai bumi, sementara pertarungan yang lalu dimenangkan oleh **Human Undead**, sehingga manusia menjadi makhluk paling

berkuasa di bumi hingga kini. Selain itu, muncul juga **Joker**, yang dapat me-reset seluruh kehidupan di bumi jika menjadi pemenang pertempuran ini.



KAMEN RIDER HIBIKI

Masa tayang: 30 Januari 2005-22 Januari 2006

Jumlah episode: 49 Produser: Jun Kaji, Shinichiro Shirakura, Shigenori Takadera, Masamichi Tsuchida

Pemain: Shigeki Hosokawa [sebagai Hibiki], Rakuto Tochihara [sebagai Adachi Asumu], Jyoji Shibue [sebagai Ibuki], Shingo Kawaguchi [sebagai Todoroki]

Konsep yang dimiliki seri ini adalah "*perubahan total*" yang seakan berusaha me-reset kembali konsep *Kamen Rider* yang sudah ada. Biasanya, seri *Kamen Rider* memiliki konsep orang yang menggunakan *belt* untuk berubah menjadi Kamen Rider demi menghadapi organisasi jahat. Tetapi Hibiki bukanlah Kamen Rider, karena para *hero* di seri ini disebut dengan **Oni** [iblis], orang yang berubah tidak dengan menggunakan *armor* pelindung, melainkan mengalami perubahan langsung pada bentuk tubuh dan dagingnya sendiri. Mungkin hal ini bukanlah

hal yang baru bagi seri *Kamen Rider Shouwa* [seri *Kamen Rider* sebelum *Kuuga*], dimana memang dikisahkan Kamen Rider adalah wujud perubahan tubuh, bukan pakaian pelindung. Tetapi Hibiki memiliki hal-hal yang tidak dimiliki seri *Kamen Rider* biasanya, salah satunya tidak mengucapkan kata *henshin* saat berubah wujud, dan Hibiki sebagai Kamen Rider yang tidak

bisa mengendarai motor. Hibiki juga menjadi seri *Kamen Rider* pertama yang menggunakan artis terkenal sebagai tokoh utamanya. Selain itu, cerita *Hibiki* lebih difokuskan kepada hubungan antara Hibiki dengan seorang anak bernama **Adachi Asumu** daripada kisah pertempuran Hibiki melawan musuh-musuhnya.



SPECIAL FEATURE

KAMEN RIDER KABUTO

Masa tayang: 29 Januari 2006-21 Januari 2007

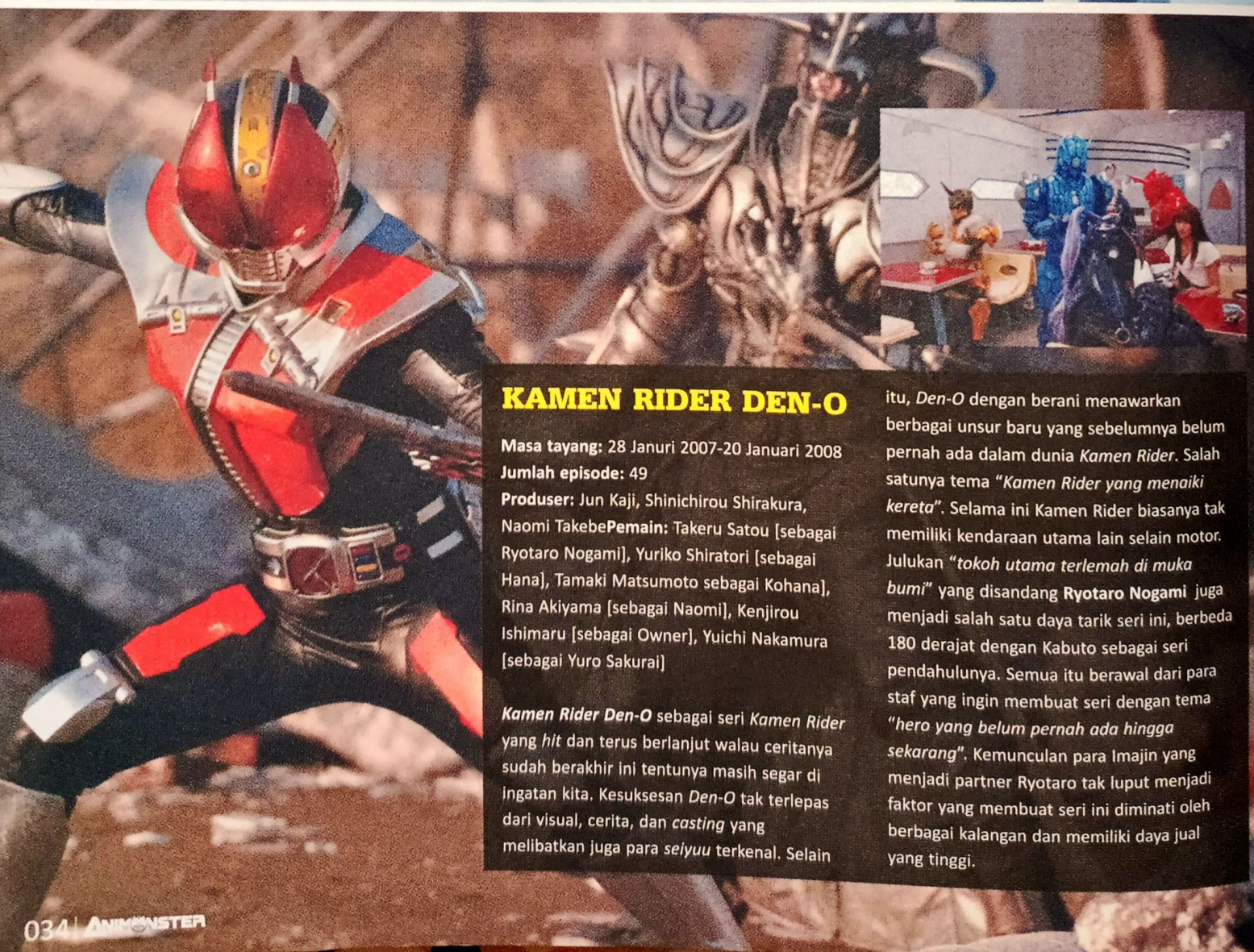
Jumlah episode: 49

Produser: Jun Kaji, Shinichirou Shirakura, Naomi

Takebe**Pemain:** Hiro Mizushima [sebagai Souji Tendou], Yuuki Sato [sebagai Arata Kagami], Yui Satonaka [sebagai Hiyori Kusakabe], Kazuki Kato [sebagai Daisuke Kazama], Yuusuke Yamamoto [sebagai Tsurugi Kamishiro], Masato Uchiyama [sebagai Shun Kageyama], Hidenori Tokuyama [sebagai Sou Yaguruma]

Kabuto diciptakan sebagai peringatan ulang tahun seri *Kamen Rider* ke-35. Di tahun yang sama, seri *Ultraman* juga merayakan ulang tahunnya yang ke-40, begitu juga dengan seri *super sentai* yang menginjak usianya yang ke-30. Ketiga seri *tokusatsu* terbesar ini kemudian berlomba untuk menciptakan judul baru yang berbeda dengan judul-judul sebelumnya. Sementara seri *Kamen Rider* membuat sebuah cerita dengan tema *Oudou* [king's way] dengan menciptakan Kamen Rider Kabuto sebagai *hero* yang kuat dan tak terkalahkan. Tokoh utama Kabuto adalah **Souji Tendou**, sesuai dengan

namanya [*tendou* = *heaven's way*], memiliki kepercayaan diri yang sangat besar dan memiliki perkataan khas "*obaa-chan ga itteita*". Karakternya yang cuek dan sombong sekaligus kuat tak terkalahkan merupakan ciri khas utama tokoh ini, yang justru menjadi daya tarik utama dari kisah ini. Selain itu kisah konspirasi di tubuh organisasi rahasia **ZECT** dan **Worm** sebagai musuh yang sangat kuat dan dapat berubah wujud menjadi manusia yang dibunuhnya, menjadikan serial ini sebagai serial yang penuh aksi. *Blade*, *Hibiki*, dan *Kabuto*, sebagai seri yang mengisi selama 3 tahun secara berturut-turut ini, dikatakan sebagai seri evolusi dari *Kamen Rider Heisei* yang membuktikan *Kamen Rider* dapat memiliki cerita yang berbeda dan dapat mencakup dunia yang lebih luas lagi.



KAMEN RIDER DEN-O

Masa tayang: 28 Januari 2007-20 Januari 2008

Jumlah episode: 49

Produser: Jun Kaji, Shinichirou Shirakura, Naomi Takebe**Pemain:** Takeru Satou [sebagai Ryotaro Nogami], Yuriko Shiratori [sebagai Hana], Tamaki Matsumoto sebagai Kohana], Rina Akiyama [sebagai Naomi], Kenjiro Ishimaru [sebagai Owner], Yuichi Nakamura [sebagai Yuro Sakurai]

Kamen Rider Den-O sebagai seri *Kamen Rider* yang *hit* dan terus berlanjut walau ceritanya sudah berakhir ini tentunya masih segar di ingatan kita. Kesuksesan *Den-O* tak terlepas dari visual, cerita, dan *casting* yang melibatkan juga para *seiyuu* terkenal. Selain

itu, *Den-O* dengan berani menawarkan berbagai unsur baru yang sebelumnya belum pernah ada dalam dunia *Kamen Rider*. Salah satunya tema "*Kamen Rider yang menaiki kereta*". Selama ini *Kamen Rider* biasanya tak memiliki kendaraan utama lain selain motor. Julukan "*tokoh utama terlemah di muka bumi*" yang disandang **Ryotaro Nogami** juga menjadi salah satu daya tarik seri ini, berbeda 180 derajat dengan Kabuto sebagai seri pendahulunya. Semua itu berawal dari para staf yang ingin membuat seri dengan tema "*hero yang belum pernah ada hingga sekarang*". Kemunculan para *Imagin* yang menjadi partner Ryotaro tak luput menjadi faktor yang membuat seri ini diminati oleh berbagai kalangan dan memiliki daya jual yang tinggi.

KAMEN RIDER KIVA

Masa tayang: 27 Januari 2008-18 Januari 2009

Jumlah episode: 48

Produser: Jun Kaji, Naomi Takebe, Takaaki Utsunomiya

Pemain: Koji Seto [sebagai Wataru Kurenai], Kouhei Takeda [sebagai Otoy Kurenai], Keisuke Kato [sebagai Keisuke Nago], Nana Yanagisawa [sebagai Megumi Aso], Yu Takahashi [sebagai Yuri Aso], Rina Koike [sebagai Shizuka Nomura], Kouhei Kumai [sebagai Kengo Eritate], Saki Kagami [sebagai Maya]

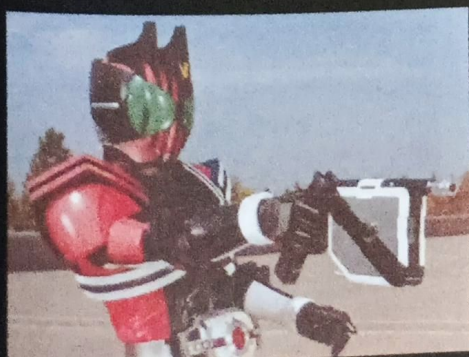
Kamen Rider Kiva merupakan seri yang menentang sebuah tema yang berbeda juga dari biasanya. Hal yang paling menonjol dalam seri ini adalah pemaparan dua buah kisah dari waktu yang berbeda, yaitu kisah di masa kini pada tahun 2008 dan kisah masa lalu pada tahun 1986. Hubungan kisah antara

dua waktu yang berbeda itu diceritakan melalui drama yang sedikit demi sedikit mengungkapkan misteri yang ada, dimana hal ini menjadi sebuah genre yang baru dalam sejarah seri *tokusatsu*. Cerita yang dimiliki *Kiva* membuat mata publik mulai menganggap *Kamen Rider* sebagai cerita drama yang dapat dinikmati oleh orang dewasa sekalipun. Bahkan sebuah media di Jepang mengatakan "*drama yang memiliki masa penayangan selama 1 tahun saat ini adalah NHK taiga drama dan 2 karya Toei*", yang tak lain adalah *Kamen Rider* dan *super sentai*. Perjuangan Wataru Kurenai sebagai setengah manusia dan setengah Fangire untuk melindungi manusia dari Fangire melahirkan sebuah cerita drama yang memadukan berbagai emosi. Daya tarik lain dari seri ini adalah misteri di antara 2 waktu berbeda yang mulai terbuka sedikit demi sedikit sejalan dengan cerita untuk mengetahui bagaimana sebenarnya hubungan diantara 2 waktu itu.



KAMEN RIDER DECADE

Seri Kamen Rider yang akan mengisi tahun 2009 yang memulai penayangannya sejak tanggal 25 Januari 2009. Kisah Kamen Rider ini berputar diantara 9 dunia seri Kamen Rider sebelumnya, dimana Tsukasa Kadouya sebagai orang yang terpilih sebagai Kamen Rider Decade, harus melindungi dunianya dengan cara mengalahkan para Kamen Rider dari dimensi selain dunianya. Karena cerita yang mencakup seluruh Kamen Rider Heisei yang pernah ada, maka para pemain Kamen Rider Heisei sebelum Decade dikonfirmasi akan kembali muncul dalam kisah ini. Beberapa diantaranya yang sudah dipastikan kemunculannya adalah Kento Handa yang akan kembali muncul sebagai Takumi Inui, dan Koji Seto sebagai Wataru Kurenai. Sementara para pemain lain masih belum dikonfirmasi kepastian kemunculannya. Sebagai contoh, Ryouta Murai menggantikan Joe Odagiri, muncul sebagai pemuda bernama Yuusuke Onodera, wujud manusia Kamen Rider Kuuga, sementara tokoh Sakurako Sawatari diganti oleh Ai Yashiro yang diperankan oleh Hiroko Sato. Gackt terpilih sebagai pengisi theme song Decade dengan judul *Journey Through the Decade*. Bagaimana cara Decade menyelamatkan dunia dari kehancuran, kita saksikan saja serial yang dikatakan sebagai serial terdahsyat ini.



THE CAST

MASAHIRO INOUE



Pemuda yang berperan sebagai Tsukasa Kadouya, sebelumnya berperan sebagai *Keigo Atobe* dalam *Prince of Tennis musicals*.

KANNA MORI



Berperan sebagai Natsumi Hikari, gadis yang memiliki posisi *heroine* dalam kisah ini.

RENJI ISHIBASHI



Pria yang dikenal sebagai seorang *seiyuu* ini mendapatkan peran sebagai *Eijiro Hikari*, kakek dari Natsumi.

RYOUTA MURAI



Pemuda yang sebelumnya berperan sebagai *Kojirou* dalam *Fuuma no Kojirou* ini berperan sebagai Yuusuke Onodera, orang yang dapat berubah menjadi Kuuga.

HIROKO SATO



Gadis yang berprofesi sebagai foto model ini berperan sebagai Ai Yashiro, gadis yang membantu Yuusuke menghadapi *Grongi* yang dipimpin oleh *N-Gamio-Zeda*.



Satu tahun telah berlalu semenjak **Gekiranger** menaklukkan **Long, Mugen Ryu** pemegang aliran beladiri **Genjuuken** yang ingin menghancurkan dunia dengan menggunakan aliran yang dikuasainya. Sejak itu, **Jan Kandou [Geki Red]** berpetualang seorang diri dengan membawa **Doukokumaru**, tempat dimana Long disegel jiwanya. Di tengah perjalanan, Jan bertemu dengan **Bankijuu Nunchaku-Banki** dan pertarungan antar keduanya tak terelakkan. Tanpa diketahui sebabnya, Nunchaku-Banki ternyata menguasai aliran yang sudah tak asing lagi bagi Gekiranger sebagai aliran yang dikuasai musuh yang pernah mereka hadapi sebelumnya, **Rin Juuken**. Saat Gekiranger menghadapi Nunchaku-Banki, **Go-Onger** turut muncul karena mendeteksi keberadaan **Bankijuu...**

Engine Sentai Go-Onger VS Gekiranger baru saja diumumkan sebagai seri terbaru dari **V Cinema Versus Series** yang akan dijual di pasaran Jepang pada tanggal 21 Maret 2009 mendatang. Dua kelompok *super sentai* dari seri yang berbeda bertemu dalam satu film adalah daya tarik yang dijual V Cinema Versus Series ini dan banyak

ditunggu oleh fans *super sentai*. Seperti biasa, kisah ini tidak hanya mengisahkan drama dari sudut pandang para *hero* saja, tapi juga dari sudut pandang musuh juga. Bagaimana musuh dari dua seri *super sentai* dapat bertemu menjadi salah satu daya tarik yang membuat fans tidak mau ketinggalan mengikuti seri ini. Jika mendengar nama *Juuken Sentai Gekiranger*, tentunya musuh yang akan terbayang adalah **Rio, Mele**, dan **Long**, yang dikatakan ketiganya akan kembali muncul bersama dengan **Gaiark** yang menjadi musuh Go-Onger. Kenapa dan bagaimana musuh-musuh Gekiranger yang seharusnya sudah tidak ada dapat kembali lagi? Semua itu akan terjawab melalui film yang memang dibuat khusus dalam bentuk DVD ini. Tentunya semua tokoh utama dari *Gekiranger* akan kembali berlaga dengan para tokoh *Go-Onger*, cerita yang tentunya tak mungkin ada di serial TV *Go-Onger*.

Bersamaan dengan jumpa pers yang diadakan suatu hari pada bulan Oktober 2008, di sebuah tempat berkumpul 15 orang yang sengaja datang untuk mengutarakan komentarnya masing-

masing sehubungan dengan proyek ini, mereka tak lain adalah para pemeran dalam proyek ini. "Hubungan antara **Sousuke Ezumi** dan **Jan** di film ini mirip dengan hubungan **Jan** dan para **Master-nya**. Apa yang terjadi dengan **Sousuke** saat





bertemu dengan Jan, menjadi pengalaman yang menyenangkan bagi saya", ucap **Yasuhisa Furuhashi** [pemeran **Sousuke Ezumi / Go-On Red**]. "Menurut saya, kisah ini menggambarkan bagaimana berkumpulnya banyak orang untuk berjuang menggapai satu tujuan, padahal masing-masing individu memiliki personalitas yang berbeda satu sama lain sehingga seakan sulit untuk bersatu", ungkap **Shinwa Kataoka** [pemeran **Ren Kousaka / Go-On Blue**]. "Dapat bermain bersama para Gekiranger mejadi pengalaman yang sangat menyenangkan bagi saya", ungkap **Rina Aizawa** [pemeran **Saki Rouyama / Go-On Yellow**]. "Karena perasaan senang dapat berjumpa langsung dengan para sentai, saya jadi susah tidur dalam beberapa hari", ungkap **Masahiro Usui** [pemeran **Hanto Jou / Go-On Green**]. "Kolaborasi dengan Gekiranger yang memiliki sesuatu yang tidak kami miliki, membuat saya bersemangat untuk belajar dari mereka", ungkap **Kenji Ebisawa** [pemeran **Gunpei Ishihara / Go-On Black**]. "Saya tak menyangka dapat bertemu kembali dengan tim yang pernah bekerja dalam seri **Kabuto**, dan hal itu membuat saya senang",



ungkap **Hiddenori Tokuyama** [pemeran **Hiroto Suuto / Go-On Gold**]. "Semuanya ramah, membuat saya senang bertemu dengan mereka", ungkap **Yumi Sugimoto** [pemeran **Miu Suuto / Go-On Silver**]. "Kembali lagi sebagai Jan dalam kisah ini membuat saya sangat senang. Saya ingin para pemirsa dapat melihat dan menyukai Gekiranger yang kini sudah beranjak lebih dewasa", ungkap **Hiroki Suzuki** [pemeran **Jan Kandou / Geki Red**]. "Berbicara soal Sentai, hal yang paling menyenangkan adalah saat di lokasi syuting. Saya ingin memperlihatkan kepada pemirsa bagaimana saya berkolaborasi dengan Aizawa", ungkap **Mina Fukui** [pemeran **Ran Uzaki / Geki Yellow**]. "Dapat bermain bersama para Go-Onger yang masih fresh, menjadi pengalaman pertama yang menyenangkan bagi saya", ungkap **Manpei Takagi** [pemeran **Retsu Fukami / Geki Blue**]. "Saat para pemain berkumpul dan

berkomunikasi, sangat terasa suasana yang benar-benar baru", ungkap **Riki Miura** [pemeran **Gou Fukami / Geki Violet**]. "Setelah seri Gekiranger selesai dan kembali dalam V Cinema membuat saya senang, tapi... sebagai satu-satunya orang yang menggunakan celana training, membuat saya sedikit terkucil [tertawa]", ungkap **Soutaro** [pemeran **Ken Hisatsu / Geki Chopper**]. "Selain membuat perasaan hati senang, dapat juga dirasakan perasaan sayang dari masing-masing staf", ungkap **Hirofumi Araki** [pemeran **Rio**]. "Harmoni yang terbentuk dari gabungan Gekiranger dan Go-Onger, menjadi hal yang menyenangkan dalam proyek ini", ungkap **Yuka Hirata** [pemeran **Mele**]. "Pertama-tama, saya senang terpilih kembali untuk muncul dalam proyek ini [tertawa]. Kali ini adegan aksi yang saya lakukan pun lebih banyak", ungkap **Naoki Kawano** [pemeran **Long**].

QUO VADIS

MASAYA KIKAWADA

THE NEW FACE OF LEGENDARY HERO

PROFILE

Tempat / tanggal lahir: Niiza,
prefektur Saitama / 1 Juni 1980
Golongan darah: A

TV DRAMA

Kokusan Hina Musume [1999], Toshi ie
Tomatsu ~Kaga Hyakuman Goku
Monogatari~ [2002], Koi no Chikara
[2002], Nari Agari [2002], Bishoujo
Senshi Sailormoon [2003], Kaze no
Haruka [2005], My Boss My Hero
[2006], Mou Hitotsu no Sugar & Spice
[2006], Byakuya [2007], Enka no Jouou
[2007], Five [2008], 1 Pond no Fukuin
[2008], Hokaben [2008], Sirius no Michi
[2008], Gira Gira [2008], Keitai
Sousakan 7 [2008].

MOVIE

Twilight Syndrome~Sotsugyou [2000],
White Out [2000], Tomie re-birth [2000], 4
MOVEMENT Yon Gakushou [2001], 328
Short Movie Shun [2002], Jitensha to
Omuhayashi [2002], Battle Royale II [2003],
Seishun Bakachin Ryouryoku Juku [2003], A
Heart Of The Sea [2003], Musume Shoujo
Day After Tomorrow [2004], School School
Wars HERO [2004], GACHAPON! [2004],
Kamen Rider THE FIRST [2005], TANNKA
[2006], Dear Friends [2007], Sono Toki wa
Kare ni Yoroshiku [2007], Kamen Rider THE
NEXT [2007], Chacha Tengai no Onna
[2007], Un Nani? [2008], Kamisama no
Puzzle [2008], Heaven's Doar [2009].

RADIO

10-Nights Stories [JFN Radio Drama].

CM

Nicos Card [1999], Takeda Sports [2000],
McDonald [2001], Unlimited Saga [2002], Coca
Cola Main Stream WORLD CUP Go! [2002],
NTT DoCoMo [2002], Yokohama Baystars
[2002].



saat itu.

Mendapatkan peran Takeshi Hongo sebagai *Kamen Rider 1-Go* yang sudah tak asing lagi bagi para fans *Kamen Rider*, tak ayal membuat Masaya menjadi sorotan para fans dan menderanya dengan pertanyaan apakah dirinya benar-benar cocok sebagai Takeshi Hongo generasi baru. Tentunya sudah banyak yang tahu, tokoh Takeshi Hongo yang diperankan oleh Masaya terkesan memiliki sifat yang lembut. Sementara nama Takeshi Hongo yang sudah melekat pada aktor **Hiroshi Fujioka** yang diperankannya pada tahun 1971, memiliki sifat yang keras dan sedikit brutal. Tentunya hal ini menimbulkan pro dan kontra akan karakteristik baru Takeshi Hongo yang diperankan Masaya. Terlepas dari *image* yang sudah kuat dari Takeshi Hongo yang diperankan Hiroshi, jika dilihat dari naskah asli almarhum Shoutaro Ishinomori, sifat Takeshi Hongo yang sebenarnya adalah yang diperankan oleh Masaya. Saat memerankan Takeshi Hongo dalam *THE NEXT*, Masaya sangat percaya diri karena baginya Takeshi adalah laki-laki yang bersifat netral. Walau mengetahui dirinya kuat, dia akan selalu menyembunyikan kekuatannya itu, bahkan jika ada orang lain yang mengetahui dirinya dapat berubah menjadi Kamen Rider, maka dia akan berusaha menjauhinya demi keselamatan orang itu agar tidak terlibat dalam pertempurannya. Sifat Takeshi Hongo yang lembut dan baik hati inilah yang dikatakan sebagai sifat yang digambarkan oleh almarhum Ishinomori. Bagi Masaya, Takeshi Hongo adalah gambaran tokoh *hero* yang sangat manusiawi dan tidak terlalu berlebihan sebagai seorang *hero*. Karenanya, Masaya yang mengaku memiliki sifat yang mendekati sifat Takeshi Hongo ini sangat menjiwai peranannya, dan berharap dia dapat kembali muncul sebagai Takeshi Hongo dalam film layar lebar berikutnya yang entah apakah akan dibuat atau tidak.

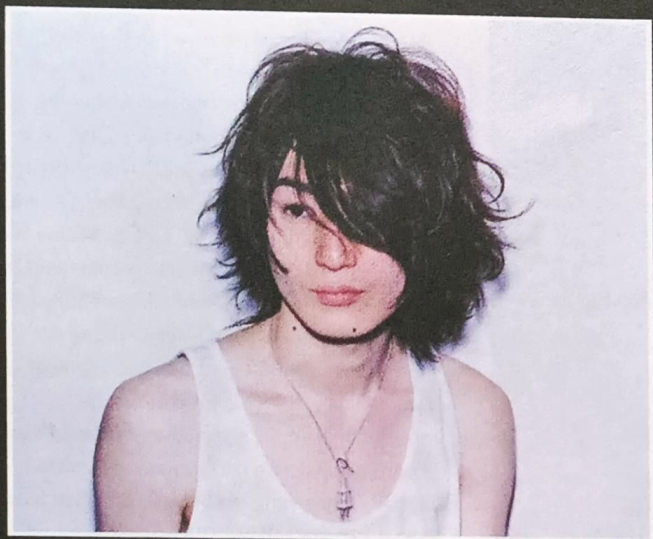


Pemuda dengan tinggi badan 183 cm dan berat badan 60 kg ini memulai debutnya dalam dunia entertainmen pada tahun 1999, sebagai bintang iklan NICOS Card dan bermain dalam drama *Kokusan Hina Musume*. Masaya diketahui sebagai anak ketiga dari 4 orang bersaudara yang semuanya laki-laki, dimana kakak tertuanya bernama Kenji Masaya, seorang mantan atlit sepak bola J-League. Sejak tahun 2000, Masaya banyak mendapatkan tawaran bermain dalam drama maupun film layar lebar. Beberapa drama yang dibintanginya adalah *Toshi le Tomatsu ~Kaga Hyakuman Goku Monogatari~*, *Koi no Chikara*, dan *Nariagari*. Sedangkan beberapa film layar lebar yang pernah dibintanginya adalah *Twilight Syndrome-Sotsugyou*, *White Out*, *Tomie re-birth*, *4 MOVEMENT Yon Gakushou*, *328 Short Movie Shun*, dan *Jitensha to Omuhayashi*. Tidak ketinggalan juga deretan iklan yang pernah dibintanginya seperti iklan Takeda Sport, McDonald, Coca Cola Mainstream WORLD CUP Gol, dan NTT DoCoMo. Sayangnya, walau dirinya sudah berkiprah di banyak drama, film layar lebar, dan iklan hingga tahun 2002, tampaknya nama Masaya masih belum mendapatkan perhatian khalayak Jepang. Hingga pada tahun 2003, Masaya mendapatkan

peran sebagai **Motoki Furuhashi** dalam seri *Bishoujo Senshi Sailormoon*. Di luar dugaan, sejak saat itu namanya menjadi tenar dan mulai menjadi perhatian banyak orang. Berbekal dengan pengalamannya dalam dunia *tokusatsu*, pada tahun 2005 Masaya terpilih sebagai pemeran Takeshi Hongo dalam *Kamen Rider THE FIRST*. Kesuksesannya berlanjut dengan mendapatkan peran dalam drama *Kaze no Haruka* yang diangkat dari karya tulis novelis terkenal Mika Oomori. Melanjuti kesuksesannya sebagai Takeshi Hongo dalam *THE FIRST*, pada tahun 2007 dia dipanggil lagi untuk kembali berperan dalam *Kamen Rider THE NEXT*. Setelah meraup sukses dengan berbagai peran dalam seri *tokusatsu*, wajah Masaya semakin sering muncul di berbagai media, bahkan drama-drama terkenal seperti *My Boss My Hero* dan *Byakuya*. Dimana dalam *My Boss My Hero*, Masaya bermain bersama dengan Tomoya Nagase, mantan kekasih Ayumi Hamasaki sekaligus vokalis grup Tokio. Sedangkan untuk melanjutkan karirnya dalam dunia *tokusatsu*, Masaya berperan dalam serial *Keitai Sousakan 7* yang masih mengudara hingga saat ini. Salah satu judul layar lebar yang turut membesarkan namanya adalah *Battle Royale II*, yang dikenal sebagai sekuel dari sebuah film kontroversial

New Year, New Hair, New You!

Di tahun yang baru, tidak ada salahnya untuk memulai hari dengan gaya yang baru. Ingin cara paling mudah untuk ganti gaya? Ganti saja model rambutmu! 5 salon pria terfavorit di Jepang akan berbagi contekan idenya untukmu.



LIPPS

LIPPS menduduki peringkat teratas sebagai salon paling favorit pria Jepang kisaran usia 17-35 tahun. Kali ini, LIPPS memperkenalkan gaya rambut yang berkesan *flawless* dengan tema *Like a Silk*. Lewat potongannya, LIPPS ingin membuat kamu tampak keren walau hanya pakai baju yang biasa saja, bahkan saat kamu hanya pakai kaos dalam sekalipun!



Short

Rambut pendek dengan potongan *layering* yang tajam dan mendetail.



Medium

Model rambut *bedhead*, masih tetap digemari. LIPPS memperbanyak *layering* pada bagian samping, dan bagian poni dipotong acak dengan panjang masih melewati mata.



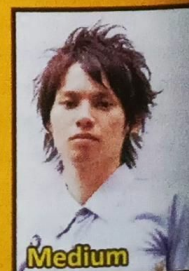
GUZZLE

Para *hair stylist* salon Guzzle yang berpusat di Harajuku ini punya 7 rahasia jitu bagaimana caranya membuat rambutmu menjadi lebih keren:

1. *Hair wax*. Bagaimanapun juga gaya rambut lancip-lancip masih menjadi idola di Jepang.
2. Jepit sementara untuk menahan rambut saat sedang ditata.
3. Lupakan *hair spray* yang membuat rambutmu kaku. Gunakan *foam* agar rambut lebih mengembang dan mudah ditata dengan hasil yang lebih alami.
4. *Hair dryer*.
5. Tangan yang bersih *is a must!* Cuci tanganmu dulu sebelum menata rambut.
6. Pewarna rambut dengan warna-warna segar seperti *orange* tua. Lupakan warna-warna tanggung seperti cokelat tua, atau warna gelap lainnya karena hasilnya kurang terlalu kelihatan untuk rambut Asia yang *basic*-nya berwarna hitam.
7. *Smile!* Senyum adalah resep tampil menarik yang paling murah meriah.



Short

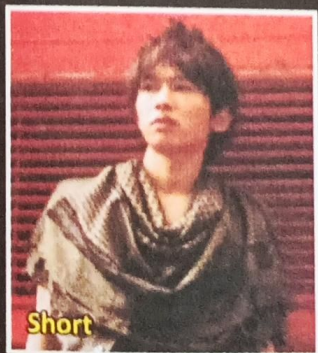


Medium



ROOTS

Rambut dan *fashion* adalah duet yang tidak bisa dipisahkan. Itulah yang menjadi inspirasi salon Roots kali ini. Tema yang diangkat adalah *Cool Bangs X Hair & Fashion* dan 2 paduan busana bergaya *rock* dan militer. Tahukah kamu, cukup modal potong poni saja kamu bisa juga kok mendapatkan gaya yang baru.



Short



Medium

BOUCLE

Mengusung tema *Heavy & Long Bang*, salon Boucle mencoba menengahkan gaya poni yang panjang dan setengah menutupi mata. Gaya ini cocok untuk kamu yang ingin tampil dengan kesan yang sedikit urakan dan misterius. Namun minusnya, rambut ini kurang cocok untuk kamu yang mudah berkeringat karena akan cepat lepek dan membuat wajahmu jerawat.

Medium

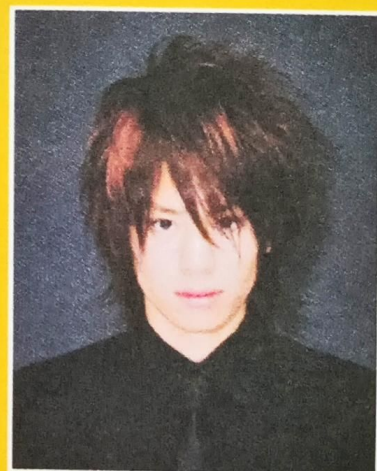
Untuk rambut dengan panjang medium, Boucle menengahkan gaya poni yang panjang yang setengah menutupi mata, dengan tekstur rambut yang semi bergelombang. Model rambut ini bisa dipadukan dengan *fashion* bergaya *sporty* ataupun *grunge*.

AKROS

Bermain-main dengan warna rambut ataupun *hair perm* tidak hanya 'monopoli' para wanita saja kok. Pria juga bisa melakukannya. Salon Akros mencoba memberi alternatif untuk kamu yang ingin ganti gaya tapi enggan untuk potong rambut. Kamu bisa coba cara lain dengan mewarnainya!

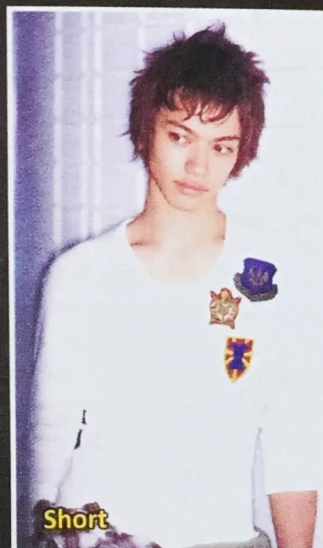
Color

Jika kamu tidak ingin mewarnai seluruh bagian rambut, kamu bisa mencoba memberi *highlight* saja pada bagian yang diinginkan. Pilih warna yang lebih terang seperti merah tua atau kuning agar hasilnya lebih terlihat. Kalau kamu ingin mewarnai keseluruhan rambut, kamu bisa mencoba mengecatnya dengan warna cokelat kemudian dipadu dengan *highlight* terang.



Perm

Kamu bisa mencoba *perm* rambut jika ingin mendapatkan gaya ala *bishounen*.



Short



Medium

Special Request

RATING
15+

GENRE
RMC
DR

FORMAT
TV

>> © 2008 True tears Production Committee
>> Text by Anim

True tears

My tears already gone long time ago, if I'm able to cry, that will be my true tears.....from my heart.

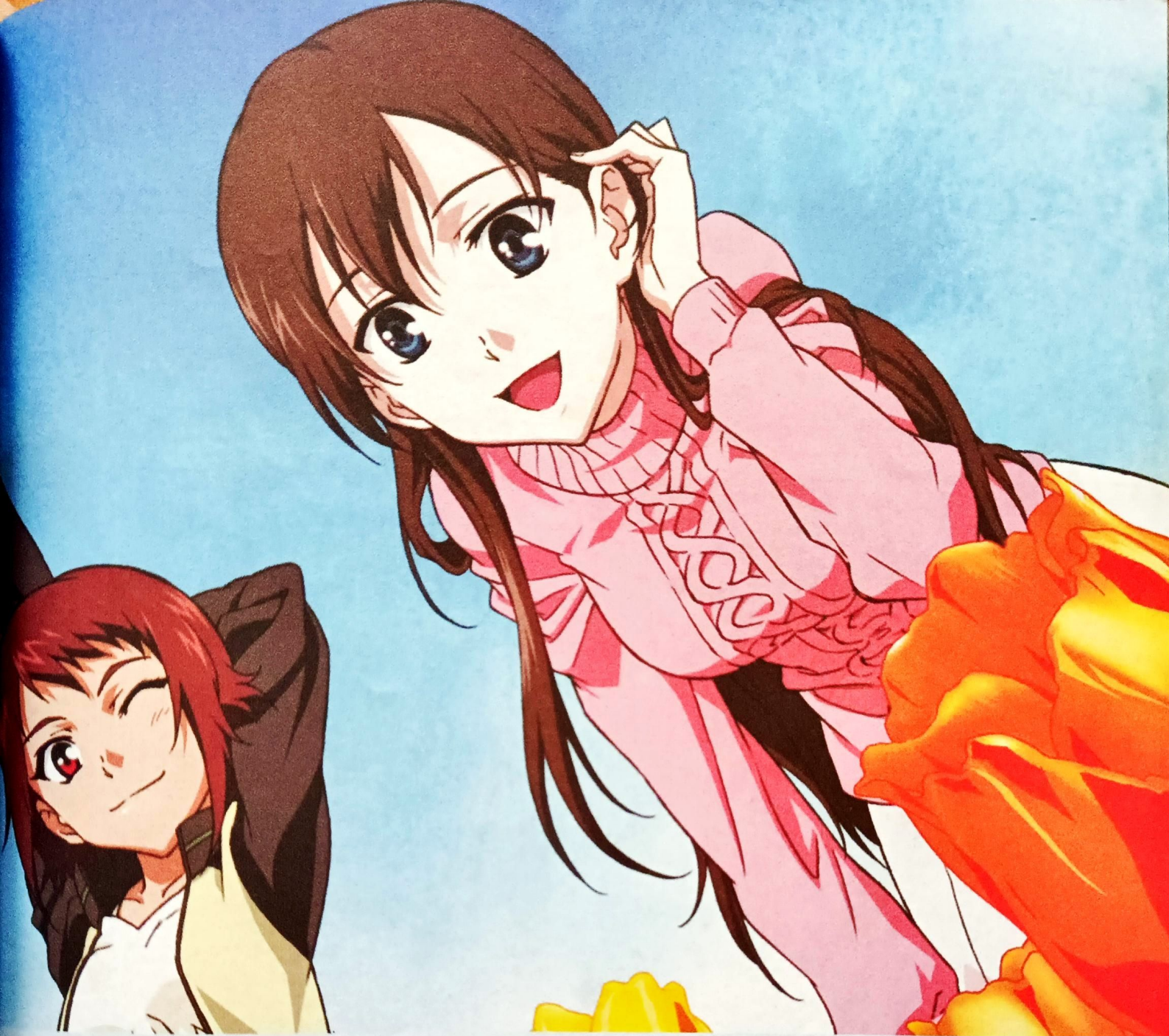
Walau terbilang sebagai anime yang sudah cukup lama, **True Tears** yang diputar di Jepang dari 6 Januari 2008 hingga 30 Maret 2008 dengan panjang 13 episode ini termasuk salah satu anime bergenre *love story* yang cukup berkesan di Jepang. Judul **True Tears** sendiri pada awalnya diperkenalkan melalui sebuah *visual novel*, tetapi versi animenya ini memiliki cerita dan tokoh yang berbeda dari *visual novel*-nya.

STORY

Tokoh utama kisah ini adalah seorang pemuda bernama **Shinichirou Nakagami** yang menuntut ilmu di sebuah SMA dan tinggal di prefektur Toyama. Sejak SD, Shinichirou selalu memerhatikan seorang gadis bernama **Hiromi Yuasa** yang selalu menjadi teman sekelasnya dari SD hingga SMA. Hiromi yang cantik dan

ramah membuat Shinichirou jatuh hati pada pandangan pertama dan pikirannya selalu dibayang-bayangi senyuman manis Hiromi. Suatu ketika orangtua Hiromi meninggal karena kecelakaan. Karena ayah Shinichirou dan ayah Hiromi ternyata memiliki hubungan sebagai teman yang sangat dekat, maka ayah Shinichirou mengadopsi Hiromi untuk tinggal di rumah bersama keluarganya. Tak ayal hal ini membuat Shinichirou senang karena dia tidak hanya dapat bertemu lagi dengan pujaan hatinya itu, tapi juga dapat tinggal satu atap dengannya. Tetapi kebahagiaan Shinichirou berubah saat melihat Hiromi bersikap dingin dan tak pernah senyum kepadanya. Satu tahun berlalu sejak Hiromi resmi tinggal bersama dengan keluarga Nakagami. Selama di rumah, sifat dingin yang diperlihatkannya kepada Shinichirou tidak berubah, sementara sifatnya berubah 180 derajat menjadi periang dan murah senyum jika berada di sekolah. Shinichirou merasakan ada sesuatu yang

disembunyikan Hiromi darinya tetapi tak tahu apa. Suatu hari, Shinichirou bertemu dengan seorang gadis yang tidak bisa turun dari pohon setelah memanjat untuk memetik buah-buahan di pohon itu dan meminta Shinichirou menangkapnya. Tanpa banyak bicara, Shinichirou dikagetkan oleh gadis itu yang tiba-tiba terjun ke arahnya. Gadis itu ternyata memetik buah-buahan untuk ayam peliharaan sekolah yang diberi nama olehnya **Raigomaru**. Dengan perasaan kaget dan marah, Shinichirou kemudian mencemooh gadis yang kemudian diketahui bernama **Noe Isurugi** itu. Merasa tersinggung, Noe mengutuknya supaya selalu tertimpa sial. Shinichirou menganggap kutukan itu hanya isapan jempol belaka, tetapi tanpa diduga berbagai kesialan menimpanya setelah itu. Untuk melepaskan kutukan itu, Shinichirou berpikir untuk meminta maaf kepada Noe, dia kemudian membuat ayam-ayaman dari kotak *tissue* sebagai permintaan maaf karena Noe nampaknya menyukai ayam.



Noe dengan senang hati menerimanya dan sejak saat itu mereka sering bertemu dan menghabiskan waktu bersama. Di luar sekolah, Shinichirou sering mampir ke toko *Imagawayaki* milik **Aiko Endou** bersama teman dekatnya, **Miyokichi Nobuse**. Aiko dan Miyokichi sudah lama menjadi teman dekat Shinichirou, dan keduanya berpacaran. Shinichirou seringkali curhat dengan mereka mengenai perasaan frustrasi karena kewajibannya untuk berlatih sebuah tarian tradisional, sementara dirinya lebih senang menggambar daripada berlatih tarian. Aiko seringkali meluangkan waktunya untuk Shinichirou menjadi pendengar yang baik, tanpa mengetahui kalau Aiko sebenarnya menyukai Shinichirou. Tanpa sepengetahuan Shinichirou, ibunya selalu tidak pernah menganggap Hiromi sebagai anaknya, padahal ayahnya sudah menganggap Hiromi sebagai anggota keluarga sendiri. Ibu Shinichirou selalu meminta Hiromi

untuk menjauhi Shinichirou karena mengetahui Shinichirou menyukai Hiromi, begitu juga dengan Hiromi yang menyukai Shinichirou. Dikatakannya kepada Hiromi mengenai adanya kemungkinan Hiromi lahir dari hubungan ayah Shinichirou dengan ibu Hiromi sebelum mereka masing-masing menikah. Pernyataan ini seringkali membuat Hiromi merasa tak berhak untuk tinggal di rumah keluarga Nakagami. Karena kedekatan dengan Shinichirou membuat Noe bahagia, **Jun Isurugi**, kakak laki-laki Noe, mendatangi Shinichirou secara pribadi dan memintanya untuk menjadi pacar adiknya. Hal ini membuat Shinichirou tidak senang karena tidak tahu apakah dirinya menyukai Noe atau tidak, tiba-tiba disuruh memacarnya. Karena merasa terdesak oleh permintaan Jun yang terus menerus mengusiknya, untuk memberi pelajaran kepadanya kalau menjalin hubungan pacar tidaklah mudah, Shinichirou kemudian berkata

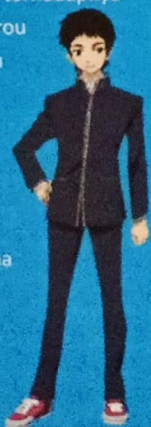
akan menjadi pacar Noe asalkan Jun mau menjadi pacar Hiromi. Dalam hati Shinichirou sudah membayangkan Jun yang akan merasa keberatan, tetapi di luar dugaan, Jun menerima persyaratan itu dan ternyata Hiromi juga menerimanya. Maka Shinichirou terpaksa meminta Noe menjadi pacarnya, dan Noe menerimanya dengan senang hati. Berjalan dengan waktu, Shinichirou mulai mengerti cinta yang diberikan oleh Noe, dan memberinya semangat untuk berlatih tarian tradisional serta membuat sebuah buku cerita bergambar yang sudah menjadi cita-citanya khusus untuk diperlihatkan kepada Noe. Tetapi perasaan cinta itu mulai berubah saat Hiromi mengetahui kenyataan kalau sebenarnya dia tidak memiliki hubungan darah dengan Shinichirou dan Shinichirou mengetahui alasan Hiromi selalu menghindarinya selama ini. Bagaimana Shinichirou dan Hiromi menghadapi pasangan mereka masing-masing saat mengetahui siapa tambatan hatinya.



CHARACTERS

SHINICHIROU NAKAGAMI

Pemuda yang senang menggambar dan bercita-cita membuat sebuah buku cerita bergambar. Hatinya tak menentu saat menghadapi Hiromi, pujaan hatinya yang selalu dingin terhadapnya jika ada di rumah. Hidup Shinichirou tergolong normal hingga bertemu dengan Noe yang mengutuknya selalu dirudung sial akibat canda Shinichirou kepada Noe yang dianggap terlalu berlebihan, walau kemudian Shinichirou menjadi dekat dengan Noe karena kejadian ini. Shinichirou merasa tertekan karena frustrasi tidak dapat mengetahui perasaan Hiromi dan kewajibannya sebagai anggota keluarga untuk



berlatih tarian tradisional yang tidak ingin ditekuninya. Keberadaan Noe sering menjadi penyemangat diri, tetapi hatinya yang masih mengharap cinta Hiromi.

Seiyuu: Makoto Ishii

NOE ISURUGI

Gadis unik yang seringkali dianggap aneh. Bertemu pertama kali dengan Shinichirou saat sedang memetik buah untuk makanan Raigomaru, ayam yang dipeliharanya di sekolah. Noe tidak dapat mengeluarkan air mata saat sedang sedih sekalipun karena percaya air matanya telah dibawa oleh neneknya saat meninggal. Memiliki seorang kakak laki-laki bernama Jun, kapten tim basket



sekolah lain. Noe dikenal sebagai orang yang blak-blakan dan berbicara apa adanya, serta memiliki kepekaan untuk menebak perasaan orang dengan tepat.

Seiyuu: Ayahi Takagaki

HIROMI YUASA

Gadis seumuran Shinichirou yang selalu menjadi teman sekelasnya. Setelah kematian orangtuanya, Hiromi tinggal bersama keluarga Nakagami. Sifatnya yang dikenal ceria sejak dulu, kini berubah menjadi dingin saat berada di rumah, kontras dengan sifatnya saat berada di sekolah yang ceria dan populer di kalangan siswa. Seringkali membantu pekerjaan ayah Shinichirou karena kurangnya tenaga orang yang mengerjakan bisnis yang ditekuninya. Dikenal juga sebagai pemain basket yang handal di sekolahnya dan selalu menjadi tumpuan harapan kemenangan timnya. Hiromi sebenarnya menyukai Shinichirou, tetapi berusaha untuk menyembunyikan perasaannya itu karena ibu Shinichirou pernah mengatakan kalau Shinichirou adalah kakaknya.

Seiyuu: Kaori Nazuka



AIKO ANDOU

Gadis dengan umur satu tahun lebih tua dari Shinichirou dan bersekolah di SMA yang berbeda. Walau Aiko berpacaran dengan Miyokichi, perasaannya masih berat pada Shinichirou. Apapun dilakukannya supaya bisa dekat dengan Shinichirou, dan lebih senang pergi bersama dengan dia daripada dengan pacarnya, bahkan sikapnya terhadap Shinichirou terlihat lebih ramah daripada ke Miyokichi. Semua itu karena dirinya sudah mengenal Shinichirou sejak kecil, tetapi karena Shinichirou mengenalkan Miyokichi kepada dirinya, demi menjaga kebaikan hati Shinichirou maka terpaksa menerima ajakan berpacaran dari Miyokichi. Bekerja membantu keluarganya yang menjalankan toko Imagawayaki.

Seiyuu: Yuka Iguchi



MIYOKICHI NOBUSE

Teman baik Shinichirou dan sudah saling mengenal sejak kecil. Sering terlihat berdua di sekolah dan sadar kalau Shinichirou menyukai Hiromi. Shinichirou mengenalkan dia kepada Aiko yang kemudian membuatnya jatuh cinta dan mengajak Aiko untuk berpacaran. Walau seringkali melihat Aiko lebih terlihat ramah



kepada Shinichirou, Miyokichi tidak pernah berpikir Aiko menyukai Shinichirou, hingga pada akhirnya Aiko sendiri yang mengatakan dirinya menyukai Shinichirou.
Seiyuu: Hiroyuki Yoshino

TOMOYO KUROBE

Teman Hiromi yang selalu terlihat menemani Hiromi bersama anggota tim basket sekolahnya. Tomoyo tahu betul perasaan Hiromi yang sebenarnya menyukai Shinichirou, tetapi hal itu selalu disanggah oleh Hiromi. Saat Hiromi sedang dalam masalah, Tomoyo selalu mengkhawatirkan dirinya.
Seiyuu: Tomomi Watanabe



JUN ISURUGI

Kakak laki-laki Noe yang memiliki posisi sebagai kapten tim basket sekolahnya dan populer di kalangan wanita karena ketampanannya. Jun seringkali memperlihatkan perasaan sayang kepada Noe melebihi perasaan sayang kepada adik. Jun meminta Shinichirou untuk menjadi pacar Noe, tetapi permintaannya itu justru seringkali membuat Shinichirou terganggu. Shinichirou kemudian meminta Jun untuk berpacaran dengan Hiromi, sebagai gantinya dia akan memacarai Noe. Jun menerimanya tanpa ragu-ragu, tetapi semua itu dilakukannya semata-mata demi kebahagiaan adiknya. Seiyuu: Yuuki Masuda



BEHIND THE STORY

The Original Story

Berbeda dengan anime, tokoh utama dalam cerita asli *True Tears* adalah **Tetsuya Mizuno** yang bersekolah di **Mizuho Academy**. Tetsuya kemudian bertemu dengan **Yuzuko Sanada**, teman semasa kecilnya yang menjadi *heroine* kisah ini dan diam-diam jatuh cinta kepada Tetsuya. Cerita diramalkan oleh **Rui Nakane**, gadis yang bercita-cita menjadi dokter hewan, **Asumi Akiyama**, sepupu yang bertugas sebagai perawat di sekolah, **Katsura Yukishiro**, ketua organisasi siswa yang umurnya lebih tua satu tahun dari Tetsuya, **Honoka Uehara**, seorang *net idol* dan teman sekelas Tetsuya yang pemalu, **Io Sakuragawa**, adik kelas Tetsuya yang berprofesi sebagai *seiyuu*. Muncul beberapa karakter lain seperti **Hikari Ogasawara** dan **Mako Momose** sebagai karakter pendukung.

Anime *True Tears*, walau memiliki judul yang sama, tidak memiliki hubungan dengan cerita *game*-nya. Cerita animenya memiliki cerita yang berbeda dan menggunakan karakter yang berbeda pula. Walau begitu, **La'Cryma** masih tetap turun tangan untuk mengawasi pembuatan anime yang dibuat oleh **P.A.Works** dibawah arahan sutradara **Junji Nishimura**.

The Origin

Awalnya, *True Tears* diperkenalkan pertama kali melalui sebuah visual novel dalam bentuk DVD untuk PC dengan rating semua umur karya **La'Cryma**, sebuah bentuk kolaborasi antara **Broccoli**, **Circus**, **GameCrab**, dan **Rei Izumi** [*.hack//Legend of The Twilight*] yang dirilis pada tanggal 31 Maret 2006. *True Tears* kemudian dirilis juga di Hong Kong dan Taiwan yang sudah disulih suara dengan bahasa negara masing-masing pada tanggal 31 Maret 2007 oleh **T-Time Technology**, tepat 1 tahun dari tanggal rilis Jepang. Versi Playstation 2 yang dikerjakan oleh **Sweets** pada awalnya akan dirilis pada tanggal 13 Maret 2008, tetapi diundur hingga 7 Agustus 2008.

Internet Radio Show

Ada dua acara radio Internet yang mengangkat *True Tears*. Yang pertama diberi nama **Radio True Tears: Rui and Honoka's Mizuho Academy Broadcasting Club**, mulai *online* sejak 4 November 2005 dan di-host oleh **Yui Itsuki**, **Erina Nakayama**, dan **Yukari Fukui**. Yang kedua diberi nama **Yui and**

Sakura's Tear Radio: Special, mulai *online* 8 Juni 2006 dan di-host oleh **Yui Itsuki** dan **Sakura Nogawa**. Acara ini kemudian diganti nama menjadi **Yuuna and Erina's Tear Radio: Pure Album** sejak 10 November 2006 karena *host* diganti oleh **Yuuna Inamura** dan **Erina Nakayama**.

Manga

Adaptasi *manga* dibuat oleh **Asaki** dan diserialisasi di majalah **Comi Digi** yang diterbitkan oleh **Broccoli** sejak 10 Desember 2005. Karya ini selanjutnya ditransfer ke **Comi Digi+** pada 21 April 2006. Serialisasi sebanyak 5 bagian itu kemudian dibuat versi *tankobon* nya dengan tambahan *extra chapter* yang terbit pada tanggal 21 Desember 2006.

Live Action Movie

True tears juga diadaptasi menjadi film *live action* berdurasi 35 menit yang dijual dalam bentuk DVD pada 22 Desember 2006. Disutradarai oleh **Kazuya Hatazawa** dan dibintangi oleh **Azusa Takeda** sebagai **Rui Nakane**, **Arisa Suzuki** sebagai **Yuzuko Sanada**, **Makoto Kawahara** sebagai **Katsura Yukishiro**, **Miki Tachibana** sebagai **Honoka Uehara**, dan **Hikari Kajiwar** sebagai **Io Sakuragawa**. **Yuuna Inamura** dan **Erina Nakayama** yang mengisi suara **Yuzuko Sanada** dan **Honoka Uehara** dalam *game*-nya, turut muncul dalam film ini.



SCORE

ARTWORK	★★★★★
CHARA DESIGN	★★★★★
CHARA DEVELOPMENT	★★★★★
MUSIC	★★★★★
PLOT	★★★★★

- +** Memiliki alur cerita yang baik, membawa penontonnya untuk merasakan perasaan masing-masing karakter.
- Temanya agak pasaran, mirip dengan cerita yang sejenisnya.

ROMANTIC METER



Special

Request

RATING

15+

GENRE

CHD
DR RMC

FORMAT

TV

>> Akane-Iro ni Somaru Saka © feng - Privat

>> Akane Mountain

>> Text by asun

Akane-Iro ni Somaru Saka

*Get a little closer to me
I want to look at you while the
color of courage dyes me*

Yuuhi Katagiri, seorang cewek yang berasal dari keluarga berada, sedang berjalan-jalan di kota sambil mengenakan kacamata hitamnya. Secara tak sengaja ia menabrak dua cowok. Walau Yuuhi telah meminta maaf, tapi kedua cowok itu tidak menerimanya dan malah merebut kacamataanya. Saat kedua cowok itu melihat wajah Yuuhi yang cantik, mereka lalu memaksa Yuuhi untuk menemani mereka bermain.

Junichi Nagase, seorang cowok yang kebetulan melihat Yuuhi berada dalam kesulitan lalu menghampiri kedua cowok itu dan meminta mereka melepaskan Yuuhi. Kedua cowok itu kemudian mengancam Junichi agar tidak ikut

campur. Akan tetapi, begitu mereka melihat wajah Junichi dengan teliti, mereka pun mengenalinya sebagai **Genokiller**, yaitu sosok menakutkan yang menjadi legenda karena telah meneror sekolah mereka. Mereka lalu langsung lari terbirit-birit. Tanpa memperkenalkan diri setelah menolong Yuuhi, Junichi langsung pulang. Yuuhi pun terkesan dan penasaran padanya.

Sebenarnya Junichi tak ingin selalu terlihat *cool* di hadapan siapa saja. Ia berbuat seperti itu karena orang lain meributkan gosip mengenai dirinya sebagai **Genokiller**. Setibanya di rumah Junichi disambut oleh adiknya yang bernama **Minato Nagase** yang telah memasak makan malam untuknya. Setelah makan Junichi lalu tertidur dan bermimpi buruk. Dalam mimpinya, Junichi melihat dirinya berubah menjadi **Genokiller** dan meneror Yuuhi. Junichi pun terbangun dan menyesal karena tak sempat berkenalan dengan Yuuhi.

Esok harinya Junichi pergi ke sekolah bersama Minato dengan mengendarai sepeda. Setibanya di sana Junichi menghadiri pertemuan antar murid yang dipandu oleh **Mitsuki Shiina**, ketua OSIS di sekolahnya. Sambil mendengarkan pidato Shiina, Junichi lalu mendengar teman sekelasnya yang bernama **Tsukasa Kiryu** dan **Fuyuhiko Nishino** menceritakan gosip tentang **Genokiller** yang beredar di sekolah mereka.

Usai mengikuti pertemuan antar murid, Junichi dkk pun masuk ke dalam kelas dan bertemu dengan guru mereka yang bernama **Seijirou Sugishita** yang memperkenalkan seorang murid baru yang ternyata adalah Yuuhi. Junichi pun terkejut karena bisa bertemu lagi dengan cewek yang ditolongnya kemarin. Sedangkan Yuuhi tersenyum dan tersipu

malu melihat Junichi sekilas dengannya. Setelah Yuuhi bertemu Junichi di sekolah itu, ia pun merasa senang.

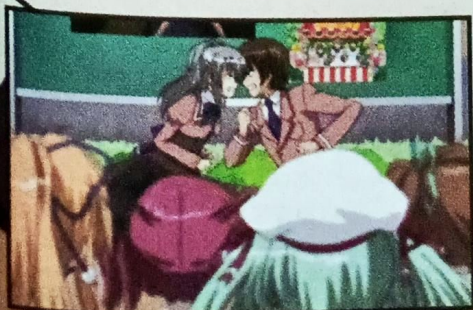
Karen Ayanokouji, salah seorang cewek teman sekelasnya, menawarkan diri untuk menunjukkan isi sekolah pada Yuuhi. Namun Yuuhi menolak tawaran Karen dan malah meminta tolong kepada Junichi untuk mengantarkannya melihat isi sekolah. Tentu saja hal itu menarik perhatian para murid cewek lainnya dan mereka mulai menggosipkan hubungan Yuuhi dengan Junichi. Walau teman-teman sekelasnya mengelilinginya sambil mengajukan banyak pertanyaan, Yuuhi tetap menolak segala gosip tentang hubungannya dengan Junichi.

Melihat Yuuhi sedang dalam masalah, Fuyuhiko mendesak Junichi untuk menyelamatkan Yuuhi. Namun dengan bayang-bayang mengenai mimpinya dan **Genokiller**, Junichi lalu menghampiri Yuuhi dan menciumnya di hadapan teman-teman sekelasnya. Karena merasa terkejut bercampur malu, Yuuhi lalu berteriak dan langsung menendang selangkangan Junichi. Yuuhi marah kepada Junichi karena telah mencuri ciuman pertamanya.

Sesampainya di rumah, Minato mendengar gosip mengenai kejadian yang dialami Junichi di sekolah yang menyebar dengan cepat. Junichi lalu diomeli Minato karena tak tahu arti ciuman pertama bagi seorang cewek. Tiba-tiba rumah mereka kedatangan tamu yang tak lain adalah Yuuhi. Hal itu membuat Junichi dan Minato terkejut. Yuuhi mengatakan bahwa ia dijodohkan oleh ayahnya untuk menjadi istri Junichi di masa depan.

Yuuhi terpaksa harus mengikuti adat istiadat keluarganya dimana seorang cewek harus menikahi seorang cowok yang berasal dari keluarga yang dianggap kuat. Apalagi setelah ayah Yuuhi diselamatkan oleh orang tua Junichi yang ternyata adalah agen rahasia, Yuuhi harus membalas budi mereka. Yuuhi mengaku bahwa ia sengaja pindah ke sekolah Junichi karena bermaksud untuk mencari tunangannya atas perintah ayahnya.

Tapi begitu Yuuhi mengetahui bahwa tunangannya itu ternyata adalah Junichi, Yuuhi pun semakin sebal padanya. Yuuhi berusaha untuk melawan adat istiadat keluarganya dan jika dalam sebulan Junichi tak menyukainya, maka





pertunangan itu bisa dibatalkan. Hari-hari kehidupan Junichi dan calon pengantinnya pun dimulai. Sejak saat itu Yuuhi pun tinggal dalam rumah keluarga Junichi. Minato lalu mempersilakan Yuuhi untuk tidur di kamarnya, namun Yuuhi menolak dan memilih untuk tidur di sofa.

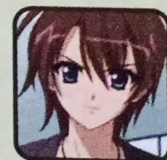
Keesokan harinya sepulang sekolah, Minato mengajak Yuuhi berbelanja bahan makanan. Yuuhi sangat takjub saat melihat isi pasar swalayan dan kagum saat melihat cara Minato memilih bahan-bahan untuk memasak. Rupanya sebelumnya Yuuhi belum pernah berbelanja ataupun memasak. Di rumah, Junichi melihat Yuuhi berada di dapur dan mengejek Yuuhi yang tak bisa memasak.

Saat mereka sedang makan malam, tiba-tiba listrik di rumah keluarga Junichi padam. Minato yang mengetahui seluk beluk rumahnya lalu

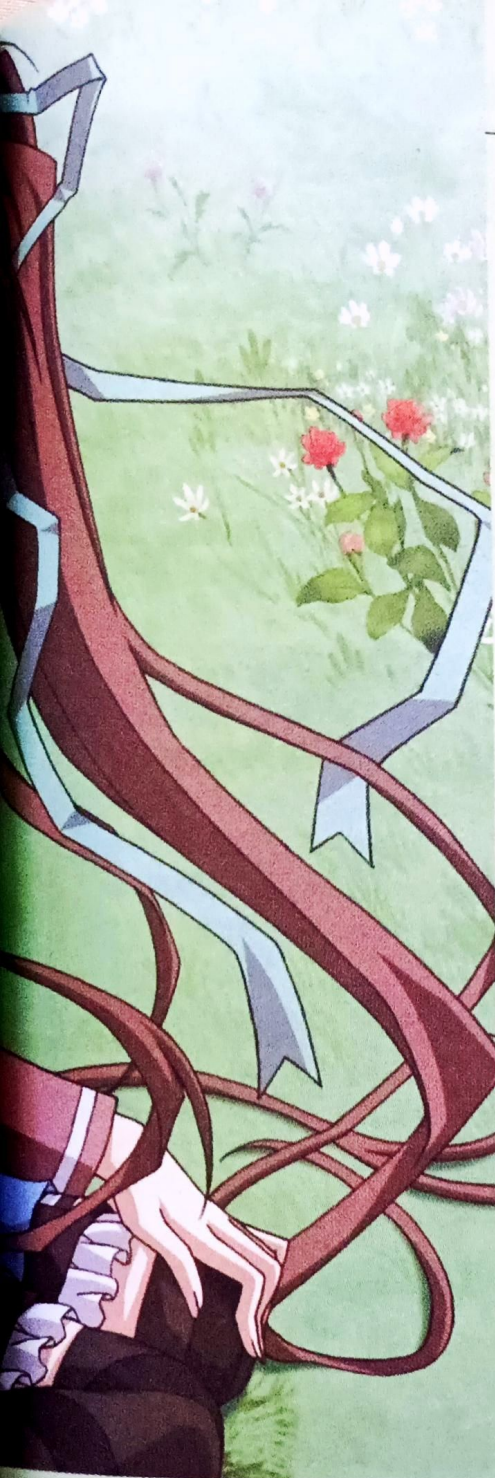
berusaha menyalakan listrik agar kembali seperti sedia kala. Sedangkan Yuuhi yang panik lalu berjalan dan menabrak sesuatu dalam kegelapan. Begitu lampu menyala, Yuuhi menemukan dirinya terjatuh di atas tubuh Junichi yang kemudian menimbulkan kesalahpahaman. Junichi yang merasa tak bersalah lalu terkena tendangan Yuuhi. Bukan itu saja, Yuuhi pun menggunakan kakinya untuk menjepit lengan Junichi yang secara tak langsung menempel ke dadanya. Saat Yuuhi menjepit lengannya, Junichi merasakan sesuatu yang lembut. Begitu Yuuhi menyadarinya, lagi-lagi Junichi tak berkutik disambar dengan pukulan dan tendangannya. Lama-kelamaan, Yuuhi dan Minato menjadi semakin akrab, sedangkan Junichi harus tabah menghadapi tunangan yang tak pernah diduga akan hadir dalam kehidupannya...

Who exists inside of you? Is it me? I feel frustrated

Junichi Nagase



Karakter utama dalam anime ini yang baik hati, suka menolong siapa saja, dan bisa diandalkan. Junichi terlihat santai dan menjalani hidup ini apa adanya. Setelah mengenal Yuuhi, kehidupan Junichi mulai berubah drastis. Tadinya Junichi mengira Yuuhi adalah cewek yang lemah lembut dan membutuhkan pertolongannya. Namun ternyata Yuuhi adalah cewek yang galak, apalagi setelah Junichi menciumnya. Junichi juga sering terjebak dalam situasi dimana dirinya secara tak sengaja terjatuh di atas tubuh Yuuhi, atau menyentuh tubuhnya. Sehingga Junichi sering menjadi bulan-bulanan pukulan atau tendangan



dari keluarga kaya, tapi Yuuhi baik hati dan tidak sombong. Namun karena terbiasa hidup mewah dan dilayani oleh para pembantunya, cewek cantik yang keras kepala ini tak mengerti kehidupan dunia nyata. Saat ia pindah ke rumah Junichi dan sering berbelanja atau memasak dengan Minato, Yuuhi melihat banyak hal baru yang menurutnya unik dan luar biasa, padahal bagi orang lain itu adalah hal biasa.

Seiyuu: Rie Kugimiya [Nagi Sanzenin - *Hayate the Combat Butler*, Taiga Aisaka - *Toradora!*]

Minato Nagase



Adik perempuan Junichi yang berbeda umur setahun darinya ini sangat disayang oleh ayahnya. Minato mampu hidup mandiri dan

mengerjakan segala pekerjaan rumah tangga terutama memasak. Minato sangat bangga pada kemampuannya itu, apalagi karena ia dan Junichi selalu ditinggal kedua orangtuanya. Minato juga selalu memperhatikan keadaan Junichi. Rupanya Minato menaruh perasaan istimewa terhadap Junichi melebihi perasaan seorang adik, tapi ia tak bisa mengungkapkannya. Apalagi setelah Yuuhi bercanda saat mengatakan bahwa Minato bukanlah adik kandung Junichi, perasaan itu semakin berkecamuk dengan kuat dalam hatinya.

Seiyuu: Aya Hirano [Konata Izumi - *Lucky Star*, Haruhi Suzumiya - *Melancholy of Haruhi Suzumiya*]

Tsukasa Kiryu



Teman sekelas Junichi yang selalu ceria dan senang menggosip. Tsukasa tergabung dalam klub surat kabar di sekolahnya, dimana ia adalah anggota satu-satunya dan selalu mengajak orang

lain untuk bergabung. Setiap hari, Tsukasa selalu membawa kamera ke manapun ia pergi untuk mencari berita. Tsukasa kadang agak membesar-besarkan suatu berita, apalagi saat ia tahu Junichi bertunangan dengan Yuuhi, Tsukasa menjadikannya sebagai bahan gosip.

Seiyuu: Marina Inoue [Wataru Tachibana - *Hayate the Combat Butler*, Kyoko Mogami - *Skip Beat!*]

Fuyuhiko Nishino



Fuyuhiko adalah teman sekelas Junichi yang sering menempatkan Junichi dalam masalah karena ide-ide anehnya. Fuyuhiko sering salah

paham akan perkataan Junichi sehingga gosip mengenai Junichi sebagai *Genokiller* atau mengenai pertunangannya dengan Yuuhi menyebar dengan cepat. Fuyuhiko terlihat sangat akrab dengan Tsukasa yang menjadi teman dalam menggosip, malah kadang-kadang ia memiliki pemikiran yang sama dengan Tsukasa.

Seiyuu: Akira Ishida [Damiya - *Kemono no Sou-ja* Erin, Kaworu Nagisa - *Neon Genesis Evangelion*]

Karen Ayanokouji



Sama seperti Yuuhi, Karen juga berasal dari keluarga kaya dan terkemuka. Akan tetapi Karen terlihat sangat sombong dan selalu menyuruh teman-

temannya untuk menjaga sikap di kelas, apalagi terhadap Yuuhi. Ia selalu berusaha membuat Yuuhi menjadi pengikutnya, walau selalu gagal. Rupanya ia juga menyukai Junichi dan menjadi saingan Yuuhi.

Seiyuu: Emiri Katou [Kagami Hiiragi - *Lucky Star*, Blair - *Soul Eater*]

dari Yuuhi, padahal Junichi bermaksud untuk melindunginya. Meskipun Yuuhi telah ditunangkan dengan Junichi dan pindah ke rumahnya, tapi Junichi memiliki perasaan yang lebih terhadap Minato dan ia enggan mengakuinya.

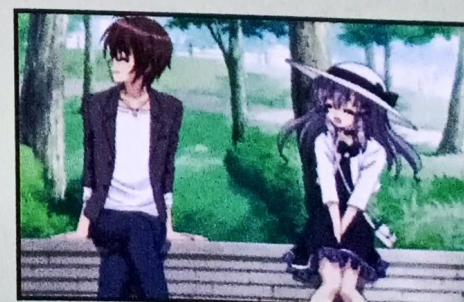
Seiyuu: Wataru Hatano [Chikuma Koshirou - *Basilisk*, Sam Houston - *Toward the Terra*]

Yuuhi Katagiri



Anak satu-satunya dari keluarga Katagiri yang dikenal sebagai keluarga kaya dan terkemuka ini tadinya merasa terkesan saat Junichi

menolongnya. Tapi setelah Junichi menciumnya, Yuuhi menjadi benci terhadap Junichi karena telah mencuri ciuman pertamanya dan mengganggu Junichi mesum. Meskipun berasal





Nagomi Shiraishi



Teman sekelas Minato yang misterius dan suka menyendiri di tempat-tempat yang tak lazim seperti di atap sekolah atau di photobox. Kadang-

kadang Nagomi bisa tiba-tiba muncul saat Junichi dkk sedang berkumpul. Sepertinya ia bekerja pada seseorang dan sering melaporkan tentang hubungan pertunangan Junichi dan Yuuhi. *Seiyuu:* Ryou Hirohashi [Kyou Fujibayashi - *Clannad After Story*, Tamaki Kawazoe - *Bamboo Blade*]

Mitsuki Shiina



Mitsuki adalah ketua OSIS di sekolah Junichi yang terkenal dan memiliki banyak penggemar. Menurut Fuyuhiko, Mitsuki bisa terkenal

karena Junichi pernah menyukainya, walau Junichi lalu membantah hal itu. Meskipun Mitsuki memiliki banyak anak buah, tapi ia lebih senang meminta bantuan kepada Junichi dkk untuk mengerjakan perintahnya.

Seiyuu: Rie Tanaka [Akari Kurosaki - *Asura Cryin'*, Bianki - *Katekyo Hitman Reborn!*]

Seijirou Sugishita



Lelaki tampan ini bekerja sebagai guru yang mengajar di kelas Junichi. Saat mengajar Seijirou sangat tegas dan kadang tak mau mendengar

pendapat muridnya, apalagi terhadap Junichi. Namun dalam kehidupan sehari-harinya, Seijirou sering bertingkah laku aneh dan bisa tidur dimana saja.

Seiyuu: Rikiya Koyama [Shinigami-sama - *Soul Eater*, Kogarashi - *Kamen no Maid Guy*]

I get mad at and spin in place About being a second or a halfhearted lover

Diangkat dari game bergenre *adult romance adventure* buatan feng yang dirilis untuk PC dan console PlayStation 2, anime berjudul *Akaneiro ni Somaru Saka* yang disingkat menjadi *Akasaka*, telah ditayangkan di Jepang pada saluran TV AT-X, Chiba TV, KBS Kyoto, Nagoya Broadcasting Network, Tokyo MX TV, dan TV Saitama sejak tanggal 2 Oktober 2008 dan berakhir

penayangannya pada tanggal 18 Desember 2008 yang lalu sebanyak 12 episode. Posisi sutradaranya dipercayakan kepada Keitaro Motonaga, sedangkan Kumi Horii dan Madoka Hirayama menangani *character design*-nya.

Lagu-lagu yang menghiasi anime produksi studio TNK dan Marvelous Entertainment ini dinyanyikan oleh beberapa *seiyuu*-nya.

Seperti lagu *opening*-nya yang berjudul *Hatsukoi*

Parachute yang dinyanyikan oleh Miyuki Hashimoto. Sedangkan untuk lagu *ending*-nya terdapat lagu *Sweet Gift* yang dilantunkan oleh Rie Kugimiya, lalu *Confusion...* yang dinyanyikan oleh

Ryou Hirohashi, dan sisanya terdapat beberapa lagu berbeda yang dinyanyikan secara bergantian oleh Emiri Katou, Rie Tanaka, Marina Inoue, dan Aya Hirano.

Selain game dan serial animenya, *Akasaka* juga pernah dibuat dalam bentuk *light novel* terbitan Harvest berjudul *Akaneiro ni*

Somaru Saka: Nogomi Maniacs yang ceritanya ditulis oleh Mutsuki Mizusaki dan ilustrasinya dibuat oleh Akira Sawano pada tahun 2007. Disusul dengan *light novel* berjudul *Akaneiro ni Somaru Saka: Nagase Minato no Koi Iro* yang ceritanya ditulis oleh Mao Shinji dan ilustrasinya dibuat oleh Pieru Yoshio terbitan Kill Time Communication pada bulan Februari 2008. Kadokawa Shoten lalu menerbitkan *manga*-nya yang diserialisasikan di majalah bulanan Comp Ace pada bulan Juni 2008 dan ilustrasinya dibuat oleh Homare Sakazuki. *Akasaka* juga akan dibuat versi OVA-nya yang dirilis pada tanggal 26 Juni 2009 mendatang.

SCORE

STORY	////
CHARA DEV.	////
ARTWORK	////
MUSIC	////
HUMOUR	////

+ Cukup menghibur dan alur cerita lebih fokus pada karakter utamanya.

- Aktting dari beberapa *seiyuu*-nya kadang terlihat agak kaku.

ROMANTIC METER



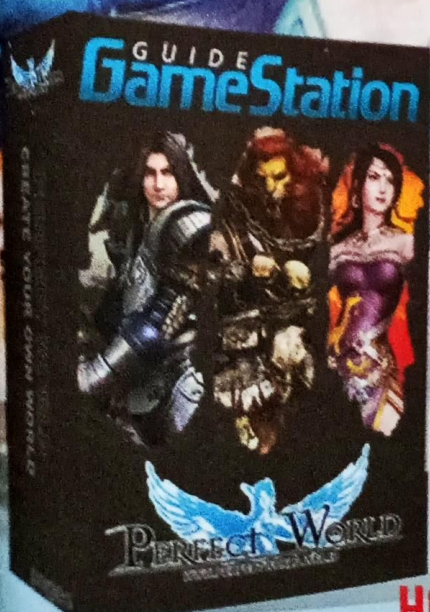
Telah **terbit !!**

完美时空
PERFECT WORLD

LY
TO


PERFECT WORLD
WWW.PERFECTWORLD.WEB.ID

GUIDE **GameStation**



Cara Buat Karakter | Fitur-Fitur Game | Karakter & Skill
World Map | List Item | Karakter & Skill
Data Monster & Drop Item | Quest

HOTLINE / PEMESANAN: 021-39830998 022-4216657

REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40171 Telp. 022-4216657 / Faks. 022-4261360
MARKETING & DISTRIBUSI: Menara Eksekutif, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta
10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996

 **MEGINDO**
TUNGGAL SELAJUTERA

Tanggal 10 Desember 2008 telah digelar sebuah acara bertajuk **INDONESIA CREATIVE IDOL 2008** bertempat di

Sudirman City Walk. Acara **INDONESIA CREATIVE IDOL 2008** dibuka dengan pemanasan berupa sajian musik dari grup musik binaan, lalu sekitar pukul 19.30 acara sesungguhnya dibuka dengan penayangan VT, menggambarkan seorang ibu "ndeso" tua yang ternyata mungkin termasuk Gadget Freak dan Well Informed. Jenaka, sebuah sindiran bagi kaum muda.

Selanjutnya, para finalis **ICI Award 2008** dari semua spektrum naik ke panggung, acara dilanjutkan dengan protes Riza Ali Rahman-akrab disapa Mas Icha- dari Indonesia dengan "kembarannya" dari negeri tetangga. Ia protes, karena begitu banyak budaya-budaya asli Indonesia yang diakui sebagai milik negara tetangganya, sebut saja salah satunya, Reog Ponorogo. Para hadirin pun tersenyum, kalau tak mau dikatakan terbahak, atas dialog demi dialog yang terjadi di panggung, tak lupa Mas Icha, mengingatkan para undangan agar mendaftarkan karya budaya anak Indonesia ke Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual di Departemen Hukum dan Hak Asasi Manusia, agar tak ada lagi pencaplokan akan budaya bangsa ini. Selepas dialog, para undangan disuguhkan kreasi tari hasil perkawinan dua budaya, Tari Salsa dari Amerika Latin yang dipadukan dengan Tari Saman dari Aceh. Para penarinya, menggunakan pakaian yang juga merupakan hasil perkawinan dua tarian itu. Lalu, berturut-turut acara berlangsung dengan sambutan dari Bapak Cecep Soeparman mewakili Menteri Budaya dan Pariwisata yang dengan sangat terpaksa berhalangan untuk hadir, *performance* dari keluarga besar **ICI Award 2008** termasuk Bapak Richard Mengko serta anak dan kemenakannya melantunkan beberapa tembang yang membangkitkan kecintaan pada Ibu Pertiwi.

Acara puncaknya adalah pengumuman pemenang **ICI Award 2008**. Berikut para pemenangnya: untuk Klaster *Creative Digital Content*, spektrum *Animation*: Andi Rusmana [Tangerang] dengan "*Sketsa Budaya*". Spektrum

MALAM ANUGERAH INDONESIA CREATIVE IDOL [ICI 2008]



Digital Comic: Kusteguh Prasetyo [Malang] dengan "*Mbah Suro*". Spektrum *Digital Music*: Gatut Puji Santoso [Tangerang] dengan "*Ulan Andung-Andung*". Dari Klaster *Creative Performance*, Spektrum *Music Performance*: Grup Kembang Goyang [Jakarta] dengan "*Jali-Jali*". Spektrum *Dance Performance*: Dhestian Wahyu Setiaji [Jawa Tengah] dengan "*Njathil*". Spektrum *Creative Pruduct*, Spektrum *Craft*: Kelik Tananto [DIY] dengan "*Picture Frame*". Klaster

Creative Product, Spektrum *Fashion*: Sri Wahyu Rini [DIY] dengan "*Ramening Ngayogyakarta*". Spektrum *Applied Science*: Ujang Solikhin [Ciamis] dengan "*Alat Pengolah Sampah Terpadu, Briket Sampah*". Terakhir, Spektrum *Games*: Hendranto Pratama [Bandung] dengan: "*Pemenang WCG*".

Setelah pengumuman pemenang, acara berlanjut, 9 pemenang **ICI Award** menyanyikan lagu "kebangsaan" **ICI Award**. Penganugrahan

dilakukan oleh Bapak Cecep Soeparman dan Ibu Peni Cameron selaku Direktur PT CAM Solution. Para finalis dan pemenang **ICI Award 2008** ini, mendapat berbagai hadiah, khusus untuk para pemenang mendapat hadiah wisata budaya ke Singapura selama 4 hari, dan selama itu para pemenang akan tinggal di rumah Orang Tua Asuh, agar mereka dapat memiliki pengalaman hidup dalam negara dengan latar budaya yang berbeda, memperkaya wacana budaya.

Kurang lebih pukul 22.00 WIB, acara ditutup dengan lagu *Rayuan Pulau Kelapa* yang membuat terharu semua hadirin yang ada di dalam ruangan. Hadirin tampaknya enggan untuk berdiri dari kursinya masing-masing kendati acara telah usai. Sampai jumpa di **ICI Award 2009**, selamat jalan 2008, selamat datang 2009, Banjiri Dunia Dengan Kreativitas Indonesia!







Oni-no-Men

1. PENDAHULUAN

Apa itu "Oni-no-Men"?

Oni-no-Men adalah topeng bergambar wajah iblis yang digunakan pada pesta perayaan *Setsubun* di Jepang. *Setsubun* dirayakan setiap tahunnya pada tanggal 3 Februari yang menandai hari pertama dari musim semi. Pesta ini dirayakan dengan acara melempar kacang [*mamemaki*] pada seseorang yang memakai *Oni-no-Men* sambil meneriakkan *Oni wa soto! Fuku wa uchi!* [Iblis keluar! Keberuntungan masuk!]. hal itu dilakukan untuk mengusir roh jahat dari rumah dan mengundang masuk keberuntungan ke dalam rumah kemudian orang-orang memakan kacang itu sebanyak jumlah umurnya. Pada malam sebelumnya, orang-orang akan pergi bermalam di dalam kuil, sedangkan orang yang tinggal menunggu rumah akan menutup pintu rapat-rapat dan tidak keluar sepanjang malam.



2. CARA PEMBUATAN

Peralatan dan bahan-bahan yang diperlukan

- Penggaris - Gunting - Cutter - Pusut [alat untuk membuat lipatan]
- Pena kain - Peniti - Lem - Handuk kecil

Penandaan

Kerajinan kertas ini memerlukan empat cara pengerjaan yang ditunjukkan oleh tanda-tanda yang terdapat dalam petunjuk dan dalam masing-masing bagian lembar kertas. Gunting bagian-bagian yang diperlukan untuk setiap perakitan sambil mencocokkan bagian yang tertera dalam petunjuk dan dalam masing-masing bagian lembar kertas.

— [garis tebal]

Lipat sepanjang garis ini. Permukaan yang tercetak harus berada di luar bagian yang dilipat. Ditunjukkan dengan tanda ▲

■ ■ ■ ■ [garis putus-putus]

Lipat sepanjang garis ini. Permukaan yang tercetak harus berada di luar bagian yang dilipat. Ditunjukkan dengan tanda ▼

— [garis putih]

Potong sepanjang garis ini. Ditunjukkan dengan tanda ✂

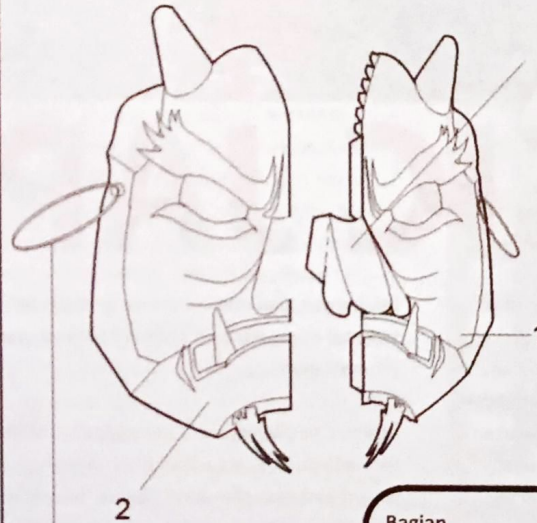
Potong bagian yang bertanda asterisk [*]. Ditunjukkan dengan tanda yang sama seperti petunjuk.

Daftar bagian-bagian

Lembaran nomor	Nama bagian	Cara Pengerjaan
A	Topeng kiri	▲ * ✂ ▼
B	Topeng kanan	▲ * ✂ ▼

3. INSTRUKSI

Perhatikan gambar di bawah untuk merakit.

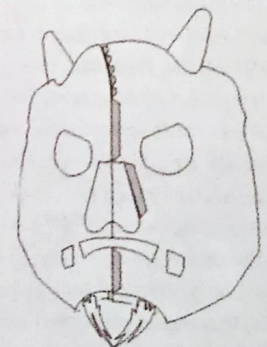


Lipat dengan hati-hati sepanjang garis di hidung. Kemudian rekatkan ke bagian nomor 2.

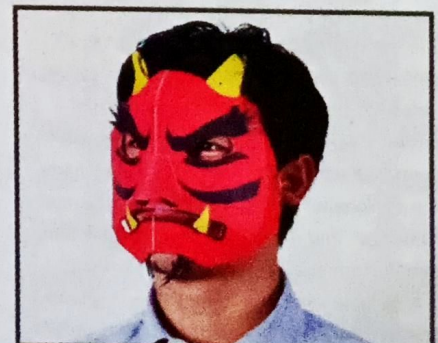
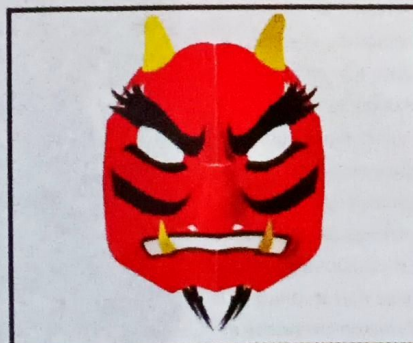
Pertama-tama, gunting dua buah karet gelang untuk membuat tali karet. Buatlah lubang di sebelah mata Iblis sebagaimana yang digambarkan dan masukkan karet gelang tersebut ke dalam lubang dan ikatkan. Dengan menyelipkan karet gelang tersebut ke telinga kalian, maka kini kalian bisa memakai topeng ini.

Bagian belakang

Rekatkan bagian-bagian yang ditandai dengan —



4. MODEL YANG TELAH JADI



TV Show



MUSIC JAPAN

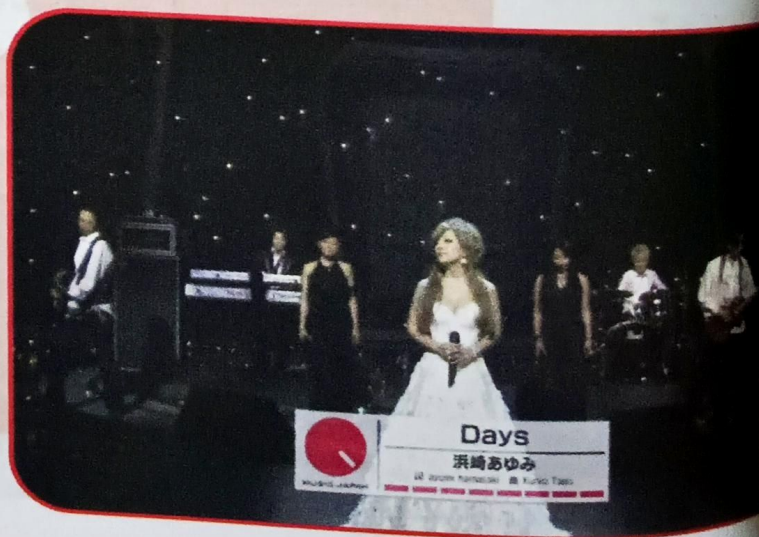
Banyak cara yang dilakukan oleh sebuah acara televisi Jepang untuk menyegarkan kembali tayangannya, salah satunya adalah mengganti nama acara dan suasana dalam acara televisi tersebut. Hal ini jugalah yang dilakukan oleh acara televisi *Pop Jam*. Acara yang telah mengudara selama kurang lebih 14 tahun ini mulai tanggal 6 April 2007 mengganti namanya menjadi **MUSIC JAPAN**. Walaupun telah mengganti namanya, format acara **MUSIC JAPAN** secara garis besar masih sama dengan *Pop Jam*, hanya suasananya yang diganti menjadi lebih segar dan terasa lebih masa kini.

MUSIC JAPAN ditayangkan sejak tanggal 6 April 2007 oleh **NHK**, dan langsung menggunakan format *high-vision production*. Pada tahun 2007, **MUSIC JAPAN** ditayangkan setiap hari Sabtu dini hari pukul 00.40 hingga 01.10, dan ditayangkan ulang hari Minggu sore pukul 17.30 hingga 18.00. Memasuki tahun 2008, jadwal penayangan acara ini berubah menjadi setiap hari Jumat dini hari pukul 00.10 hingga 00.40. **MUSIC JAPAN** yang juga populer dengan sebutan **MJ** adalah sebuah tayangan berbasis *music television*, dengan suguhan utama adalah *live performance* dari para bintang tamu yang hadir di tiap episodenya. Dengan format yang hampir sama dengan *Pop Jam*, **MUSIC JAPAN** tidak hanya menghadirkan musik-musik masa kini, tetapi artis-artis lama yang melegenda atau mempunyai pengaruh dalam perkembangan musik Jepang juga seringkali dihadirkan sebagai tamu. Selain

itu, banyak juga musisi baru yang masih belum terkenal muncul dalam acara ini sebagai ajang promosi mereka.

Ada dua pembawa acara dalam **MUSIC JAPAN**. Satu adalah *host* atau yang disebut *navigator*, yang dibawakan oleh **Mari Sekine**, mulai awal penayangan **MUSIC JAPAN**. Satu lagi adalah seorang narator bernama **Marika Matsumoto**, yang sudah menjadi narator sejak masa *Pop Jam*. Mari Sekine lahir di Minato-ku, Tokyo pada tanggal 22 Oktober 1984. Ia memiliki profesi seorang *talent*, yang ternyata diwarisi dari ayahnya, Tsutomu Sekine yang juga adalah seorang *talent*. Mari Sekine memiliki segudang kemampuan, seperti fasih berbahasa Inggris dan Spanyol, mampu mengoperasikan komputer dengan handal dan sebuah kemampuan khusus yaitu menyelam. Bahkan ia memiliki lisensi khusus untuk para penyelam profesional. Awal karirnya dimulai pada tahun 2006 setelah ia lulus dari studinya di Emerson University di Amerika, dan dari

berbagai pencapaiannya, salah satunya adalah menjadi *Supported Captain* dalam acara *Kouhaku Uta Gassen ke-58* yang diadakan oleh NHK pada tanggal 31 Desember 2007. Sementara itu, suara imut yang selalu kita dengar memperkenalkan para bintang tamu dalam tiap episode **MUSIC JAPAN** adalah milik Marika Matsumoto, seorang aktris dan *voice actor* yang sudah cukup dikenal di Jepang. Marika Matsumoto lahir pada tanggal 12 September 1984 di Nakano-ku, Tokyo. Karirnya di berbagai bidang *entertainment* sudah tidak terhitung lagi, baik itu sebagai bintang iklan, bintang film, pemeran drama, membawakan berbagai *variety show* sebagai *host* atau sebagai narator, *seiyuu* dari



berbagai film animasi dan *game* hingga merambah dunia musik, teater, radio dan *drama* CD. Salah satu kiprahnya dalam dunia *voice actor* adalah sebagai pengisi suara **Rikku** dalam *Final Fantasy X*. Bahkan banyak yang mengatakan bahwa Marika sendiri memiliki wajah dan figur yang mirip dengan karakter Rikku yang dibawakannya.

Sebagai sebuah acara musik, **MUSIC JAPAN** memiliki dua segmen utama yaitu segmen

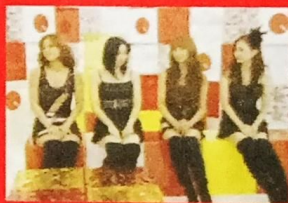
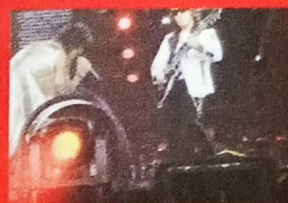


interview dan *live performance*. Dalam segmen *interview*, seperti biasa *navigator* berbincang-bincang di dalam sebuah ruangan dengan beberapa bintang tamu yang hadir. Topik yang menjadi bahan perbincangan biasanya adalah seputar karir mereka. Tetapi tidak semua bintang tamu pada sebuah episode dihadirkan dalam ruangan tersebut untuk berbincang-bincang. Mereka yang tidak hadir biasanya muncul dalam sebuah ruangan yang disebut "**gold room**" untuk memberikan salam, perkenalan band dan info seputar lagu yang akan mereka bawa di depan kamera selama kurang lebih 30 detik. Ruangan yang dimaksud terkenal dengan nama "**gold room**" karena ruangan tersebut seluruhnya diberi dekorasi dengan warna keemasan. Contohnya adalah dalam sebuah episode spesial berjudul "**Girls Special**", dimana yang hadir dalam segmen *interview* adalah empat band yang semuanya beranggotakan perempuan, yaitu Chatmonchy, Stereophony, SCANDAL dan veteran *girl-band* SHOUNEN KNIFE. Walau berjudul "**Girls Special**", sebenarnya ada beberapa band pria dalam episode itu seperti Karabotaru, Jin-Machine, HI-FI CAMP dan BREAKERZ, dimana mereka hanya muncul dalam "**gold room**" dan melakukan *live performance*. Sebuah pengecualian adalah pada saat Dir en grey tampil tanggal 18 September 2008, mereka tidak hadir di segmen *interview* dan juga tidak muncul dalam "**gold room**".

MUSIC JAPAN juga memiliki beberapa mini-

segmen atau *corner*, walaupun tidak selalu muncul reguler dalam tiap penayangannya. **MJ SPECIAL** yaitu sebuah *corner* yang menyoroti satu artis yang telah cukup terkenal, biasanya artis tersebut muncul dalam segmen *interview* dan membicarakan karir serta prestasi terakhirnya, serta menyanyikan beberapa lagunya. **AKA-maru** adalah *corner* untuk memperkenalkan artis pendatang baru yang menjanjikan. Salah satu yang pernah muncul adalah seorang penyanyi dan penulis lagu bernama Mai Fukui. **Live in Shibuya** adalah *corner* yang menampilkan tayangan **MUSIC JAPAN** secara langsung dari Shibuya, lengkap dengan *live performance*-nya. *Corner* terakhir adalah **MJ Ranking**, yang berisi peringkat 1-5 dengan tema yang berbeda-beda. Misalnya 5 besar OST anime yang dikeluarkan oleh Studio Ghibli, peringkat 1-5 lagu bertema Natal yang dibawakan oleh artis Jepang dan banyak lainnya.

Selama hampir dua tahun penayangannya, **MUSIC JAPAN** telah menayangkan beberapa acara spesial. Di antaranya adalah **NEO-VISUAL midsummer Party**, yaitu edisi khusus **MUSIC JAPAN** yang disiarkan dari NHK Hall dan berisi musisi-musisi J-Rock / Visual, seperti Alice Nine, Nightmare, Plastic Tree, the GazettE, An Café dan lain-lain. **MUSIC JAPAN OVERSEAS** adalah tayangan spesial berisi *interview* artis-artis yang telah berhasil meluaskan karirnya hingga ke luar Jepang. Di dalamnya juga terdapat informasi mengenai musik dunia terkini. Tayangan spesial ini dibagi dua bagian, bagian pertama ditayangkan tanggal 21 Maret 2008 tengah malam. **MUSIC JAPAN SUMMER EXTRA** adalah tayangan berdurasi satu jam yang menampilkan lebih banyak artis Jepang, dan **MUSIC JAPAN presents Special Night!!** yang ditayangkan tanggal 10 Oktober 2008 adalah tayangan berdurasi dua jam, dimulai pukul 01.05 hingga 03.10 dini hari. Tayangan ini dibagi tiga bagian, bagian pertama adalah **Chatmonchy Special**, bagian kedua adalah **MUSIC JAPAN OVERSEAS part 2** dan bagian ketiga adalah **NEO-VISUAL midsummer Party** [tayangan ulang]. Keunikan dari **MUSIC JAPAN**, seperti juga pada masa *Pop Jam*, adalah dengan ditampilkannya artis-artis musisi yang cukup veteran, atau musisi jaman "kemarin", selain musisi masa kini dan juga musisi baru yang baru memulai karirnya. Jadi selain kita dapat menikmati musik jaman sekarang, kita juga dapat mengapresiasi musik-musik lawas yang mungkin masih terdengar enak di telinga. Dengan begitu kita dapat mengetahui dan menikmati berbagai jenis musik dari berbagai jaman, dan tentunya hal itu adalah suatu hal yang bagus bagi kita para penikmat musik.





What The...?!



TELAH TERBIT!

ANIMONSTER PHOTOBOOK

1ST EDITION

RP. 38.000,-



**100
PAGES
6 BIG
POSTERS**

JANGAN SAMPAI KEHABISAN!

AYA UETO • AYUMI HAMASAKI • DONG BANG SHINKI • GAZETTE
KUMIKODA • L'ARC~EN~CIEL • NEWS • SID • WAT
ARASHI • AYA MATSUURA • BOA • ERIKA SAWAJIRI • GACKT
GLAY • KAT-TUN • KEN HIRAI • TAKUYA KIMURA • YUI

TELAH TERBIT!!



Love Hina volume 3

NIH...BUAT YANG
MANIA KOMIK JEPANG...
LOVE HINA TERSEDIA
VOLUME 1,2 DAN 3
EDISI BAHASA INDONESIA
DENGAN FORMAT
SESUAI ASLINYA!!



HOTLINE / PEMESANAN: 021-39830998, 022-4216657

Dapatkan Segera di Toko-Toko Buku Terdekat di Kota Anda

REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40171 Telp. 022-4216657; Faks. 022-4261360

MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996

On Screen

Sambut Tahun Baru Kerbau dengan program Disney Channel favorit kamu!

Tahun Kerbau menandakan kekuatan, keberanian, dan keteguhan, dan itulah sebabnya Disney Channel menghadirkan film-film menarik tentang bagaimana menghadapi ketakutan kalian, mendengarkan suara hati kalian, dan mengejar mimpi kalian!

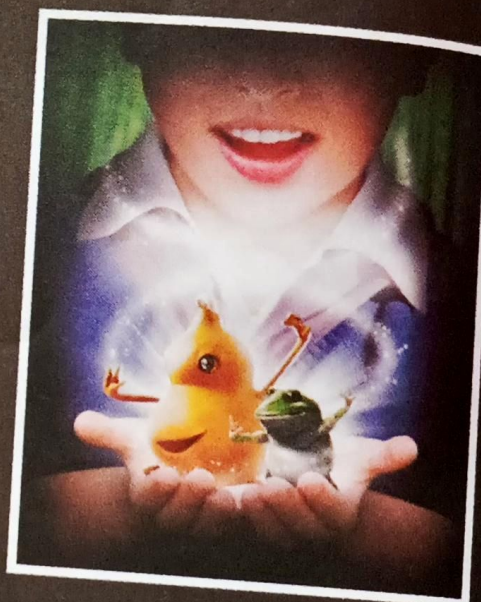
The Magic Gourd

**Senin, 26 Januari pukul 19.30 WIB dan
Selasa, 27 Januari pukul 09.00 WIB**

Dalam mimpi-mimpinya, Wang Bao yang berumur 10 tahun dapat melakukan apa saja. Namun nyatanya, ia pemalas, benci dengan pekerjaan rumah, dan diejek terus menerus oleh teman-teman sekelasnya karena tidak pernah berpartisipasi dalam tugas-tugas kelompok. Lelah dengan celaan mereka, Wang Bao lari ke hutan bambu. Ketika sedang memancing, Wang Bao menemukan sebuah labu ajaib yang memiliki kemampuan untuk mengabulkan semua permintaan dan setuju untuk mengabulkan apapun permintaannya tanpa mengetahui masalah yang akan ia hadapi oleh karena buah labu tersebut. Buah labu ajaib tersebut berusaha untuk

memenuhi semua keinginan Wang Bao. Akan tetapi yang terjadi justru sebaliknya, kehidupan Wang Bao malah menjadi berantakan. Apakah Wang Bao akan tetap mengandalkan buah labu ajaib itu untuk mengatasi semua masalahnya atau ia justru mengerti bahwa hal yang terbaik dalam hidup ini adalah dengan berusaha sendiri?

The Magic Gourd diadaptasi dari novel karya pengarang populer China, Zhang Tianyi. Film yang merupakan hasil kerja sama Walt Disney dengan Hong Kong's Centro Digital Pictures ini merupakan film pertama berlabel Disney yang dibuat di luar Hollywood dan dirilis di Hongkong pada 16 Agustus 2007 dalam bahasa Mandarin.



Disney
CHANNEL

Mulan

Selasa, 27 Januari, 18:30 WIB

Mulan bercerita tentang petualangan yang berani dari seorang gadis muda China yang memiliki semangat mengegebu-gebu namun bertentangan dengan tradisi masyarakatnya. Mulan lahir dari keluarga Fa. Ketika negaranya harus berperang karena serbuan dari tentara Hun, Fa Zhou, sang ayah, ditugaskan sang kaisar untuk ikut berperang melawan serangan kaum Hun pimpinan Shan-Yu. Sang ayah, yang kakinya cacat, tetap menerima tugas itu dengan lapang dada. Meski demikian, Mulan, ibu, dan sang nenek tak rela. Diam-diam Mulan mengambil seragam militer ayahnya dan mengambil alih tugas militer ayahnya yang sedang sakit dan bergabung dengan tentara China untuk menyelamatkan nyawanya. Keputusan Mulan itu menggegerkan para dewa dan arwah nenek moyang. Mushu, sang naga, kemudian diutus untuk mendampingi Mulan. Dengan dukungan dari Mushu, naga penjaganya yang bernafas api, Mulan menyamar sebagai laki-laki, berlatih untuk menjadi pejuang yang berani dan disiplin, dan Mulan yang jelita berubah menjadi Mulan yang perkasa. Dengan keberaniannya, Mulan membawa kemenangan untuk negaranya dan kehormatan untuk keluarganya.



Phineas and Ferb: Spot the Difference

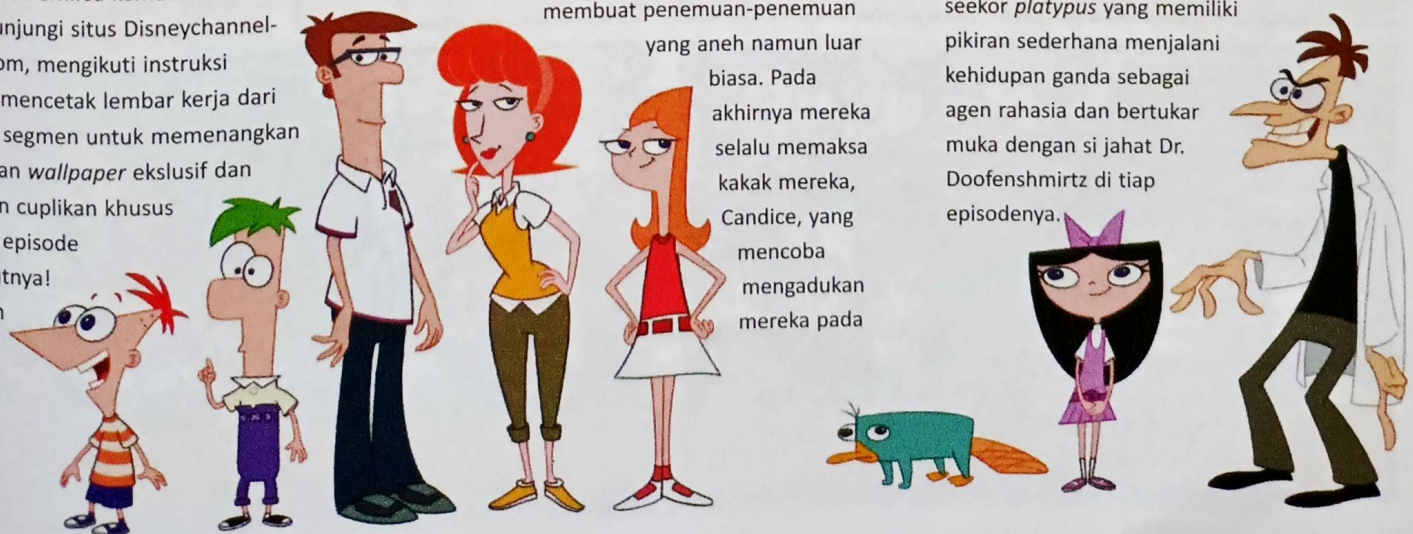
Senin, 26 Januari, pukul 09.00 WIB

Pada program *Phineas and Ferb: Spot the Difference*, Disney Channel akan menayangkan empat segmen spesial berbeda-beda dari *Phineas and Ferb* dengan versi asli berturut-turut dari pukul 09.00 11.00 WIB. Segmen ini akan berisi kira-kira 50 perbedaan yang harus ditemukan pemirsa. Pemirsa kemudian mengunjungi situs Disneychannel-Asia.com, mengikuti instruksi untuk mencetak lembar kerja dari setiap segmen untuk memenangkan *icon* dan *wallpaper* eksklusif dan bahkan cuplikan khusus untuk episode berikutnya! Di film

seri orisinal Disney Channel ini, tidak ada hari musim panas yang biasa saja, karena kakak beradik tiri Phineas dan Ferb menjangkau mimpi mereka ke yang paling ekstrim! Phineas adalah anak laki-laki yang cerewet dan selalu berbicara dengan cepat sedangkan Ferb lebih pendiam dan hanya menjawab dengan sepatah dua patah kata saja. Mereka berdua menghabiskan liburan dengan membuat penemuan-penemuan yang aneh namun luar biasa. Pada akhirnya mereka selalu memaksa kakak mereka, Candice, yang mencoba mengadukan mereka pada



sang ibu, namun ia tidak pernah punya bukti untuk menjebak adik-adiknya. Sementara itu,eliharaan keluarga mereka, Perry, yakni seekor *platypus* yang memiliki pikiran sederhana menjalani kehidupan ganda sebagai agen rahasia dan bertukar muka dengan si jahat Dr. Doofenshmirtz di tiap episodenya.





Paul

Jl. Siwalankerto Tengah, Surabaya, Jawa Timur 60236

Buat para Monster yang ingin karyanya ditampilkan dalam rubrik ini, silakan mengirimkan gambarmu dan menyertakan kupon Fan's Art yang ada di halaman 63 ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No 3, Dago, Bandung 40116 (beri kode : "Rubrik Fan's Art")

Syarat :

1. Gunakan kertas / karton ukuran A4.
2. Gambar harus diwarnai, dengan media (alat warna) yang bebas.

Satu kupon hanya untuk satu gambar. Karya yang tidak ditempel kupon tidak akan dimuat. Semua karya yang masuk akan menjadi milik Animonster dan tidak akan dikembalikan; hanya akan digunakan untuk rubrik Fan's Art.



Nunu Muchlis

BTN Manga III, Paccerakang, Biringkanaya, Makassar 90241



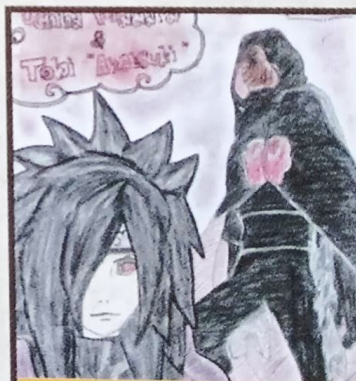
Yolanda

Perumahan Serpong Park, BSD 15323



Alviany Aftary

Jl. Villa Mutiara Cinere, Depok



Kharisma Pratiwi N.

Jl. Bumi, Jakarta Selatan, 12120



Wahyu Aji Saputro

Jl. Andara Dalam, Limo, Depok 16513



Muhamad Zaenal Arfiyan

MAN I Sragen, Jl. Irian, Ngolorog, Sragen 57215



Andy Tantowi

Taman Ratu Indah, Jakarta Barat 11520



Menangkan!! Satu set Chibi Voice Code Geass

Di bawah ini ada hitungan yang tersembunyi dalam kata dan warna. Cari dan hitung jumlahnya. Tambahkan jumlah yang kamu dapat untuk mendapatkan hasil akhir!

Clue: Cari warna yang sama.

SEFAQUOMTUBISELAGUMB
VENTILAMJUHBAANHEKAN
KUAMLIRTITPANKUGAGTA
SARBAMBOLTUHUKAHATI
ANLIGABGLIMTIGAGAZAO
WBABAGIEMYQDAISGEPPPO
IDPULREATXWUHLOZYNUA

Dengan menjawab pertanyaan yang dimuat pada MonsterQuiz di Animonster #118 dan #119. Kirim jawaban kalian pada satu lembar kartu pos, dengan menempelkan 2 kupon asli [edisi 118 & 119].

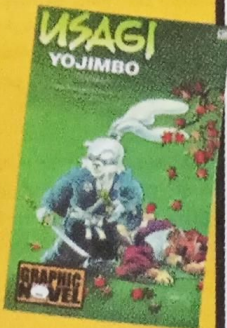


Tulis dan kirimkan jawaban kalian ke: **Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no.3, Bandung 40116.** Tulis nama, alamat dan no. telp. yang dapat dihubungi. Jawaban akan diumumkan pada Animonster #120



Special Quiz Usagi Yojimbo -Daisho-

Dapatkan 5 buah light novel Usagi Yojimbo -Daisho- untuk 5 orang pemenang persembahan PT Gramedia Pustaka Utama. Jawab pertanyaan berikut: **Sebutkan nama 2 orang kenalan lama Miyamoto yang membantu merebut kembali pedang Daisho dari tangan Jendral Fujii!**



Special Quiz To LOVE-Ru

Dapatkan sebuah To LOVE-Ru micro viper mini towel Lala untuk 1 orang pemenang. Jawab pertanyaan berikut: **Siapakah cowok yang disukai Lala dalam anime To LOVE-Ru?**



Special Quiz Katekyo Hitman Reborn!

Dapatkan sebuah Katekyo Hitman Reborn! omamori [Tsun] untuk 1 orang pemenang. Jawab pertanyaan berikut: **Apa tanda resmi yang diterima Tsuna setelah ia resmi menjadi anggota Vongola X?**



Kirim jawaban di sehelai kartu pos disertai kupon asli, lalu kirim ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116 paling lambat tanggal 28 Februari 2009.

JADWAL TERBIT KOMIK JANUARI 2008



C.M.B 6
Crystal Dragon 25
Dandoh Next Generation 2
Doraemon Comic Quiz 2
Doraemon Quiz - Doraemon
is Born 1
Eatman 8
Eyeshield 21 vol.23
FairyTale-Motif Brocade 2
Flash of Wind 24
Hibiki's Magic 1
Libero Revolution 6
New Kobochan 5
One Piece 50
Otomen 3
Real 7
Roadside Angel 2
SC: Dream Scape
SL: Nexus Magus
Sugar-Sugar Rune 8
The Pitcher 64
Throbbing Midnight 8
Touch 12
Zig-Zag 5
Dear Boys Act.II 28
Serial SERLOCK HOLMES 9
Bobobo 17
Dragon Drive 11
Emma 10
Ge Ge Ge Kitaro 6
Godhand Teru 12
Hibiki's Magic 2
Kedai Tasogare 7
Kitchen Princess 8
LUM, The invader Girl 8
New Legenda Naga 1

Tale of Sea King 29
TRIGUN Max. 10
Yakitate Japan 8
ROSE HIP ZERO 1
Conan Animasi 17
FairyTale-Motif Brocade 3
School X Fight 3
TOUCH 13
SC: Hoshiro Okurimono
(Star Color Present)
Fullmetal Alchemist 18



My Heavenly Hockey Club
8
Born To Cook 3
Crossroad 2
Aria 10
Shanimuni go 24
Ksatria Langit 50
Cynical Orange 5
Lovely Days 6
Monika 119
Sprout 7
The Day of Revolution 2
Impeccable Twins 56
Kirarin Revolution 6
Paradise Cats 2
Twin Princess of Wonder
Planet 2
Ksatria Langit 51
Showa Man 2
Duel Masters 14
Albatross 2
Princess Princess 2
Rhythmical Style

Halo, aku Kazu, aku mau cari komik DN Angel 5 dan Gundam Seed. Aku punya komik Death Note, Bleach, Naruto dan lainnya; DVD Hunter x Hunter, Death Note, Gokusen, Bleach movie dan banyak lagi. Yang berminat harap kirim e-mail ke jiraiyagoketsu@yahoo.com. Arigatou!

Saya Rani dari Tangerang. Saya butuh: Komik terbitan Elex, m&c, Level Comic, dll asal bukan ilegal, merchandise anime / tokusatsu / j-music berupa accessories, artbook/ photobook, figure local / original, DVD dorama Jepang / Korea / Mandarin [bukan Divx]. Semua harus dalam kondisi 100% bagus / segel, bagi yang punya / jual item diatas, kirim e-mail penawaran dan list lengkap [item, harga, syarat & gambar untuk merchandise] ke xelloceint@yahoo.co.id dengan subject : "Offer". Yang saya punya: Anime: Clannad, Bleach, Naruto Shippuuden, Code Geass R2, D.Gray-man, Death Note, Dragonaut, Gakuen Alice, Ghost Hunt, Gundam 00, Harukanaru Toki no Naka de, Jigoku Shoujo Futakomori, Kyo Kara Mao 1st - 3rd seasons, Rental Magica, Shakugan no Shana 1st - 2nd seasons, Sola, Vampire Knight, dll. Tokusatsu: Fuma no Kojiro, Kamen Rider Den-O, Kamen Rider Kiva, dll. Dorama: Conan movie 1-2, Hana Yori Dango, Hana Kimi, DDS, dll. MP3 anime, tokusatsu, j-music, VCD konser j-music, Animonster 76-104 [100% segel]. Bagi yang minat dan SERIUS, SMS atau hubungi **085281725010** [jangan miscall dan private number]. Bisa beli atau barter. Makasih ya..

Hai, aku Paul di Surabaya. Aku mau ikutan barter. Aku mau lepas komik Tenipuri 1-20, Bobobo-bobo-bobo 1-6, Death Note 1-5. DVD konser Laruku 15th L'anniversary, Shibuya 7days, Awake Tour 2005, Are u ready?2007, Asia live 2005, PV semua single dan MP3 Laruku. Anime Divx Code Geass [season 1 dan 2], Umisho, Vampire Knight, Macross Frontier, Special A, Tenipuri OVA Semifinal, Luckystar [TV series dan OVA], Gundam 00 season 2 [update sampai episode 9], Tsubasa Tokyo Revelations, idolm@ster Xenoglossia, One Piece movie 9, Night Wizard, Kanazuki no Miko, Higurashi Kai, Tokko, dll masi banyak lagi. Aku butuh komik One Piece 5, 7-13, 16 [Elex], Offside vol 3, 5-16, 18, 20, 29 - tamat, dan Samurai X kecuali vol 6, 9, 13-14, 17, 19, 21, 22 [Elex]. Bagi yang berminat SMS aku di **031-91177760** atau e-mail / FS ymvpaulus_sh@yahoo.com. Lewat e-mail aku kasih list koleksi yang lebih lengkap lagi. Sankyuu minna!

Hai moshimoshi... Rizu desu. Aku lagi butuh banget: D.N.Angel [1,3,7], Alive [1-8], Inuyasha [dari 1-30-an], komik Magical Doremi season 1 dan 2 [masing-masing 1-6]. Aku juga butuh all 'bout Vamps [single / album, konser, dan bagi yang punya monthly magazine-nya]. Aku juga cari GFantasy magz yang bulan November dan Desember, juga Shoujo edisi September.

Yang aku punya: all 'bout Johnnys [Arashi, KAT-TUN, NEWS - musics, PV, Konser, magz scan, TV Show, dorama-nya mereka, dll], anime ada banyak [kalau mau tinggal bilang], J-dorama, K-dorama, dan juga beberapa serial Taiwan.

Aku juga minta maaf pada teman-teman yang barteran; sudah kasih barang tapi belum aku kirim, karena nomor XL-ku hilang, bisa hubungi aku kembali. Bagi yang berminat dan serius. Bisa hubungi aku di **08567254684**, dan via e-mail di lunaria_sevenmoon@yahoo.com. Arigatou minna...

Moshi moshi!! Mau ikutan barter dong. Aku Nita di Jakarta. Aku punya banyak komik-komik serial cantik maupun seri, baik yang lama maupun yang terbaru seperti Death Note, Baby Love, Momokan, Pita Ten, dan masih banyak lagi. Buat yang mau, tinggal sebut aja, nanti aku carikan ada atau nggak. Terus aku juga punya banyak anime yang mau aku lepas, seperti Shingetsutan Tsukihime, Shaman King, Full Metal Panic, dan lain-lainnya yang nggak bisa disebutin satu persatu. Yang aku cari all about Gakuen Alice dan Katekyo Hitman Reborn. Jika ada yang berminat dan serius harap SMS saya di **085711452287**. Lebih diutamakan bagi yang berada di wilayah Jakarta. Arigatou Animonster...

Hai... Masushita desu. Aku lagi cari game lovesims yg berjudul Miraroma dan game-game keluaran Studio Marmalade. Kalau punya, cepat hubungi aku ya! Aku butuh banget nih. Oh iya, bagi yang hobi membuat komik, bisa hubungi aku di nomor **085727811118**! Sekalian add aku di Suzumiya_Itou@Hell.com. Terimakasih semua.

Felicia desu. Aku cari anime: Gundam Seed special edition, Pitchi Pitchi Pitch, Gundam Seed Destiny special edition, Gundam Seed Destiny Final plus, Tsubasa Tokyo Revelations, Gakuen Alice, Vampire Knight, Tsubasa Reservoir Chronicle season 1 dan 2, Code Geass, Code Geass R2, Zombie Loan, Clamp in Wonderland, Mammotte! Lollipop, Special A dan Animonster edisi 7, 55, 64, 74, 78, 79, 85, 88, 98 dan 100. Aku ada manga: Inuyasha [29,24,31] dan Fate; OVA Detective Conan 1-7, Hikaru no Go 34-75, Stratos 4 Advance [tamat], One Piece the Movie 1-8, One Piece 1-30, 94-126, 141-190, 241-340, Naruto Shippuuden the movie Shinobi Retsuden, Naruto 1- tamat, Naruto Shippuuden 1-44, Gundam Seed [tmt], Gundam Seed Destiny [tmt], The Law of Ueki [tamat], Digimon Savers the movie, Sailormoon the movie, Pokemon the movie, Animonster vol. 99, 103, 105-110, 115, 116. Aku lagi cari movie-movie-nya Conan, judulnya The Phantom of Baker Street, Captured in Her Eyes, The Last Wizard of The Century, The 14 Target, The Clockwork Skyscraper. Yang berminat hubungi aku di nomor **085664345368**.

Moshi moshi... Ore wa Yuuki Shouda. Shou punya komik: Detektif Conan [1-52], Magic Kaito [3-4], Death Note [1-12], Bleach [1-11], Naruto [2-10, 15, 16, 28, 29, 34, 36, 37, 38], Air Gear [1, 5], dan beberapa komik lain. Kalau penasaran silahkan tanya. Shou mau barter dengan komik D.Gray-Man karya Katsura Hoshino. Yang tertarik, silahkan hubungi Shou di **085266008642** atau e-mail ke hanashi_vetra@rocketmail.com atau comment ke allen.walker@exorcist.com. Arigatou, minna...

Aku Fayrin, mau ikut barter dong. Aku lagi ingin buku Mamacolle 1-2, Pure Love Kamikaze Captain 1 - terbaru, Ageha 100% no 3 - tamat, Gals! 1, 3-9, Rainbow Scramble, majalah FF World 1, Animonster tentang anime Kyou Kara Maou. Sebagai gantinya, aku mau melepas Sky Blue Scramble no 2-3, Love KM 1-10 [tamat], Dragon Voice 2, Dr. Rin Special Edition, Perfect Hit 3, Love Junction, Magic Girls 1-3 [tamat], Charmed Girlfriend 1-2 [tamat], Beyond the Blindfold 4,5,8, Yamada Family, Fight for Love, Penguin Brothers 2, Metamo Kiss 1-3 [tamat], ION, dan majalah W.I.T.C.H no 22-29, 31,34,36,37,41. Kondisi buku-buku miliku minimal 95% baik. Yang berminat, bisa hubungi aku di nomor **02192852219** atau **081574182906** [jangan misscall], atau e-mail aku di fayrin_scarlet@hotmail.com. Thanx banget Animonz!

PENGUMUMAN

Bagi yang ingin ikut rubrik BarterAn silahkan kirim e-mail ke alamat:

barteryuk@yahoo.com

Kami mengutamakan barter, bukan jual. Harap ditulis dengan kalimat lengkap dan bahasa baku. E-mail yang berisi kalimat singkatan atau bahasa sms TIDAK akan kami muat.



Saluran Space
Toon dapat disaksikan di
kota Jabodetabek, Bandung,
Surabaya, Yogyakarta,
Semarang, Malang, Denpasar,
Makasar, Medan, Palembang. Dapat
juga disaksikan melalui satelit
palapa C-2 selama 24 jam. Dengan
freq 4080 MHz, simbol rate
28.125 MSps, coverage
asia & australia.



Tonton terus



game.tv

di



Setiap Minggu
pkl. 19.30 Wib

Re-Run Setiap Sabtu
pkl. 19.30 Wib



INFOGAME PREVIEW
REVIEWS CHEAT & TRICKS
GAMER FREAK TOP 10 GAMES
LIPUTAN EVENT DEMO

Powered By:

GameStation

BEST 20 CHARA

Best Chara Animonster



Berikut merupakan 20 karakter terbaik hasil polling pembaca Animonster sepanjang bulan **Desember 2008** yang diurutkan berdasarkan jumlah suara terbanyak. Kalau ingin karakter jagoanmu muncul di rubrik ini, kirimkan saja nama karakter favorit kamu ke alamat e-mail:

animonster_best_chara@yahoo.com

PS: Satu e-mail hanya berlaku untuk satu suara

Yuu Kanda berhasil menempati tampuk singgasana pada posisi puncak karakter terbaik di awal tahun 2009 ini. Ia menyingkirkan Lelouch Lamperouge yang harus turun satu peringkat dibawahnya, sedangkan Agito Wanjima harus puas berada di peringkat ketiga. Bulan ini juga terdapat beberapa pendatang baru, diantaranya ada Konoka Konoe dari anime *Magister Negimagi*, Li Syaoran dari anime *Tsubasa Chronicles*, Seijuro Shin dari *Eyeshield 21*, dan Kaname Kuran dari *Vampire Knights*. Sementara sisanya masih diisi oleh karakter-karakter lama yang sering wara-wiri.



SOURCE: ANIMAGE, January 2009

Di awal tahun ini daya tarik para karakter dari serial *Kuroshitsuji* menjadi yang terkuat. Sebastian berhasil membuat Lelouch yang selama ini menjadi penguasa posisi puncak untuk bertekuk lutut dan menyerah. Kekuasaan pun beralih setelah hampir 2 tahun lamanya didominasi oleh Lelouch. Kursi sang raja yang sebelumnya mendapat dukungan kuat kini diserahkan kepada seorang kepala pelayan. Sebastian dan kawan-kawannya dari serial *Kuroshitsuji* menyapu bersih peringkat-peringkat teratas dengan perolehan suara yang tinggi. Apakah sang raja, Lelouch, akan membalas dendam? Apakah Ciel akan naik ke posisi teratas? Bagaimanakah kemenangan dan kekalahan di bulan depan?



ANIMONSTER

JAPANESE MUSIC & LIFE STYLE



abingdon
boys school



BONUS:
Oni-no-Men
Papercraft